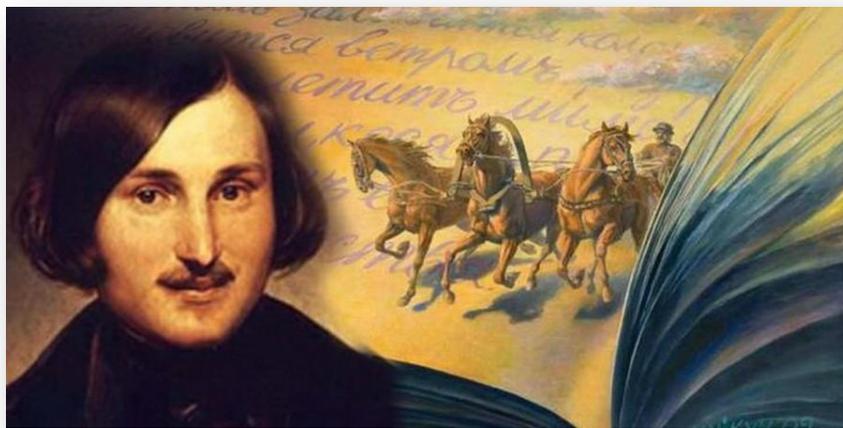


**Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел**



**«Ожившие души гоголевских книг»
/к 210-летию со дня рождения Н.В. Гоголя
(1809-1852)/
Обзор - путешествие по творчеству писателя**

Байконур 2019



*«Вот настоящая веселость,
искренняя, непринужденная,
без жеманства, без чопорности.
А местами какая поэзия!»*

А. С. Пушкин

1 апреля 2019 года исполняется 210-лет со дня рождения Николая Васильевича Гоголя - одного из самобытных русских писателей.

Его слава вышла далеко за пределы русского культурного пространства. Книги интересны на протяжении всей жизни, каждый раз удаётся найти в них новые грани, почти новое содержание.

Литературную известность Гоголю принес сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки», насыщенный украинской этнографией и фольклорным материалом, отмеченный романтическими настроениями, лиризмом и юмором. Повести из сборников «Миргород» и «Арабески» открывают реалистический период творчества Гоголя.

Вершиной творчества писателя стали комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мертвые души».

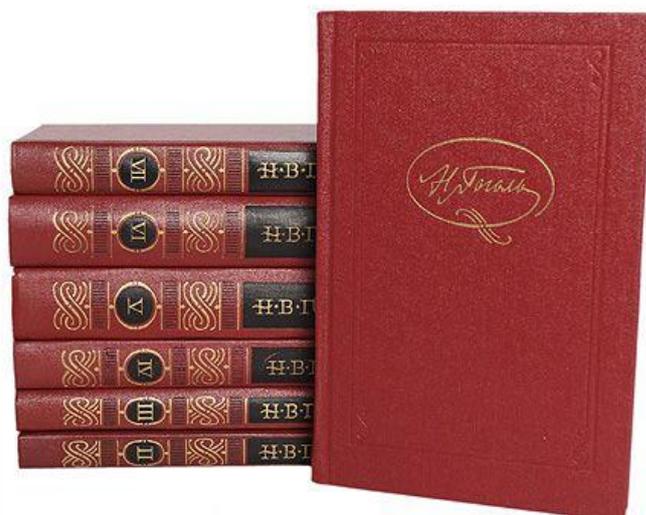
Н.В. Гоголь оказал решающее влияние на утверждение гуманистических и демократических принципов в русской литературе. Не подлежит никакому сомнению, что именно Гоголь привнес в русскую литературу мощный украинский культурный колорит, что через его творчество украинская история и культура во многом стали известны России и миру.

Представляем вашему вниманию обзор изданий Н. В. Гоголя - **«Ожившие души гоголевских книг»** из фонда Центральной городской библиотеки.

Этот материал будет интересен широкому кругу читателей, всем интересующимся творчеством Н. В. Гоголя, педагогам, студентам, ученикам старших и средних классов.

