

Государственное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина

Великая Отечественная война в детской литературе



1941
1945

Рекомендательный указатель литературы
о Великой Отечественной войне для среднего и
старшего школьного возраста

Байконур-2018

О войне узнаем мы из книжек

Всё дальше и дальше отодвигает время события страшных лет 1941 - 1945 годов - события Великой Отечественной войны. Всё меньше остаётся живых свидетелей военного времени. Но мы также можем об этом узнать из книжек.

Цель: сохранение и увековечение памяти о проявленном в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г. мужестве и героизме нашего народа, воспитание у подрастающего поколения гражданского патриотизма, чувства гордости за великий подвиг ветеранов войны в борьбе с фашизмом.

Указатель литературы состоит из пяти тематических разделов:

- I. Линия фронта прошла через детство
- II. Сто рассказов о войне
- III. Поэзия, опаленная войной...
- IV. Страницы этих книг - история войны
- V. Солдаты Казахстана



Ребята!

Предлагаем вам рекомендательный указатель книг о войне, которые имеются в фонде Центральной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина.

Выберите время для чтения. Мы должны знать, что пережил наш народ в суровые военные годы. Это наша история. Читайте!

22 июня 1941 года - одна из самых печальных дат в нашей истории, Великая Отечественная война с немецкими захватчиками 1941-1945 годов – великая страница новейшей истории России XX века. В исторической памяти народа она сохранилась как символ горя и бедствий, мужества и Победы, доставшейся нашим соотечественникам ценой огромных потерь. Она явилась не только величайшей трагедией советского народа, но и взлетом человеческого духа, и патриотизма.

Тема Великой Отечественной войны была и остается одной из ведущих в литературе прошлого и настоящего. Чем дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны, тем ценнее становятся художественные произведения – свидетельства страниц нашей истории.

Предлагаем вашему вниманию произведения авторов, пришедших в литературу непосредственно с переднего края, а также произведения, созданные современниками. Прочтение книг известных авторов и журналистов поможет осмыслить события Великой Отечественной войны и познать цену Победы.

Информация об изданиях расположена в алфавите авторов и заглавий. Для более полного раскрытия содержания разделов применяется система аннотаций рекомендательного характера.

Указатель литературы предназначен для школьников средних и старших классов, а также для всех, кто интересуется информацией о войне. Вся литература, включенная в рекомендательный список, имеется в фондах ЦГДБ им. А.С. Пушкина.

ЛИНИЯ ФРОНТА ПРОШЛА ЧЕРЕЗ ДЕТСТВО

*Мальчишки ещё не герои...
Ещё не знает страна...
Но близится двадцать второе...
Стоит у порога война.
Конечно, подумать - кому она
легче,
Лихая година была?
Но всё же война и на детские
плечи
Всей тяжестью взрослой легла...
Т. Красников*

В годы Великой Отечественной войны дети наравне с взрослыми боролись против врага. Многие из них были награждены медалями и орденами посмертно. О судьбах ребят, чье детство было прервано войной, произведения этого раздела.



Алексеев, О.А. Горячие гильзы: повесть / О.А. Алексеев. – М.: Дет. лит., 1989.-160 с.: ил.

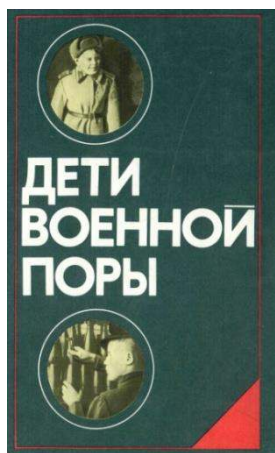
Повесть Олега Алексеевича Алексеева «Горячие гильзы» переносит читателя в годы Великой Отечественной войны на Псковщину. Её герои - деревенские ребята, деятельно помогавшие партизанам в их борьбе с оккупантами. Детство у писателя Олега Алексеева было нелегкое: во время войны с фашистами он жил в партизанском крае. Все, о чем говорится в книге, автор видел и пережил. "Мальчишка из Партизанского края", - так назвал автор одиннадцатилетнего героя своей повести. Под пулеметным огнем он доставил ящик с патронами на место боя. Автор говорит о большой душевной чуткости детей и взрослых, их взаимной бережности и понимании.

Богомолов, В.О. Иван. Зося: повести / В.О. Богомолов. – М.: Дет. лит., 1981. – 127 с.: ил.

Для детской аудитории мы рекомендуем к прочтению широко известную повесть **Владимира Осиповича Богомолова «Иван»** - повесть о двенадцатилетнем мальчике, лишенного войной детства. Пережитые им страдания и ужасы оставили в



его душе неизгладимый след. Ивана не остановить, не вразумить, не спрятать от войны. Он видел столько страшного, что не может жить нормально, по-детски, пока это страшное не будет уничтожено. Перед войной отец служил на заставе в Прибалтике, погиб в первый же день войны, мать потерялась, а сестренка была убита у него на руках. Автор повести, Владимир Осипович Богомолов, исходил из того, что детям на войне делать нечего, и если там нашлось для них дело, то это несчастье, беда, и повода для восхищения и подражания тут нет.



«Дети военной поры»/ Сост. Э. Максимова. – 2-е изд., доп. – М.: Политиздат, 1988. – 320 с.

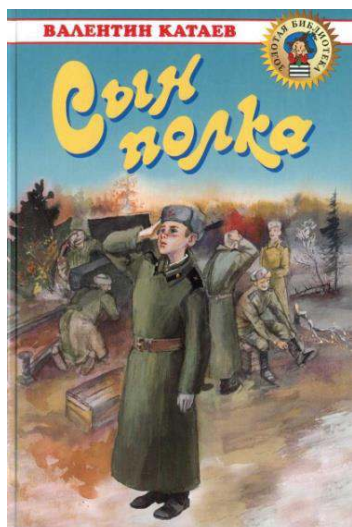
Война обрушилась на детей так же, как на взрослых, - бомбами, голодом, холодом, разлуками. В книге «Дети военной поры» читатель прочтет про детей, подростков – разведчиков, токарей, пахарей, поэтов, охранителей городов, целителей ран.

Кассиль, Л.А. Черемыш – брат героя: повесть и рассказы / Л.А. Кассиль. – М., Дет. лит., 1974. – 111 с.: ил.

Повесть Льва Кассиля «Черемыш - брат героя» рассказывает о большой мечте, о чести и товариществе, о высоком примере, который у нас в стране старшие подают младшим. В этой книге вы прочтаете еще и рассказы о мужестве людей в годы Великой Отечественной войны.



Великой Отечественной войны.



Катаев, В.П. Сын полка: повесть/ В.П. Катаев. – М.: Издательский дом «ОНИКС XXI век», 2001. – 224 с.: ил.

