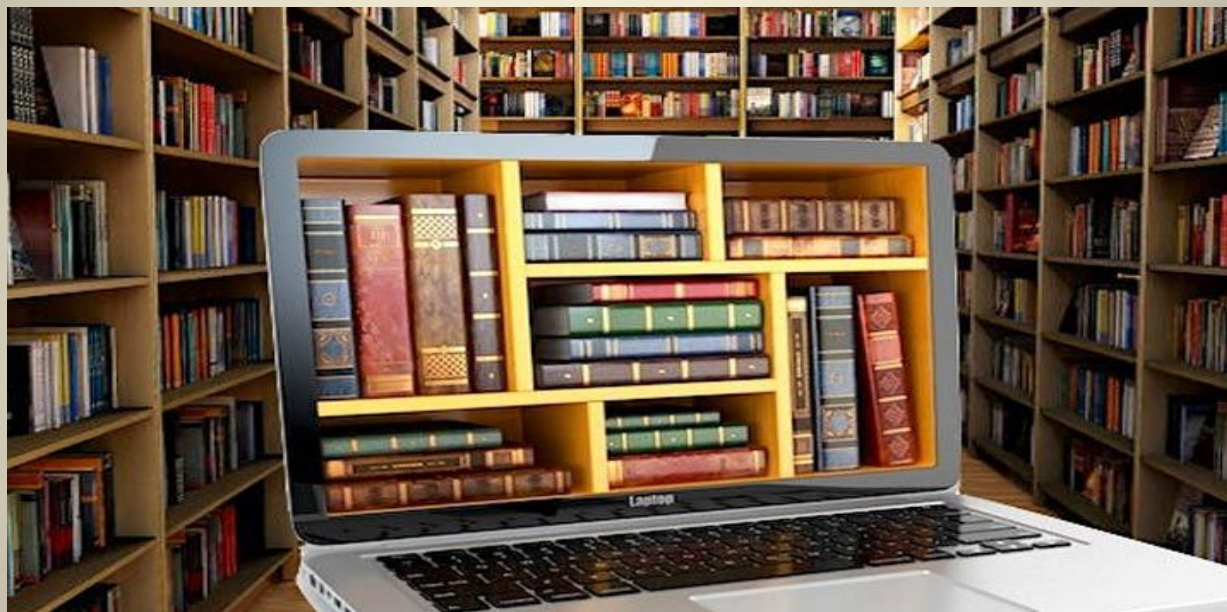


**Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»**

**Центральная городская библиотека
Справочно-библиографический отдел**



«Книги, которые потрясли мой духовный мир»

Рекомендательный список литературы

Байконур – 2018



Удивительное дело - книга! За всю историю человечества не придумано ничего более поразительного, чем книга.

Именно книга стала тем незаменимым инструментом, который помогает сформировать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности, овладеть информацией, накопленной веками, развить фантазию, научить думать, оценивать собственные и чужие поступки... Книга дает колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Опыт мировой цивилизации показывает, что без чтения нет человека, нет личности.

Чтение делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей, одним словом, делает нас душевно богаче, умнее и добрее.