Гоголь, Н. В. Собрание сочинений: в 7 т. /Николай Васильевич Гоголь.- М.: Худож. лит., 1984.

В представленное собрание сочинений Н. В. Гоголя входят все его художественные произведения, основная часть его публицистики и избранные письма. Каждый том сопровождается историко-литературным комментарием. Том 1. "Вечера на хуторе близ Диканьки". Том 2. "Миргород". Том 3. "Петербургские повести" ("Невский проспект", "Нос", "Портрет", "Шинель", "Коляска", "Записки сумасшедшего", "Рим"). Том 4. Драматические произведения ("Ревизор", "Женитьба", "Игроки", "Утро делового человека", "Тяжба", "Лакейская", "Отрывок", "Театральный разъезд после представления новой комедии"). Том 5. "Мертвые души". Том 6. Статьи. Том 7. Письма.



Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки : повести / Н. В. Гоголь. – СПб. : Азбука классика, 2007. – 304 с.

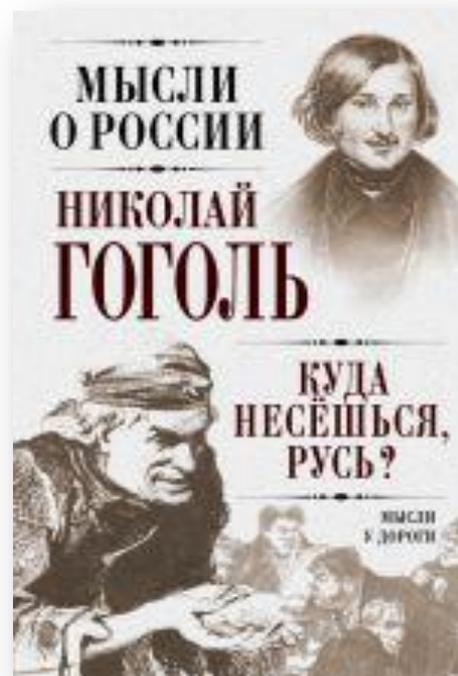
"Вечера на хуторе близ Диканьки" - первое значительное произведение Николая Васильевича Гоголя, включившее автора в блистательный ряд классиков русской литературы. Восемь повестей, составивших книгу, здесь представлены вместе с двумя выдающимися циклами иллюстраций. Один из них, впервые полностью воспроизводимый вместе с текстом Гоголя, был создан в 1874-1877 годах группой художников-передвижников (В. и К. Маковские, И. Крамской, И.

Прянишников и др.), другой был выполнен в начале XX века художниками С. Дудиным и Н. Ткаченко по заказу известного издателя А. Девриена. Зарисовки этнографии и быта Украины из этого сборника романтических повестей поражают яркостью языка и красочностью образов.

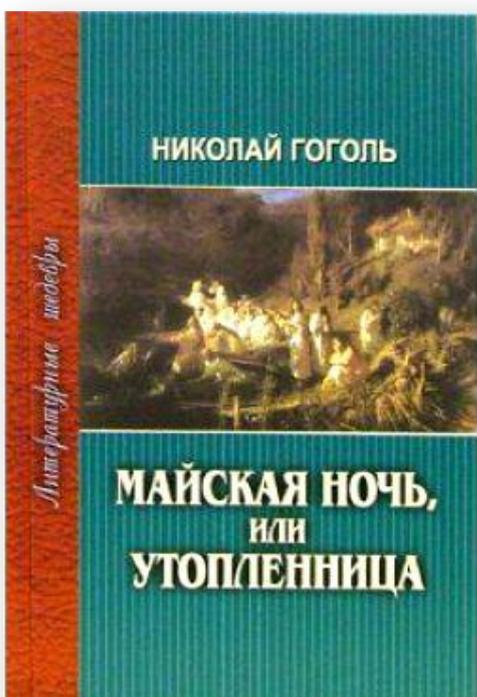
Гоголь, Н.В. Куда несешься Русь? Мысли у дороги / Николай Васильевич Гоголь. – М. : Алгоритм, 2014. – 304 с. – (Мысли о России).