Повесть Валентина Петровича Катаева «Сын полка» рассказывает о мальчишке, осиротевшем в годы Великой Отечественной войны и ставшем сыном полка. Ваня Солнцев - простой крестьянский мальчишка, у которого война отняла все: родных и близких, дом и само детство. На страницах повести юные читатели познакомятся с замечательными людьми – воинами нашей армии сержантом Егоровым и капитаном Енакиевым, наводчиком Ковалевым и ефрейтором Биденко, которые не только помогли Ване стать смелым разведчиком, но и воспитали в нем лучшие качества человека.

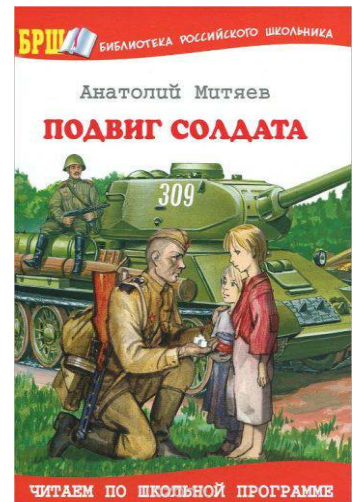


Климов, В.В. Богатырская палица: повесть / В.В. Климов. – М., Дет. лит., 1974. – 96 с.

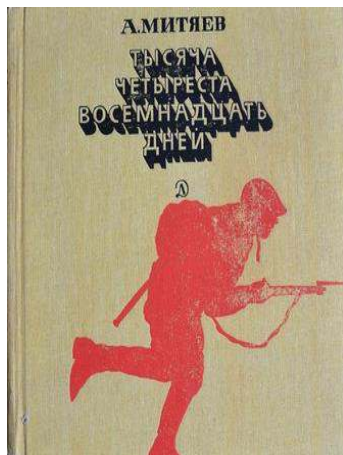
Действие повести Коми-Пермяцкого писателя **Василия Васильевича Климова** «Богатырская палица» происходит в 1943 году. Герой повести Петя Алимов, двенадцатилетний школьник из коми-пермяцкой деревушки, весь во власти легенд. Он занят поисками некоей заветной палицы в надежде, что это поможет ему вместе с товарищами быть полезным фронту. Книга строится на богатом и самобытном коми-пермяцком фольклоре. Написана с доброй улыбкой и мягким юмором.

Митяев, А.В. Подвиг солдата: рассказы о Великой Отечественной войне / А.В. Митяев. – М.: Оникс, 2011. – 160 с.: ил.

Книгу своих рассказов «Подвиг солдата» **Анатолий Митяев** называл энциклопедией военной жизни. Шесть случаев из жизни солдат на фронтах Великой Отечественной войны. Шесть подвигов - обычных, которые совершались простыми людьми ежедневно, ежечасно... Анатолий Митяев, который сам прошёл эту страшную войну, объясняет маленьким читателям, что каждый день на фронте, даже если солдат просто варит кашу или роет окоп, - уже подвиг.



Митяев, А.В. Тысяча четыреста восемнадцать дней: рассказы о битвах и героях Великой Отечественной войны / А.В. Митяев. – М.: Дет. лит., 1987. – 591 с.: ил.



Анатолий Васильевич Митяев семнадцатилетним мальчишкой ушел на фронт добровольцем и всю войну прослужил рядовым минометной бригады. Многие его произведения о войне написаны по собственным воспоминаниям. «Тысяча четыреста восемнадцать дней: Герои и битвы Великой Отечественной войны» - книга

рассказов о Великой Отечественной войне, которая охватывает всю ее историю - от начального периода до Дня Победы. Рассказы о великих битвах чередуются с эпизодами о героизме солдат и командиров.

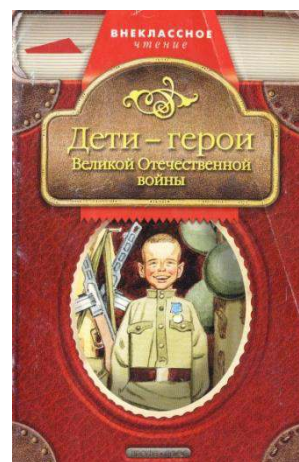


«О подвигах, о доблести и славе»: рассказы и очерки. – М.: Дет. лит., 1981. – 319 с.: ил.

«О подвигах, о доблести и славе» Книга, о ратном и трудовом подвиге мальчишек и девчонок, которые в грозные годы Великой Отечественной войны стали в шеренги бойцов – рядом с отцами и старшими братьями. В основу сборника легли подлинные события и факты, воспоминания бывших фронтовиков, партизан, юных героев и многое другое. Ведь это книга о подвиге. А подвиг не умирает!

Печерская, А.Н. Дети – герои Великой Отечественной войны: рассказы / А.Н. Печерская. – М.: Дрофа – Плюс, 2011.- 64 с.

В книгу Анны Николаевны Печерской «Дети - герои Великой Отечественной войны» вошли рассказы о героическом подвиге детей в военные годы. Рассказы о детях, удостоенных звания Героя Советского Союза: Лени Голикове, Марате Казее, Ларе Михеенко, Вале Котике, Зине Портновой, Тане Морозовой, Вите Коробкове, Володе Кузьмине.



Салют, пионерия!»: рассказы о пионерах – Героях Советского Союза. – М.: Малыш, 1985.- 119 с.:ил.

Эта книга посвящена тем ребятам, которые за подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны, удостоены самой высокой награды Родины — звания Героя Советского Союза. В те дни рано взрослели мальчишки и девчонки: они не играли в войну, они жили по ее суровым законам. Величайшая любовь к своему народу и величайшая ненависть к врагу позвали пионеров огненных сороковых годов на защиту Родины. С волнением и гордостью будут прочитаны страницы,

повествующие о том, как искренне и горячо стремились юные ленинцы быть достойными своей страны и своего народа. Они героичны и светлы, эти страницы, как память о юных патриотах, отдавших жизнь во имя мира на земле. Тема героического подвига детей на войне продолжена в книге «Салют, пионерия!», в которую вошли рассказы Ю. Королькова, В. Морозова, Г. Наджафова, Г. Набатова, А. Лиханова о пионерах-героях Советского Союза.



Туричин, И. А. «Весна сорок пятого»: роман / И.А. Туричин. – Л.: Дет. лит., 1986. – 144 с.: ил.

В романе Ильи Туричина «Весна сорок пятого» читатели встретятся с братьями-близнецами Петром и Павлом Лужиными, один из которых становится бойцом партизанского отряда в Словакии, а второй воюет в рядах Советской Армии. Автор рассказывает о судьбах друзей Петра и Павла, о его родителях и о том, как после окончания войны вся семья Лужиных вновь вернулась к работе в цирке.

Сухачев, М.П. Дети блокады: повесть / М. Сухачев. - М.: Дет. лит., 2015. – 268 с.: ил.

Повесть **Михаила Павловича Сухачева** рассказывает о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. С сентября 1941 по январь 1944 года фашисты каждый день по нескольку раз бомбили и обстреливали город. Более миллиона ленинградцев умерло от голода и холода, но они не сдавались, героически работая и перенося лишения.

Герои книги, - дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, - тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальчиков-диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность - вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.