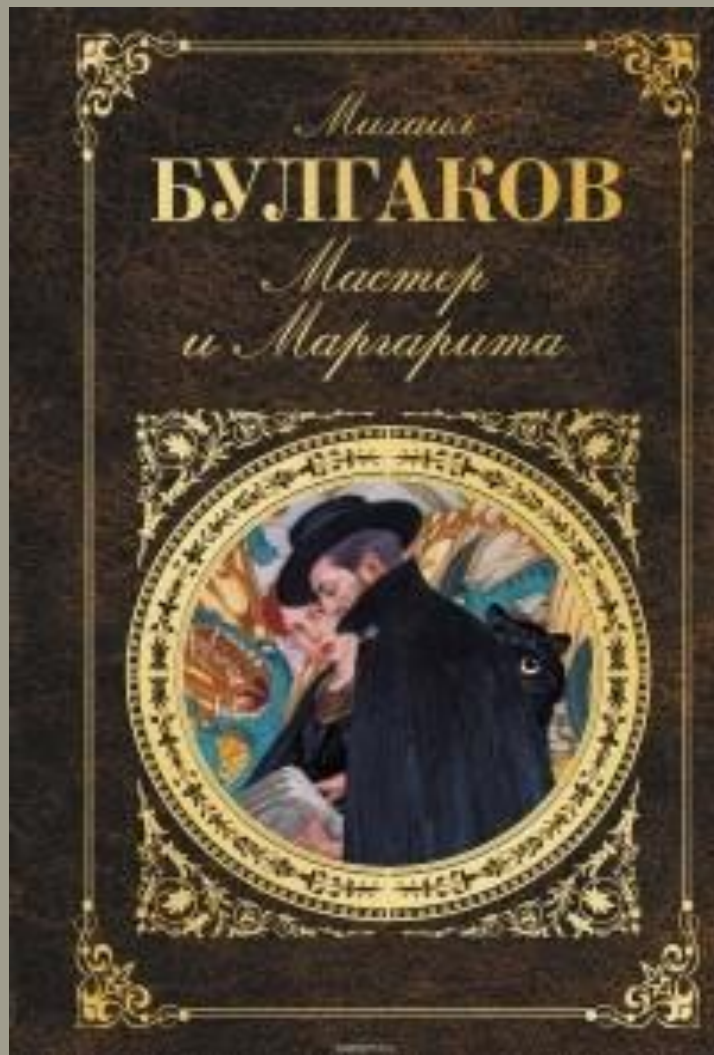


Каждый, кто любит читать, знает толк в хорошей литературе. Действительно интересные и несущие идею книги читаются на одном дыхании, мотивируют и меняют сознание.

Для того чтобы стать умным, достаточно прочитать десять книг, но чтобы найти их, нужно прочитать тысячи.

Проанализировав книги по популярности и количеству упоминаний в подобных рейтингах, мы создали перечень самых интересных книг.

Составить такой список литературы было необычайно трудно, потому что хороших, умных и любимых книг - тысячи! Но это только начало, продолжение следует...



Булгаков, М. *Мастер и Маргарита* [Текст] : [роман] / Михаил Булгаков. – СПб.: ЛНД Амфора, 2013. – 415 с. – (Серия «100 лучших книг»).

Самая загадочная книга, в которой удивительным образом перемешались беззаботное озорство и щемящая печаль, всепоглощающая любовь и колдовство, темная сила, которая выглядит очень привлекательной...

Как и принято в классических произведениях, во главе сюжета стоит любовь главных персонажей Мастера и Маргариты. Но абсолютно каждый человек здесь не случаен, каждый из них заставляет задуматься о себе и понять, чего достоин ты сам. Легко стать жадным и циничным, научиться закрывать глаза на жестокость в этом мире и жить для себя или посвятить себя другому.

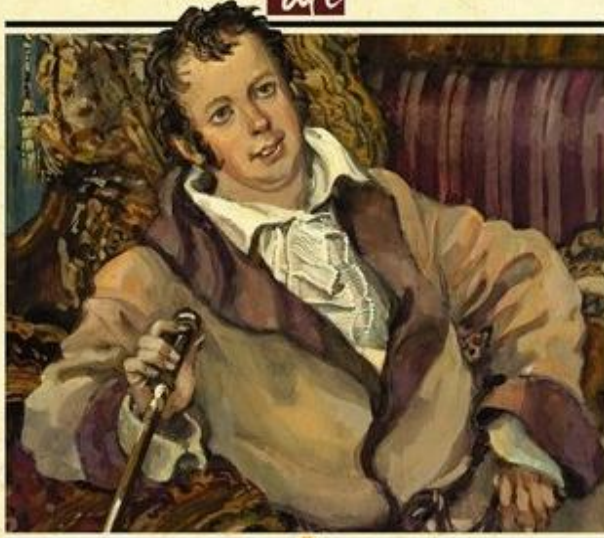


Маркес, Г.Г. Сто лет одиночества [Текст] : [роман, рассказы] / Габриэль Гарсия Маркес ; [пер. с исп. послесл. и прим. К. Новикова:] – М.: Панорама, 1994. – 464 с. – (Серия «Лауреаты Нобелевской премии»).

Книга «Сто лет одиночества» стала новейшим, эпохальным явлением в мире литературы, перевернула мировоззрение миллионов читателей, заставила задуматься умом и сердцем. Роман о том, что человек рождается и умирает в одиночестве, наедине с самим собой. Человеческая черствость и жестокость, себялюбие и сиюминутность - они делают нас и окружающих одинокими. И только любовь, понимание, доброта, открытость может сломить это одиночество.