Николай Васильевич Гоголь был еще и превосходным публицистом. Его статьи и очерки о судьбе России, о ее прошлом и будущем, о форме государственной власти, о православии, о народной жизни, о культуре - до сих пор читаются так, как будто они написаны в наше время.

В книгу вошли лучшие публицистические работы Н. В. Гоголя.



Гоголь, Н. Майская ночь, или Утопленница : рассказы и повести / Н. Гоголь. – М. : Профиздат, 2005. – 416 с. – (Литературные шедевры).



В работах писателя темная сила пользуется огромной популярностью и нередко предстает в непривычном свете. Это больше не ужасающая и непобедимая мощь. В творениях Гоголя Николая Васильевича злу приходится мириться с человеком и даже помогать ему.

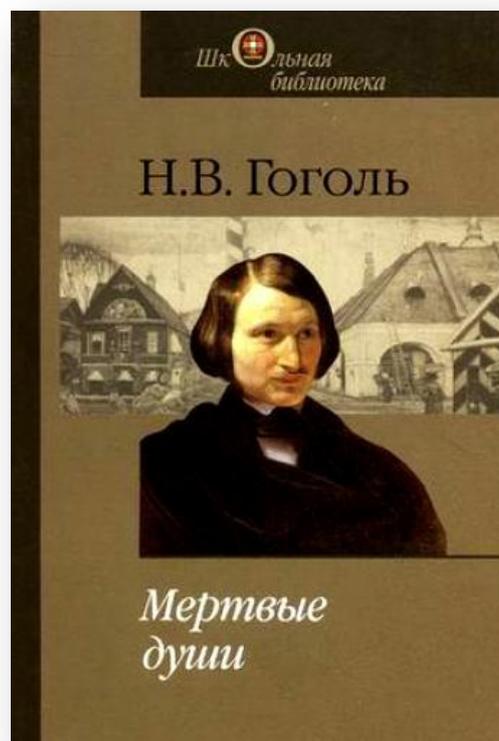
Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки», в который вошла повесть «Майская ночь, или Утопленница», заставляет каждого окунуться в мир украинской мифологии и фольклора. Тут и смех, и лирика, и кошмары, которые переплетаются в

замысловатых сюжетах. Сама повесть «Майская ночь, или Утопленница» была написана в 1829-1830 годах. Это произведение стало самой светлой частью всего сборника... В книгу включены также произведения Гоголя, традиционно объединяемые в цикл "Петербургские повести". Книгу завершает юмористический фрагмент из "Петербургских записок 1836 года" под условным названием "Две столицы".

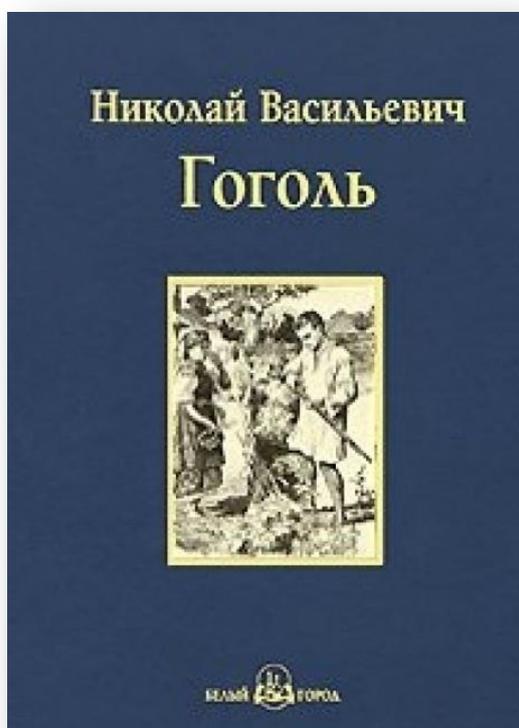
Гоголь, Н. В. Мертвые души : поэма / [коммент. И. А. Виноградова и В. А. Воропаева; худож. А. М. Лаптев]. – М. : Дет.лит., 2012. – 350 с. : ил. – (Школьная библиотека).