СТО РАССКАЗОВ О ВОЙНЕ

Алексеев, С.П. Взятие Берлина. Победа! 1945: рассказы для детей / С. Алексеев. – М.: Дет. лит., 2015. – 99 с.: ил.

Автор известный детский писатель, С. П. Алексеев участник Великой Отечественной войны - рассказывает школьникам о главных битвах Великой Отечественной войны: шесть книг серии описывают подвиг нашего народа в освобождении родной страны и Европы от фашистских захватчиков. Эта шестая книга серии посвящена взятию Берлина и победе над фашизмом.



Алексеев, С.П. «Сто рассказов о войне» рассказы / С.П. Алексеев. – М.: Мол. гвардия, 1984. – 223 с.: ил.

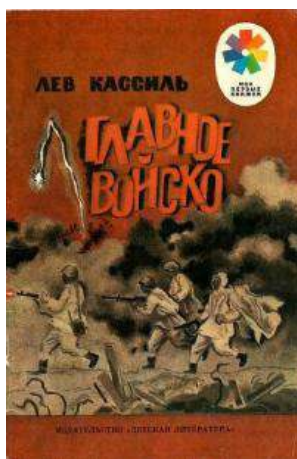


«Сто рассказов о войне» Сергея Петровича Алексеева - книга, в которой героический подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне поведан не сухим, казенным языком фактов, но многоголосьем реальных людей, переживших славные и страшные годы 1941—1945. Какими они были, — люди, отстаившие свободу и независимость, и уничтожившие фашистскую чуму? Талант известного писателя Сергея Алексеева позволяет нам увидеть их, как живых, и запомнить навсегда.

Алексин, А.Г. Сигнальщики и горнисты: повести / А.Г. Алексин. – М.: Дет. лит., 1987. – 207 с.: ил.

О годах войны, о подвигах, совершенных в ту пору и о том, как сегодня юные и взрослые чтят память павших за Родину - в книге Анатолия Георгиевича Алексина «Сигнальщики и Горнисты». Помимо заглавной, в нее вошли повести: «Третий в пятом ряду», «В тылу как в тылу», «Безумная Евдокия» и «Ивашов».





Кассиль, Л.А. Главное войско: рассказы / Л.А. Кассиль. – М.: Малыш, 1984. – 39 с.: ил.

«Главное войско» - рассказы, собранные в этих книгах, **Лев Кассиль** написал в годы Великой Отечественной войны. За каждым из них стоит реальная история — о мужестве и героизме русского народа на фронте и в тылу. Здесь рассказы о Великой Отечественной войне. Главные герои рассказов – это простые солдаты: моряки, артиллеристы, саперы и т.д. Это очень храбрые люди, которые не боятся трудностей и готовы пожертвовать собой ради других.

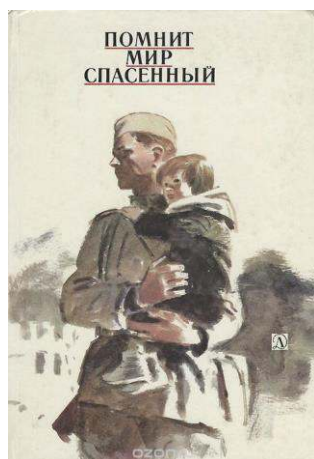
Кассиль, Л.А. Рассказы о войне/ Л.А. Кассиль. – М.: Оникс, 2011. – 160 с.: ил.

Рассказы, собранные в этой книге, **Лев Кассиль** написал в годы Великой Отечественной войны. Он был корреспондентом на северном флоте, на первом Западном фронте и на первом Украинском. Его рассказы звучали по радио. Печатались в газетах и журналах. За каждым из них стоит реальная история - о мужестве и героизме русского народа на фронте и в тылу.



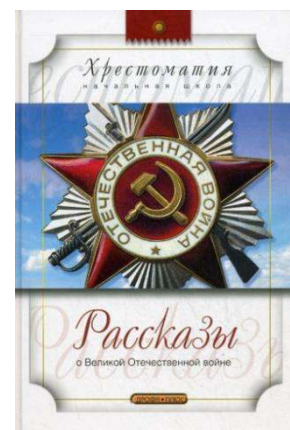
Помнит мир спасенный: рассказы / Сост. и послесл. В. Чалмаева; Худож. П. Пинкисевич. – М.: Дет. лит., 1985. – 302 с.: ил.

В сборник рассказов о Великой Отечественной войне «**Помнит мир спасенный**» вошли произведения М.Шолохова, А.Толстого, Н.Тихонова, К.Симонова, А.Платонова, Ю.Бондарева, В.Астафьева, П.Проскурина и других известных писателей.



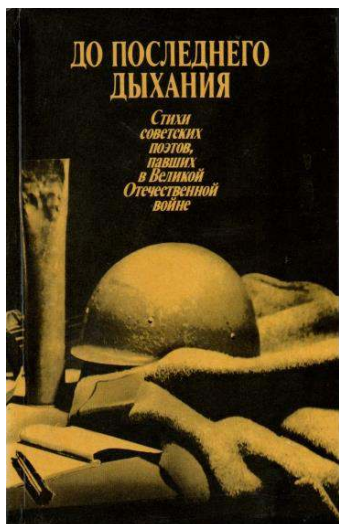
Рассказы о Великой Отечественной войне: / С. Алексеев, А. Митяев, А. Печерская. – М.: Дрофа – Плюс, 2008. – 256 с.

Рассказы **Сергея Алексеева, Анатолия Митяева, Анны Печерской** о легендарных героях Великой Отечественной, о маршале Жукове, о пионерах-героях, включенные в школьную программу и рекомендованные к внеклассному чтению объединены в сборник «**Рассказы о Великой Отечественной войне**»



ПОЭЗИЯ, ОПАЛЕННАЯ ВОЙНОЙ...

*Я порохом пропахнувшие строки
Из-под обстрела вынес на руках.
С. Орлов*

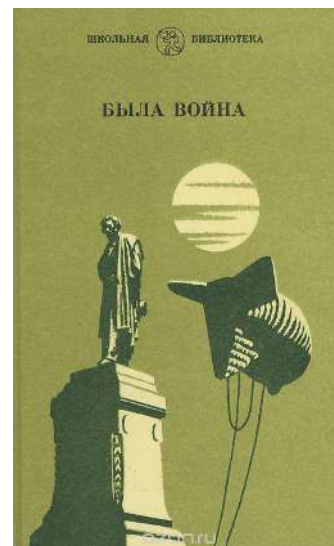


До последнего дыхания / сост. и прим. И. Богатко; Предисл. С. Михалкова; Ил. С. Красаускаса. – М.: Правда, 1985. – 400 с.: ил.

Поэты, чьи произведения представлены в сборнике, погибли в годы Великой Отечественной войны. Люди разных возрастов и языков, признанные и начинающие поэты - все они в пору тяжких испытаний были на переднем крае борьбы. Их произведения живы и сегодня, потому что, напоминая о былых сражениях, они призывают к борьбе за мир на планете. Сборник подготовлен к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Была война...: Четыре главы из книги, написанной поэтами послевоенных лет. – М.: Дет. лит., 1987. – 255 с.: ил.