ИВАН ГОНЧАРОВ

Школьное  чтение



ОБЛОМОВ

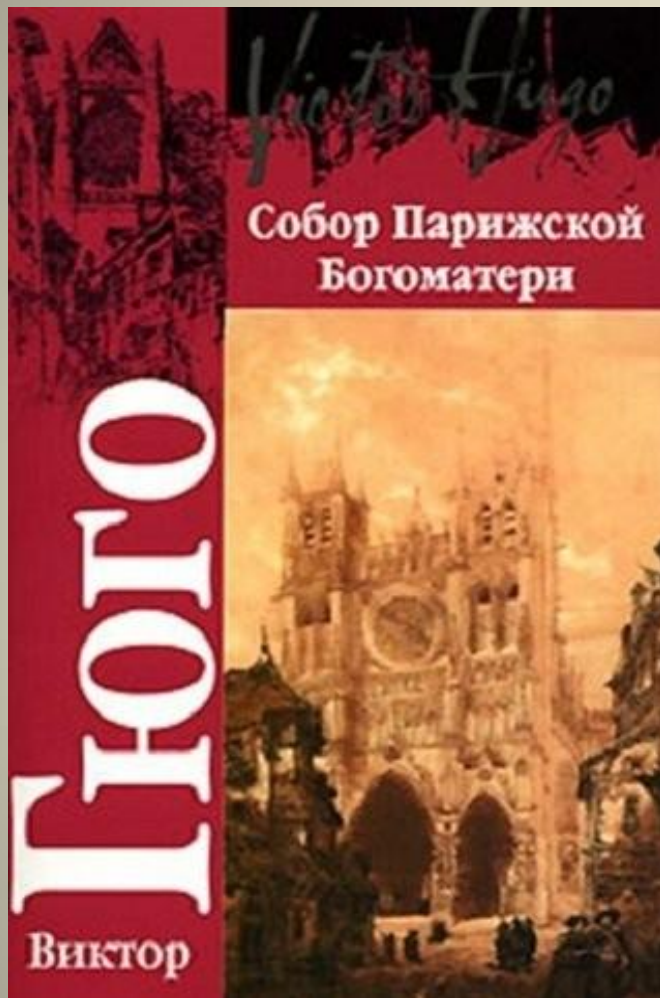
Одобрено
лучшими учителями

Издательство АСТ

Гончаров, И.А. Обломов [Текст]:
[роман] / Иван Александрович Гончаров. –
М.: ООО «Издательство АСТ»;
«Издательство «Олимп», 2001. – 688 с. –
(Школа классики).

Роман Ивана Александровича Гончарова «Обломов» (1859) – одно из важнейших произведений русской литературы XIX века. Он затрагивает острые социальные проблемы того времени: тяжёлую жизнь крепостных крестьян, лень и праздность помещиков.

В романе Гончаров описал одну из острейших проблем своего века и нарек её «обломовщиной». Главные герои, Илья Обломов и Штольц – прямые противоположности, но каждый – со своим внутренним миром, с переживаниями и тревогами, идеями и сомнениями. Один – вечный деятель, организатор, активист, другой – лежебока, не выходящий в свет, предающийся мечтам. Сможет ли деятельный Штольц, друг детства, повлиять на Обломова, или же сам увязнет в его болоте?



Гюго, В. Собор Парижской Богоматери [Текст] : [роман] / Виктор Гюго. – М.: Профиздат, 2005. – 496 с.

«Собор Парижской Богоматери» (1831) самый знаменитый роман Гюго. Именно благодаря его появлению мы с вами можем любоваться одним из самых красивых готических соборов в мире - в самом центре Парижа. Автор не скрывал, что главный герой его романа - сам собор Парижской Богоматери. Но читатель, несомненно, запомнит яркие образы этой книги - прекрасной цыганки Эсмеральды, благородного, доброго душой уродца Квазимодо, коварного священника, терзаемого запретными чувствами к Эсмеральде, и многие другие.



Достоевский, Ф.М. Преступление и наказание [Текст] : [роман, рассказы] / Федор Достоевский. – М.: Эксмо, 2012. – 672 с.

Написанный в 1866 году роман «Преступление и наказание» - одно из самых значительных произведений в истории мировой литературы. Это глубокий философский роман, тонкая психологическая драма и захватывающий детектив. Главный герой романа Родион Раскольников решает на убийство, чтобы доказать себе и миру, что он не «тварь дрожащая», а «право имеет». Главным предметом исследования писателя становится процесс превращения добропорядочного, умного и доброго юноши в убийцу, а также то, как совершивший преступление Раскольников может искупить свою вину.



Пастернак, Б.Л. Доктор Живаго [Текст] : [роман] / Б.Л. Пастернак ; [вступ. ст. Е. Пастернака] – М.: Эксмо, 2006. – 640 с.