«Мёртвые души» — одно из самых масштабных и значимых произведений русской литературы. Здесь отражены самые разные характеры и личности, города и веси проносятся перед взором героя своего времени — Чичикова.

Первый том был издан в 1842 году; второй том «Мертвых душ» был уничтожен автором.



Гоголь, Н. В. Миргород / Н. В. Гоголь; сост. А. Ю. Астахов; примеч. В. А. Воропаева, И. А. Виноградова. – М. : Белый город, 2009. – 368 с. : ил.

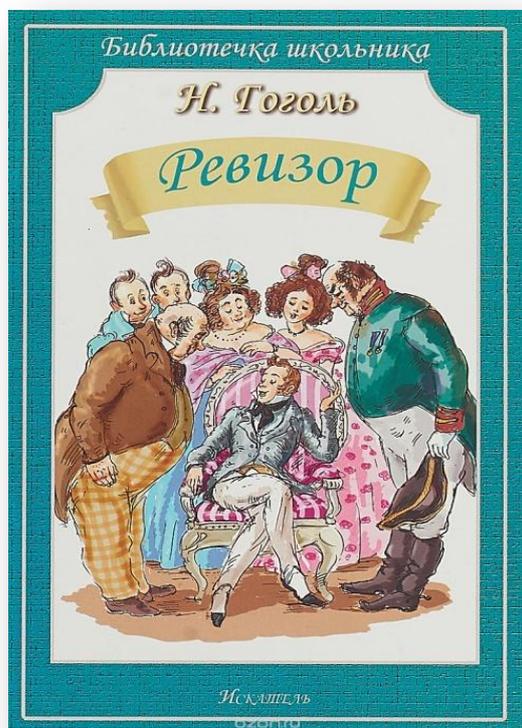
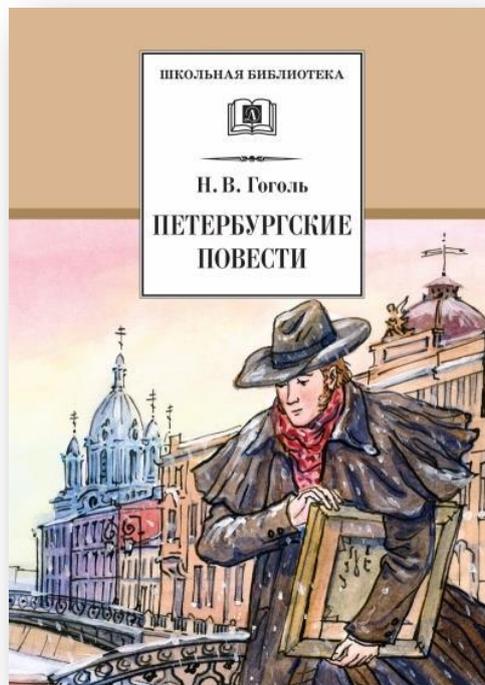


"Миргород" - цикл повестей Гоголя, по праву считающийся шедевром русской литературы. В приложение к книге включены история создания произведения и статьи о творчестве Гоголя. Данное издание будет интересно всем любителям великой русской классической литературы и творчества Н. В. Гоголя.

Благодаря тому, что в книгу включены современные комментарии и творческая история произведений, а также статьи о жизни и творчестве Гоголя, принадлежащие перу лучших критиков классического периода русской литературы, она будет полезна школьникам для подготовки к урокам по литературе и русскому языку, к сочинениям, а также студентам для подготовки к семинарским занятиям.

Гоголь, Н. В. Петербургские повести/ [Вступ. ст. и коммент. В. А. Воропаева; рис. Ф. Москвитина]. – М. : Дет. лит., 2002. – 240 с. : ил. – (Школьная библиотека).