Сборник стихотворений о Великой Отечественной войне. Авторы пережили ее подростками, детьми или знают о ней от старших. Но с какой силой звучит в стихотворениях память об этих годах! Это поистине эстафета поколений, выраженная в поэтической форме. В книгу включены стихи В. Соколова, Н. Рубцова, С. Куняева, А. Передреева, В. Цыбина, Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Р. Рождественского, А. Жигулина, О. Дмитриева и др.





«Идет война народная...»: стихи о Великой Отечественной войне. - М.: Дет. лит., 2002. - 350 с.: ил.

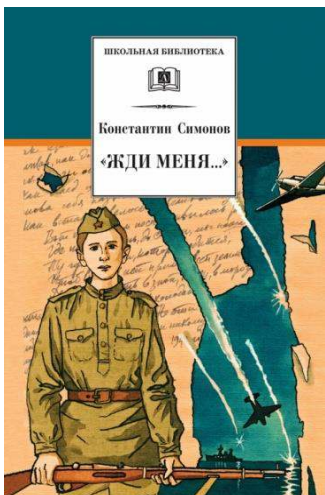
Сборник состоит из двух разделов. Первый – «Нам дороги эти позабыть нельзя...» – открывается стихами Анны Ахматовой и включает стихи всех известных поэтов- фронтовиков и тех, кто работал в тылу (Алексея Суркова, Александра Твардовского, Константина Симонова, Давида Самойлова, Юлии Друниной, Булата Окуджавы и др.). Во втором разделе – «Война вошла в мальчишество моё...» – собраны стихи поэтов, чье детство совпало с военным временем (Андрея Вознесенского, Владимира Высоцкого, Роберта Рождественского, Евгения Евтушенко и др.), а также родившихся после войны (Николая Дмитриева, Юрия Полякова, Олега Хлебникова). В конце книги приведены краткие биографические справки обо всех поэтах, чьи стихи включены в сборник.

Песня Победы: стихотворения. – Л.: Дет. лит., 1985. – 160 с.: ил.

Сборник лучших стихотворений «Песня победы» посвящен тем незабываемым дням. Когда Советская Армия, все ее бойцы сражающегося народа осуществили разгром фашистских войск у стен великого города Октября, принесли освобождение братским республикам Прибалтики, расписались на камнях поверженного фашистского рейхстага.



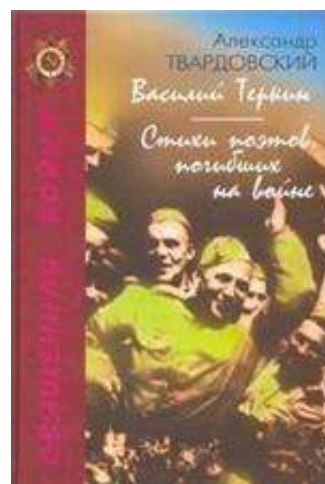
Симонов, К.М. «Жди меня...»: стихотворения / К.М. Симонов; худож. А. Моцелков. – М.: Дет. лит., 2013. – 286 с.: ил.



В книгу вошли избранные стихотворения Семенова Константина. Написанные с 1937 по 1976 годы. «Военная тема», ставшая жизнью и судьбой Константина Симонова, вошла в его лирику не грохотом артиллерии, а пронзительной мелодией, мужественной и нежной. Его стихи - о любви и верности, о доблести и трусости, о дружбе и предательстве - солдаты передавали друг другу, переписывали. Они помогали выжить.

Твардовский, А.Т. Василий Теркин: поэма; Стихи поэтов, погибших на войне / А. Твардовский. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 240 с.

Александр Твардовский писал поэму «Василий Теркин» будучи фронтовым корреспондентом. Эта книга про бойца - простого русского парня. Образ Теркина - собирательный, в нем отражены черты солдат, испытавших все тяготы войны. Относясь к ежедневному солдатскому долгу с народной мудростью, а порой и с юмором, они выстояли и победили врага. В книгу включены наиболее известные стихотворения, посвященные событиям Великой Отечественной войны.



Час мужества: стихотворения и рассказы. - М.: Оникс, 2010. - 192 с: ил.

Книга рассказывает о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.). Авторы вошедших в нее стихов и рассказов не понаслышке знают о том, что такое фронтовое братство и солдатское мужество: многие прошли войну рядовыми, офицерами, корреспондентами, санинструкторами, работали в тылу.

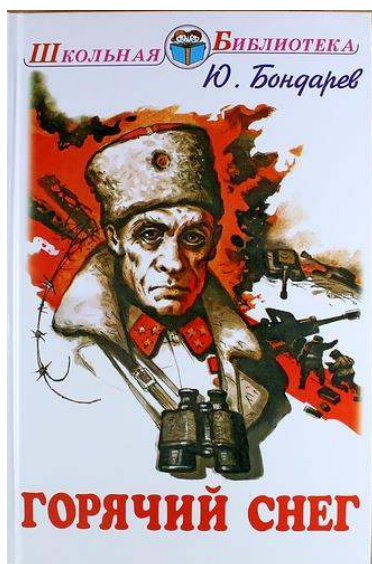


Страницы этих книг - история войны

*«Мы победили! В этих двух словах
Награда нам за пот, и кровь, и муки,
За тяжесть лет, за детский стон и страх,
За горечь ран и за печаль разлуки»
(В.Лебедев-Кумач)*

Тема Великой Отечественной, появившись с самого начала войны в нашей литературе, до сих пор волнует как писателей, так и читателей. К сожалению, постепенно уходят из жизни авторы, которые знали о войне не понаслышке, но они оставили для нас в талантливых произведениях своё проникновенное видение событий, сумев передать атмосферу горьких, ужасных и вместе с тем торжественных и героических лет.

Мы предлагаем вам список книг, эти книги - о подвигах наших дедов и прадедов, о смерти, любви и надежде, о горе и радости, о желании жить и самопожертвовании ради других - словом, о том, какой была эта война, и чем пришлось за нее заплатить. Это книги, которые должен прочесть каждый. Книги, которые родители обязательно должны давать прочесть своим детям. Книги, которые позволяют помнить ...