Роман Бориса Пастернака. «Доктор Живаго» создавался им в течение десяти лет, с 1945 по 1955 год, и является вершиной его творчества. Роман сопровождается стихами главного героя - Юрия Андреевича Живаго.

Он описывает шестивековую трансформацию сознания русской интеллигенции сквозь драматические события сплошь пронизывающие первую половину 20-го века.

«Доктор Живаго» - роман о любви, о России, о русской природе, о русской интеллигенции... Пронзительная и искренняя история любви, не заглушенная залпами орудий, выжившая в хаосе и крови Гражданской войны. А также о жизненном опыте поколения, к которому принадлежал автор, о ценности человеческой личности, об исторической судьбе страны.



Ремарк, Эрих Мария. Три товарища [Текст] : [роман] / Эрих Мария Ремарк; [пер. с нем. Ю.И. Архипова]. – М.: изд. АСТ, 2018. – 479 с. – (Возвращение с Западного фронта).

Трое друзей – Робби, отчаянный автогонщик, Кестер и «последний романтик» Лени прошли Первую мировую войну. Вернувшись в гражданскую жизнь, они основали небольшую автомастерскую. И хотя призраки прошлого преследуют их, они не унывают – ведь что может быть лучше дружбы, крепкой и верной, ради которой можно отдать последнее?

Наверное, лишь только любовь, не знающая границ и пределов. Прекрасная и грустная Пат, нежная возлюбленная Робби, рассеивает мрак бессмысленности его существования. Однако обретенному счастью угрожают отголоски всё той же войны – существующие уже не только в памяти и сознании героев, а суровым образом воплотившиеся в реальность...



Толстой, Л. Н. Анна Каренина [Текст] : [роман] / Л.Н. Толстой. – М.: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2013. – 702 с.

Роман «Анна Каренина» одно из величайших произведений русской литературы. В первую очередь произведение можно охарактеризовать как семейный роман. В центре сюжета жизнь и судьба нескольких семей. Семейные отношения и конфликты выдвинуты на первый план произведения. В тоже время через историю семейных отношений описывается множество социальных и общественных процессов, а судьбы героев раскрывают их внутренний мир, развитие их личности. Великий автор сумел соединить в романе множество судеб, сохранив при этом композиционную и художественную целостность, с тонкостью искусного психолога передать драматизм судеб героев, их переживаний и конфликтов. Эта книга, конечно, гораздо больше, чем просто роман о любви, это целая наука о семье, об обществе и о жизни.

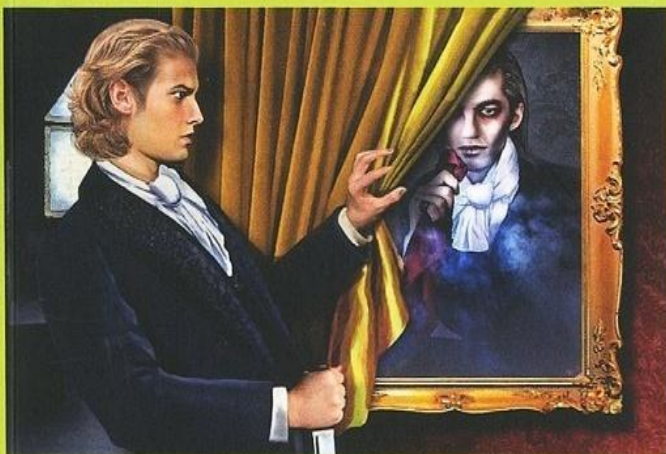
OSCAR WILDE THE PICTURE OF DORIAN GRAY



ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ЧТЕНИЕ
НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