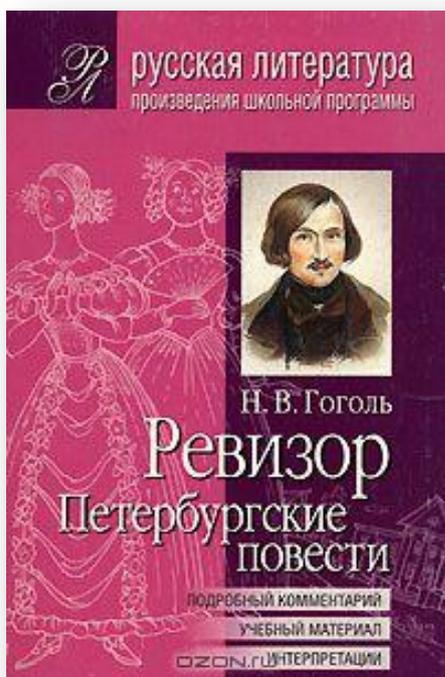
В книгу вошли произведения одного из трех гоголевских циклов – «Петербургские повести». Они связаны с первыми впечатлениями Гоголя от пребывания в Петербурге. «Невский проспект», «Нос», «Портрет», «Шинель», «Записки сумасшедшего» опубликованные в разное время. Писатель никогда не объединял их в цикл наподобие «Вечеров на хуторе близ Диканьки» или «Миргорода». Тем не менее, пять названных выше повестей Гоголя вошли в русскую литературу как «петербургские». Гоголю понадобилось два года прожить в Петербурге, чтобы глубже проникнуть в сложную жизнь города. Тогда и начали воплощаться замыслы новых повестей.



Гоголь, Н. В. Ревизор: комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь; худож. П. Гавин. – М. : Искатель - пресс, 2013. – 79 с.

Н. В. Гоголь заставил современников смеяться над тем, к чему они привыкли и что перестали замечать. И сегодня комедия «Ревизор», созданная великим русским писателем, продолжая звучать современно. В ней рассказывается о том, как в уездном городе случайного проезжего принимают за ревизора из столицы. Существует версия, по которой сюжет комедии «Ревизора»

Гоголю подсказал Пушкин. Еще сохранился рассказ друга Гоголя, А. С. Данилевского, о том, как они по дороге в Петербург разыгрывали из себя ревизоров, и везде были приняты с большим почетом.



Гоголь, Н. В. Ревизор. Петербургские повести: подробный комментарий, учебный материал. Интерпретации / Н.В.Гоголь ; сост., прим., учебн. материал Е.А. Яковлевой. – М. : Айрис-пресс; ЦГБ-мемориальный комплекс «Дом Гоголя», 2006. – 384 с.- (Русская литература).

Учебно-справочное пособие по работе с произведениями Н. В. Гоголя. Кроме текстов «Петербургских повестей» и комедии «Ревизор», в этом издании вы найдете справочные и методические материалы, которые помогут учащимся расширить свое представление о месте и роли писателя в литературной жизни.

Издание поможет учителям провести интересно уроки, а выпускникам и абитуриентам - подготовиться к выпускным и вступительным экзаменам.

Гоголь, Н. В. Тарас Бульба / Николай Васильевич Гоголь; ил. Е.Кибрика – М. : Дет. лит., 2013. – 175 с. – (Школьная библиотека).

Над повестью «Тарас Бульба» Гоголь работал в течение девяти лет, изучил украинские летописи, народные песни, исторические книги. Но читатель видит здесь, прежде всего, не итог исследований, а неподдельную народную жизнь — и былую, и сегодняшнюю. Гоголь создавал повесть не просто как героическое произведение из малороссийской истории, а как притчу обо всей известной ему России. Мужество, непреклонная воля, недюжинная сила и любовь к отечеству - черты истинных героев повести. Книга предназначена для старшего школьного возраста.



91.9:83

«Ожившие души гоголевских книг» (к 210-летию со дня рождения Н.В. Гоголя (1809-1852) : обзор – путешествие по творчеству писателя /ГКУ ЦБС; Центральная городская библиотека; Информ.-библиогр. отдел; сост. А. Ю. Юнусова. – Байконур, 2019. 6 с.