***Бондарев Ю. Горячий снег [Текст]: роман/
Ю.Бондарев.- М.: Современ. писатель, 2013.-363с.***

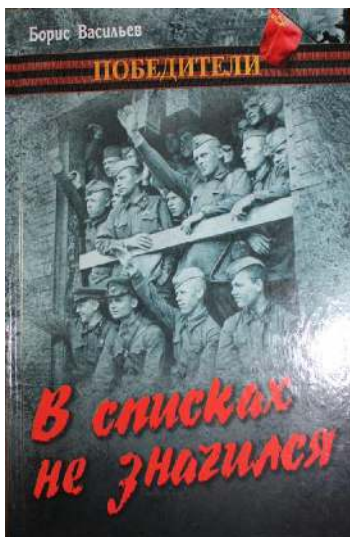
«Горячий снег» – книга о войне, которая, казалось бы, посвящена локальным событиям: в ней описывается один день из жизни батареи Дроздовского, выбивавшей фашистские танки на подступах к Сталинграду. Это роман о самоотверженности вчерашних школьников – пацанов, чья вера в приказ была непоколебима, и именно поэтому, наверное, батарея выстояла под огнем противника, оставшись на засыпанном порохом снегу. В «Горячем снеге» Юрий Бондарев очень красочно и реалистично воссоздал апокалипсическое танковое сражение в различные моменты времени. Военная тема тесно переплетается с личными историями персонажей, ужас и кровь – с откровениями и прощаниями, а каждый из героических поступков, совершенных персонажами, кажется единственно правильным в сложившейся ситуации.

Васильев Б. А зори здесь тихие... [Текст]: повести /Б. Васильев.- М.: ВИМО, 1993.-381с.

Действие повести **Бориса Васильева "А зори здесь тихие..."** происходит в годы Великой Отечественной войны. На одном из железнодорожных разъездов службу несут бойцы отдельного зенитно-пулеметного батальона. Эти бойцы - девушки, а командует ими старшина Федот Васков. На войне не бывает спокойных уголков. Преследуя вражеских диверсантов в лесу, девушки во главе с Васковым вступают в неравный бой с фашистами. Пронзительная и трагическая история войны, произошедшая вдалеке от фронта и проявившая лучшие человеческие и гражданские качества в девушках, ставших защитницами Отечества, поражает своей искренностью и драматизмом.



Васильев Б. В списках не значился [Текст]: Роман/Б. Васильев.- М.: Вече, 2010.-320с.



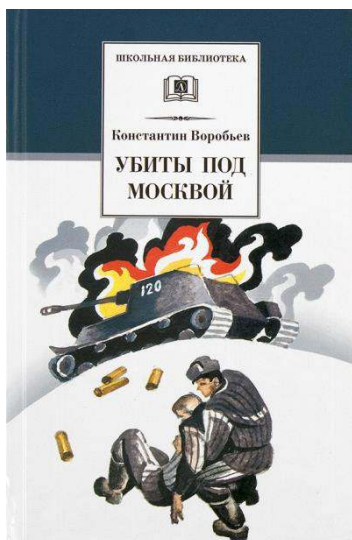
"**В списках не значился**" - один из самых известных романов Бориса Васильева. Документальная основа и передаваемые из уст в уста рассказы о герое - защитнике Брестской крепости, отчаянно сражавшемся в осажденном городе до последнего вздоха, тесно переплелись в эпопее Васильева, став настоящим памятником подвигу русских солдат, обреченных на гибель в страшные первые месяцы Великой Отечественной войны. "Человека нельзя победить, если он этого не хочет. Убить можно, а победить нельзя", - пророчески говорит герой романа лейтенант Плужников. Динамичный сюжет, точность описания и глубокие психологические контрасты поднимают это произведение на уровень настоящей легенды.

Васильев, Б.Л. Завтра была война: роман / Б.Л. Васильев. – М.: Вагриус, 2007.- 304 с.

Борис Васильев, сам прошедший полями сражений, рассказывает о войне открыто и реалистично. Писателя, прежде всего, интересуют проблемы любви, верности, нравственного долга и искреннего чувства в их противостоянии цинизму, шкурничеству, официозу, буквоедству, как во



время войны, так и в мирные годы. Фильмы по его сценариям стали культовыми, а его прозой по-прежнему зачитываются миллионы читателей. Повесть о взрослении старшеклассников. Все было ясно и понятно, пока у Вики Любрецкой не арестовали отца. В классе на это отреагировали по-разному, а сама Вика совершает самоубийство. Происходит переосмысление жизни, и дети дают отпор своим родителям, классной руководительнице, они учатся думать, принимать и отстаивать свои решения.

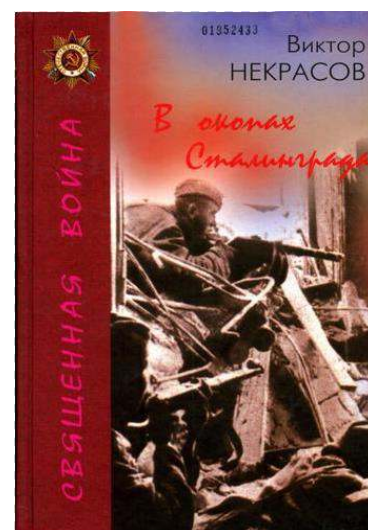


Воробьев, К. Д. Убиты под Москвой: повесть / К.Д. Воробьев. М.: Изд-во РАГС, 2005. – 375 с.

Повесть автобиографическая. Время действия - 5 ноябрьских дней 1941 года. Место указано в названии повести. Уже в первой строке заявлена тема: «Учебная рота кремлёвских курсантов шла на фронт». А чуть позже автор говорит о том, как представляли восемнадцатилетние вчерашние школьники то, что им предстоит: «Впереди – и уже недалеко – должен быть фронт. Он представлялся курсантам зримым и величественным сооружением из железобетона, огня и человеческой плоти, и они шли не к нему, в него, чтобы заселить и оживить один из его временно примолкших бастионов». Всё, что показывает автор в 10 последующих главах, - это «суровая явь войны», тот опыт жизни на фронте, который приобретает главный герой повести, единственный оставшийся в живых лейтенант Алексей Ястребов.

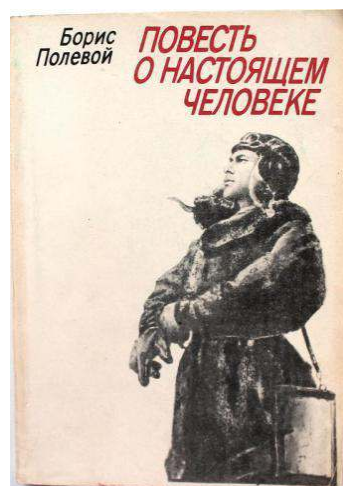
Некрасов В.П. В окопах Сталинграда: повесть / В.П. Некрасов. – М.: Изд-во РАГС, 2005. – 272 с.

Повесть Виктора Платоновича Некрасова "В окопах Сталинграда" рассказывает о военных событиях Сталинградского периода. Главное в произведении - правда о бесчеловечности войн, "справедливых" и "несправедливых". На поверхности повествования - военный быт и народный героизм, увиденный глазами интеллигента, в его основе - глубоко запрятанный бунт против идеи "человека-винтика". Командир и его солдаты – главные герои повести, участники самого грандиозного сражения Великой Отечественной войны – Сталинградской битвы. Все они разные, но объединены одной целью – защитить Родину.