ОСКАР УАЙЛЬД

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ



2000 СЛОВ

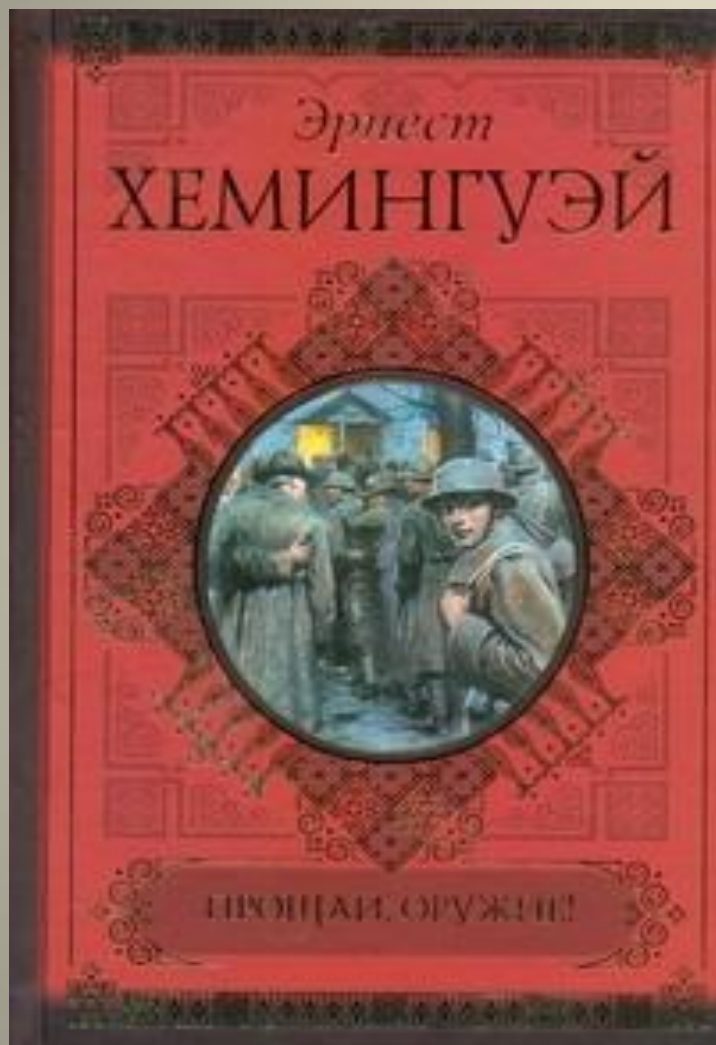
ГРАММАТИЧЕСКИЙ
КОММЕНТАРИЙ

Уайльд, О. *Портрет Дориана Грея* [Текст] : [роман] / Оскар Уайльд ; [пер. с англ. М. Абкиной]; [предисл. и коммент. А. Зверева]. – М.: Дет. лит., 1998 – 251 с. – (Школьная б-ка).

Оскар Уайльд опубликовал роман «Портрет Дориана Грея» в 1891 году. В романе рассказывается, как главный герой – юный красавец, который преисполнен тщеславием и нарциссизмом. Однажды он заказывает у известного художника себе картину. Любуясь своим изображением, он загадывает желание навсегда оставаться молодым и красивым. А стареть за него должно его изображение.

Желание сбывается, и персонаж навсегда остается молодым юношей, тогда, как на его портрете отображаются все его низменные и ужасные поступки. Но от справедливого наказания не убежишь, и в конце героя ждет расплата за все, что он совершил.

Таким образом, в самом сюжете романа заложена главная идея эстетизма о безусловном превосходстве искусства над реальной жизнью.



Хемингуэй, Э. Фiesta (И восходит солнце). Прощай, оружие! Романы; Старик и море: Повесть; Рассказы / Эрнест Хемингуэй ; [пер. с англ.] : [сост., вступ. статья и примеч. Б.Трибанова] ; [худож. О. Верейский]. – М.: Худож. лит., 1988. – 558 с. ил.

В 20-е годы XX века Эрнест Хемингуэй последовательно создавал большую книгу больших потерь: сначала роман «Фiesta» послевоенной Европе, а затем «Прощай оружие!» – о Первой мировой войне. В военном романе главному герою суждено потерять любимую женщину. В «мирной» «Фieste» так называемое «потерянное поколение», опаленное войной, обречено на утрату ориентиров, ценностей, иллюзий, на бессмысленное прозябание. В романе «Прощай, оружие» вспыхнувшее чувство заставляет влюбленных забыть о войне. Где любовь – лишь краткий миг покоя, не имеющий ни прошлого, ни будущего... О войне – о которой хочется забыть, но нельзя не помнить!

**Ждем вас в библиотеках
Централизованной библиотечной системы!
Центральная городская библиотека**

Наш адрес: г. Байконур, 5.мкр., д.3А

сайт: <http://cbsbaikonur.ru>

тел. для справок: 5-13-61 (справочно-библиографический отдел)
5-11-76 (отдел обслуживания)

91 «Книги, которые потрясли мой духовный мир...»: рекомендательный список литературы / ГКУ ЦБС; Центральная городская библиотека; сост. Н.В. Герасименко. – Байконур, 2018.- 13 с.