

**Государственное бюджетное учреждение  
«Централизованная библиотечная система»  
Центральная городская библиотека**

**Справочно-библиографический отдел**



**«Казакстанские художники»  
Библиографический список литературы**

**г. Байконур, 2018**

## Библиографический список литературы

### Книги:

1. Абылхан Кастеев: Альбом / Сост. Б. Баманкулова. – Алма-Ата: Онер, 1986 – 258 стр. илл.
2. Изобразительное искусство советского Казахстана: Альбом / Сост. И.П. Юферова, авт. вст. ст. Б.К. Барманкулова. – Алма-Ата: Онер, 1989. – с.264, илл. (на каз., рус., англ. яз).
3. Изобразительное искусство Казахской ССР. – М.: Советский художник, 1974. – 179 с.
4. Искусство Казахстана: Изобразительное искусство, архитектура, театр и кино, музыка и музыковедение / Сост. В. Ибраева. – Алма-Ата: Онер, 1987. – 56 с.
5. Искусство Казахстана: Сборник статей, очерков, интервью (На русском языке) / Сост. А.Байрова. – Алма-Ата: Онер, 1985. – 76 с.
6. Кажгалиулы Алибек. Органон орнамента / А. Кажгалиулы. – Алматы, 2003. – 456 с.
7. Канафие Тельжанов. – Алматы: Онер, 1982. – 119 с.
8. Паррамон, Х.М. Как писать маслом / Х.М. Паррамон – Москва: АРТ-РОДНИК, 2001. 112 с.: ил.
9. Паррамон, Х.М. Как рисовать фигуру человека / Х.М. Паррамон – Москва: АРТ-РОДНИК, 2001. 112 с.: ил.
10. Паррамон, Х.М. Как писать акварелью / Х.М. Паррамон – Москва: АРТ-РОДНИК, 2001. 112 с.: ил. – ( Путь к мастерству).

11. Пикулева, Г.И. Брюллов / Г.И. Пикулева. – М.: ОЛМА-ПРЕСС: Образование, 2005. – 126 с. – (Галерея гениев).
12. Пласти, Ж. История искусства в образах: Европейское искусство от древности до наших дней / Ж. Пласти. – Москва: АРТ-РОДНИК, 2001.- 192 с.: ил.
13. Стасевич, В.Н. Пейзаж. Картина и действительность / В.Н. Стасевич. – М.: Просвещение, 1978. – 176 с. с ил. (Пособие для учителей).
14. Швинглхурст, Э. Прерафаэлиты / Эдмунд Швинглхурст. М.: СПИКА, 79 с.: ил.

### **Статьи из периодических изданий:**

1. Ергалиева, Р. Легкое дыхание. О живописи Нуржана Саутбекова [Текст]: Искусство. Живопись. Нуржан Саутбеков / Р. Ергалиева // Простор. – № 4. – 2017. – С.177
2. Ергалиев, Р. Черная из родных истоков. Памяти скульптора Бакытжана Абишева. [Текст]: Искусство. Скульптор Бакытжан Абишев / Р. Ергалиева // Простор. – № 6. – 2017. – С.189.
3. Ергалиев, Р. Искусство подвига. [Текст]: Искусство. Живопись. Леонида Гербановского / Р. Ергалиева // Простор. – № 5. – 2017. – С.189.
4. Жалабаева, Г. Евразийство как метод в творчестве Баки Урманче. [Текст]: Искусство. Живопись. Баки Урманче / Г. Жалабаева // Простор. – № 11. – 2017. – С.189.
5. Исабаева, К. Романтик соцреализма. [Текст]: Искусство. Художники. Канафия Тельжанов. / К. Исабаева // Простор. – № 7 – 2017. – С.185.
6. Раздольская, В. Искусство Франции второй половины XIX века [Текст] / В. Раздольская. – Ленинград : Искусство, 1981. – 319 с. : илл. – (Очерки истории и теории изобразит. искусств).

7. Синичкин, П. Исторические символы в европейском искусстве [Текст]: за страницами учебника живопись – символизм / П. Синичкин; П.Котов // История. Всё для учителя. – 2016. – №11-12. – С.48-51.
8. Стрепетова, Л.А. Живопись как одно из средств духовно-нравственного воспитания школьников [Текст] // Искусство. Всё для учителя. – 2014. – 10. – С.34-35.
9. Филимонова, С.В. Волшебные краски [Текст] [живопись]: Урок-игра по изобразительному искусству / Светлана Владиленовна Филимонова // Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 6. – С.76-78.

*Составитель: гл. библиограф СБО Н.В. Герасименко*

91 Казахстанские художники: библиогр. список литературы/ ГБУ ЦБС; Центральная городская библиотека; сост. Н. Герасименко.- Байконур, 2018.- 4с.