*Полевой Б. Повесть о настоящем человеке
[Текст]: / Б. Полевой.- М.: Худож. лит.-1985.-334с.*

Советский писатель **Борис Николаевич Полевой** в качестве корреспондента газеты "Правда" прошел всю Великую Отечественную войну и присутствовал на Нюрнбергском процессе. Его репортажи всегда читали с огромным интересом: он летал на бомбардировщике бомбить немецкие города и бывал в партизанских отрядах в тылу врага, участвовал в Сталинградской битве и в сражении на Курской дуге, но всемирную известность Борису Полевому принесла написанная на документальном материале "Повесть о настоящем человеке". Герой повести, летчик-истребитель Алексей Маревьев, после ампутации обеих ног сумел вернуться в строй и сбил еще немало фашистских самолетов.



*Симонов К. Живые и мертвые [Текст]:
Роман в трех книгах/К. Симонов.- М.: Худож.
лит.,1989.*

Кн.1. Живые и мертвые.- 477с.

Кн.2.Солдатами не рождаются.- 733с.

Кн.3 Последнее лето.- 587с.

Трилогия **Константина Симонова "Живые и мертвые"** - одно из самых известных произведений о Великой Отечественной войне. Сам Симонов признавался, что центральное в его романе — это человек на войне. Главная задача автора состояла в изображении правды войны. Это потребовало от него введения большого количества действующих лиц - свыше 200. Причем судьбы многих из них остаются незавершенными. Тем самым Симонов показывает одну из главных драм войны - когда люди пропадали без вести. "Я оборвал эти судьбы сознательно", - говорит автор трилогии. При этом даже эпизодические герои отличаются у Симонова индивидуальностью. Роман написан на основе документальных материалов. Профессионалы, и просто ценители военной литературы признают, что это – одно из лучших художественных произведений в своём жанре. Симоновский уникальный взгляд, талант поэта и публициста в одном авторе – всё это сделало «Живых и мертвых» поистине уникальным произведением. Особенно важно то, что первая книга практически воспроизводит личный фронтной дневник Симонова (он был отдельно опубликован под названием «Сто суток войны»).



*Шолохов М. Судьба человека [Текст]:
Рассказы/М. Шолохов. - М.: Сов. Россия, 1987.-
120с.*

Михаил Шолохов написал этот рассказ на основе реальной истории, произошедшей с ним в 1946 году. Однажды он случайно встретил на переправе через реку мужчину, который вел за руку мальчугана; остановившись, чтобы отдохнуть, он и поведал писателю свою историю. Главный герой рассказа, Андрей Соколов, был вынужден оставить дом, хорошую работу, любимую жену и троих детей, и уйти на фронт. На передовой он ведет себя очень достойно и всегда готов оказать помощь товарищу, выполнить сложные поручения командования. Война отбирает у Соколова всё – родные гибнут, дом сгорает; если бы не Ванюша, которого герой усыновляет, солдат точно бы помутился рассудком. «Судьба человека» – рассказ о судьбе целого народа, об ужасах, творившихся в немецком плену, о твердости характера и нравственной победе, которая стала символом победы советских войск под Сталинградом.

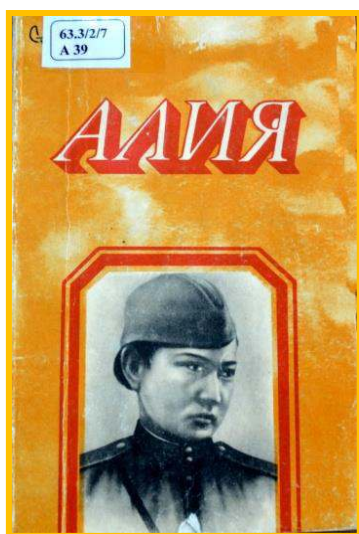


СОЛДАТЫ КАЗАХСТАНА

*Всякая цель в жизни достигается борьбой.
Разобщенность – помеха в борьбе
к достижению цели.*

Бауыржан Момыш-улы

Казахский народ, как и другие народы Советского Союза, впервые участвовал в такой великой битве, какой являлась Отечественная война и показал себя героическим народом, преисполненным чувства советского патриотизма и социалистической национальной гордости. Трудящиеся Казахстана гордятся своим вкладом в дело защиты своей Родины, гордятся самоотверженными подвигами лучших своих сынов и дочерей, заслуживших высокие правительственные награды. За проявленные мужество, стойкость и героизм в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками более 60 тысяч воинов Казахстана были награждены орденами и медалями Советского Союза. 369 фронтовиков - посланцев республики - удостоены высокого звания Героя Советского Союза, среди них 150 человек коммунистов и 75 комсомольцев.



Алия: документы, воспоминания, статьи, очерки и др. докум. материалы о Герое Сов. Союза А. Молдагуловой. [Для ст. шк. Возраста]/ Сост.: С. Аскарков. - Алма-Ата: Жалын, 1985. – 118 с.

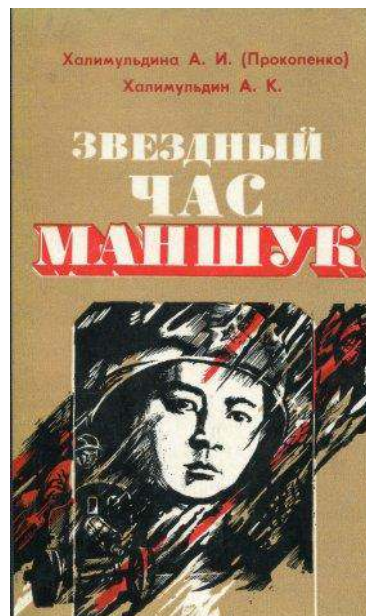
Алие Молдагуловой не было еще девятнадцати лет, когда вражеская пуля оборвала ее жизнь. Жизнь, которая только начиналась и в которой предстояло еще познать верность и любовь, чувство материнства и радость любимой работы. Но война в один миг отсекла все предвоенные мечты. Все, что было до первых взрывов бомб, - безвозвратно ушло, осталось в воспоминаниях. На первое место у каждого советского человека выдвинулись самые главные, сокровенные, воспитанные нашей партией чувства - любовь к родному народу, стремление защищать свою Родину до последней капли крови.

Эта казахская девушка была беззаветно предана своей стране. Вместе с горьковатым запахом полыни, волнующим зрелищем парящего в небе орла на всю жизнь вошла в ее душу необъятная казахстанская степь. Бесконечно мил и любим был ей Ленинград - колыбель революции, город, где она жила и училась.

В основу книги легли воспоминания однополчан, родных и близких мужественной казахской девушки Алии Молдагуловой. Она прожила короткую жизнь, но эта жизнь вместила в себя подвиг, за который Алиа была удостоена высшей награды Родины - звания Героя Советского Союза.

Халимульдина, А. И. Звездный час Маншук : повесть / Халимульдина (Прокопенко) А. И., Халимульдин А. К. - 2-е изд. - М. : Мол. гвардия, 1989. - 334 с. : ил.

Книга «Звездный час Маншук» рассказывает о короткой, но яркой жизни славной дочери казахского народа, Герое Советского Союза Маншук Маметовой. В основу книг «Звездный час Маншук» легли воспоминания однополчан, родных и близких мужественных казахской девушек. Она прожила короткую жизнь, но эта жизнь вместила в себя подвиг, за который Маншук была удостоена высшей награды Родины - звания Героя Советского Союза. Написана книга ее однополчанами, боевыми друзьями, сражавшимися бок о бок с легендарной девушкой.



Бауыржан Момышулы - известный казахский писатель, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза, панфиловец, участник битвы за Москву. При обороне Москвы Момыш-улы участвовал в 27-и боях. Во время второго генерального наступления вермахта на Москву с 16 по 18 ноября 1941 года батальон старшего лейтенанта Бауыржан Момыш-улы в отрыве от дивизии героически сражался на Волоколамском шоссе у деревни Матрёнино. Умелое руководство комбата позволило на 3 дня задержать фашистов на данном рубеже. После чего старший лейтенант Момышулы вывел батальон из окружения боеспособным. Героический боевой путь батальона под командованием Бауыржана Момышулы описан в художественно-исторической книге Александра Бека «Волоколамское шоссе».

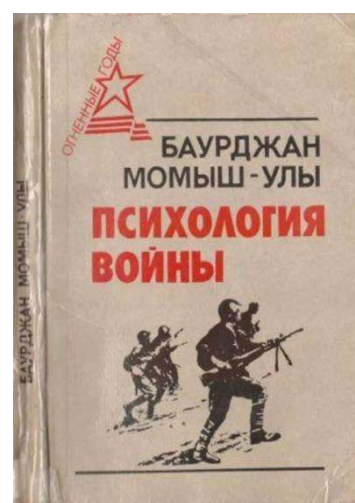


Момыш – улы, Б. «За нами Москва». Записки офицера: рассказы / Б. Момыш-улы. – Алма-Ата, «Жазушы», 1966. – 548 с.

Книга Баурджана Момышулы «За нами Москва» является тематическим продолжением «Волоколамского шоссе» А. Бека. Здесь нет ни вымышленных событий, ни вымышленных героев. Это записки человека, рассказывающего о том, что происходило или на его глазах, или с ним самим. Автор не скрывает жизненной правды, порой горькой, тяжелой. Но это не заслоняет его светлой веры в советского человека, веры в победу, которая не покидала наших бойцов и офицеров в трудные минуты.

Момыш – улы, Б. «Психология войны» / Б. Момыш-улы. – Алмата: Казахстан, 1996. – 176 с.

Еще одна книга Баурджана Момыш-улы, которую мы предлагаем читателям - «Психология войны». В нее вошли речи, лекции, выступления, Б. Момыш-улы перед учеными, писателями, бойцами и политработниками в 1943-1945 гг., некоторые письма, раскрывающего взгляды воина и педагога на психологию Великой Отечественной войны, на все пережитое. Книга состоит из следующих глав: Писателям о войне. Генерал Панфилов. Волоколамское направление. На литературном фронте. Победа не приходит сама. Бои за Прибалтику.



Серикбаев, К.С. Баурджан Момыш-улы в моей жизни / К.С. Серикбаев. – Алматы: Казахстан, 1995. – 80 с.

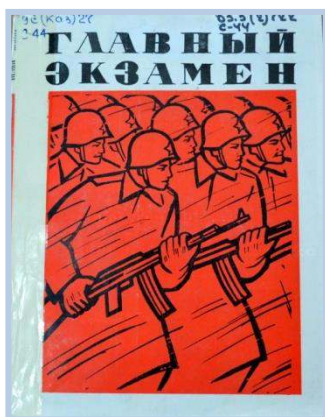
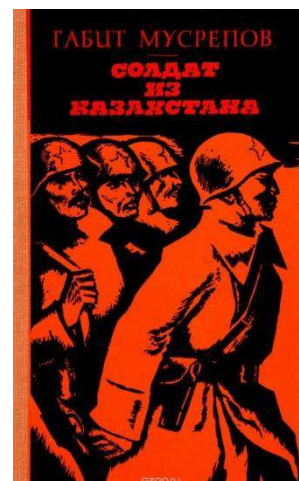


Серикбаев К.С., полковник в отставке, не теряет связи с армией, продолжает дело, которому посвятил свою жизнь и кумир, Баурджан Момыш-улы. Ему удалось показать органичную связь времени и раскрыть немеркнущее значение богатого, разностороннего наследия Б. Момыш-улы для современности. Про славный боевой путь Героя Советского Союза лауреата Государственной премии, писателя Баурджана Момышулы рассказывает **Ким Серикбаевич**

Серикбаев в своей книге «Баурджан Момыш-улы в моей жизни».

Мусрепова, Г. Солдат из Казахстана: повесть / Г. Мусрепов. – Алма-Ата: Жазушы, 1979.- 208 с.

Прототипом главного героя знаменитой повести **Габита Мусрепова «Солдат из Казахстана»**, ставшей классикой казахской литературы стал Герой Советского Союза **Каиргали Исмагулов**. В самом начале Великой Отечественной войны Каиргали, бывший детдомовец и убежденный комсомолец, написал заявление с просьбой отправить его на фронт. Автор рассказывает нам историю маленького Кайроша, который бросает родную землю, чтобы избежать наказания за пропажу телки. Он приходит в город, где впервые видит электричество и другие чудеса современной цивилизации. Он взрослеет, учится, приобретает специальности. Потом... Начинается война. Свидетель и участник ее, Кайрош, просто рассказывает о повседневной жизни бойца, о прозаических и часто комических ситуациях, о подвигах. Вместе с сержантом Кайрошем, лучшим разведчиком, мы шаг за шагом проходим по освобожденной земле... Обо всем в книге рассказано без высокопарности, просто и ясно, но с большой серьезностью, сердечностью, доверием и любовью к людям. «Солдат, который описан в этой скромной повести, был и остается истинным героем, выходцем из народа, простым и мудрым. Не мое дарование помогло мне создать его образ. Пожалуй, наоборот, – его человеческие достоинства помогли мне как-то полнее понять, открыть простого человека...» - писал Габит Мусрепов.



Скоробогатов. В. Главный экзамен. Записки офицера / В. Скоробогатов. – Алма-Ата: Казахстан, 1972. – 162 с.: ил.

Казахстанский журналист и писатель, полковник, ветеран Великой Отечественной войны **Василий Ефимович Скоробогатов** автор повестей «Полк назвали Берлинским», «Главный экзамен», «Мы идем к тебе, Прут», «Отгремели залпы», «Нимба» и др. прошел боевой путь от Волги до Берлина. Книга «Главный экзамен. Записки офицера», предлагаемая нами вниманию читателей, посвящена одному из драматических эпизодов Сталинградской битвы, участником которой был автор. О боевых друзьях, среди которых были и казахстанцы, доблестно сражавшихся с врагом на берегах Волги и Дона, об их отваге и мужестве, переживаниях и размышлениях, стремлениях и интересах рассказывает **Василий Скоробогатов** в своей книге

Список литературы

1. Алексеев, О.А. Горячие гильзы: повесть / О.А. Алексеев. – М.: Дет. лит., 1989.-160 с.: ил.
2. Алексеев, С.П. Взятие Берлина. Победа! 1945: рассказы для детей / С. Алексеев. – М.: Дет. лит., 2015. – 99 с.: ил.
3. Алексеев, С.П. «Сто рассказов о войне» рассказы / С.П. Алексеев. – М.: Мол. гвардия, 1984. – 223 с.: ил.
4. Алексин, А.Г. Сигнальщики и горнисты: повести / А.Г. Алексин. – М.: Дет. лит., 1987. – 207 с.: ил.
5. Алия: документы, воспоминания, статьи, очерки и др.докум.материалы о Герое Сов. Союза А. Молдагуловой. (Для ст. шк. возраста)/ Сост.: С.Аскараров. - Алма-Ата: Жалын, 1985. – 118 с.
6. Богомолов, В.О. Иван. Зоя: повести / В.О. Богомолов. – М.: Дет. лит., 1981. – 127 с.: ил.
7. Бондарев Ю. Горячий снег [Текст]: роман/ Ю.Бондарев.- М.: Современ. писатель, 2013.-363с.
8. Была война...: Четыре главы из книги, написанной поэтами послевоенных лет. – М.: Дет. лит., 1987. – 255 с.: ил.
9. Васильев Б. А зори здесь тихие... [Текст]: повести /Б. Васильев.- М.: ВИМО, 1993.-381с.
10. Васильев Б. В списках не значился [Текст]: роман/Б. Васильев.- М.: Вече, 2010.-320с.
11. Васильев, Б.Л. Завтра была война: роман / Б.Л. Васильев. – М.: Вагриус, 2007.- 304 с.
12. Воробьев, К. Д. Убиты под Москвой: повесть /К.Д. Воробьев. М.: Изд-во РАГС, 2005. – 375 с.
13. «Дети военной поры»/ Сост. Э. Максимова. – 2-е изд., доп. – М.: Политиздат, 1988. – 320 с.
14. До последнего дыхания / сост. и прим. И. Богатко; Предисл. С. Михалкова; Ил. С. Красаускаса. – М.б Правда. 1985. – 400 с.: ил.
15. «Идет война народная...»: стихи о Великой Отечественной войне. - М.: Дет. лит., 2002. - 350 с.: ил.
16. Кассиль, Л.А. Черемыш – брат героя: повесть и рассказы / Л.А. Кассиль. – М., Дет. лит., 1974. – 111 с.: ил.
17. Катаев, В.П. Сын полка: повесть \ В.П. Катаев. – М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2001. – 224 с.: ил.
18. Кассиль, Л.А. «Главное войско»: рассказы / Л.А. Кассиль. – М.: Малыш, 1984. – 39 с.: ил.

19. Кассиль, Л.А. Рассказы о войне/ Л.А. Кассиль. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 160 с.: ил.
20. Климов, В.В. Богатырская палица: повесть / В.В. Климов. – М., Дет.лит., 1974. – 96 с.
21. Митяев, А.В. Подвиг солдата: рассказы о Великой Отечественной войне / А.В. Митяев. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 160 с.: ил.
22. Момыш – улы, Б. «За нами Москва». Записки офицера: рассказы / Б. Мумыш-улы. – Алма-Ата, «Жазушы», 1966. – 548 с.
23. Момыш – улы, Б. «Психология войны» / Б. Момыш-улы. – Алмата. «Казахстан», 1996. – 176 с.
24. Мусрепов, Г. «Солдат из Казахстана»: повесть / Г. Мусрепов. – Алма-Ата, «Жазушы», 1979.- 208 с.
25. Некрасов В.П. В окопах Сталинграда: повесть / В.П. Некрасов. – М. : Изд-во РАГС, 2005. – 272 с.
26. «О подвигах, о доблести и славе»: рассказы и очерки. – М.: Дет. лит., 1981. – 319 с.: ил.
27. Песня Победы: стихотворения. – Л.: Дет. лит., 1985. – 160 с.: ил.
28. Печерская, А.Н. Дети – герои Великой Отечественной войны: рассказы / А.Н. Печерская. – М.: Дрофа – Плюс, 2011.- 64 с.
29. Полевой, Б. Повесть о настоящем человеке [Текст]: / Б. Полевой.- М.: Худож. лит.-1985.-334с.
30. «Помнит мир спасенный» : рассказы / Сост. и послесл. В. Чалмаева; Худож. П. Пинкисевич. – М.: Дет. лит.. 1985. – 302 с.: ил.
31. «Рассказы о Великой Отечественной войне» / С. Алексеев, А. Митяев, А. Печерская. – М.: Дрофа – Плюс, 2008. – 256 с.
32. Салют, пионерия!: рассказы о пионерах – Героях Советского Союза. – М.: Малыш, 1985.- 119 с.: ил.
33. Серикбаев, К.С. Баурджан Момыш-улы в моей жизни / К.С. Серикбаев. – Алматы: «Казахстан», 1995. – 80 с.
34. Симонов, К.М. «Жди меня...»: стихотворения / К.М. Симонов; худож. А. Моцелков. – М.: Дет. лит., 2013. – 286 с.: ил.
35. Симонов, К. Живые и мертвые [Текст]: роман в трех книгах/К. Симонов.- М.: Худож. лит.,1989 Кн.1 Живые и мертвые.-477с. Кн.2 Солдатами не рождаются.-733с. Кн.3 Последнее лето.-587с.
36. Скоробогатов, В. Главный экзамен. Записки офицера /В. Скоробогатов. – Алма-Ата, «Казахстан», 1972. – 162 с.: ил.

37. Сухачев, М.П. Дети блокады: повесть / М. Сухачев. - М.: Дет. лит., 2015. – 268 с.: ил.

38. Твардовский, А.Т. Василий Теркин: поэма; стихи поэтов, погибших на войне / А. Твардовский. - М.:Изд-во РАГС, 2005. - 240 с.

39. Туричин, И. А. «Весна сорок пятого»: роман / И.А. Туричин. – Л.: Дет. лит., 1986. – 144 с.: ил.

40. Халимульдина, А. И. Звездный час Маншук : повесть / Халимульдина (Прокопенко) А. И., Халимульдин А. К. - [2-е изд.]. - М. : Мол. гвардия, 1989. - 334 с. : ил.

41. Час мужества: стихотворения и рассказы. – М.: Издательство Оникс, 2010. – 192 с: ил.

42. Шолохов, М. Судьба человека [Текст]: рассказы/М. Шолохов. - М.: Сов. Россия, 1987.-120с.

Составитель: гл. библи. ЦГДБ им.А.С. Пушкина Г.К. Кишкенева

**91 «Великая Отечественная война в детской литературе»:
рекомендательный указатель литературы, посвященный дню Победы/
ГБУ ЦБС; Центральная городская детская библиотека им.А.С.
Пушкина; сост. Г. Кишкенева. - Байконур,2018.-25 с.**

