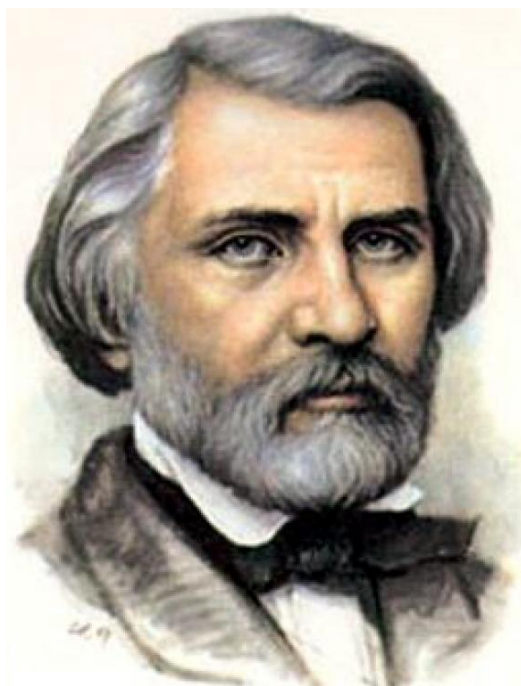


Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина



«Великий мастер слова»

***Рекомендательный список литературы
к 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева
(1818-1883)***

Байконур-2018

От составителя

9 ноября 200-летняя годовщина с того дня, как в мир пришел Иван Сергеевич Тургенев. Данная дата признана одной из самых значимых в календаре России на 2018 год. Президент Владимир Путин подписал указ о праздновании в 2018 году 200-летия со дня рождения русского писателя-прозаика, поэта, драматурга, член - корреспондента Петербургской Императорской Академии наук - Ивана Тургенева. Рекомендательный список литературы посвящен великому мастеру языка и психологического анализа, который оказал существенное влияние на развитие русской и мировой литератур. Список открывается разделом «Жизнь и творчество Ивана Сергеевича Тургенева», в котором собраны краткие сведения и интересные факты из биографии писателя. В разделах: «Произведения Ивана Сергеевича Тургенева» и «Литература о жизни и творчестве Ивана Сергеевича Тургенева» произведения расположены в алфавитном порядке.



Данный рекомендательный список литературы адресован школьникам, студентам, преподавателям школ, библиотекарям, всем, кто интересуется классической литературой и творчеством Ивана Сергеевича Тургенева.

Жизнь и творчество Ивана Сергеевича Тургенева



Иван Сергеевич Тургенев, всемирно известный писатель, родился 9 ноября 1818 года. Место рождения - город Орел. Отец, Сергей Николаевич, отставной гусарский офицер, происходил из старинного дворянского рода; мать, Варвара Петровна, - из богатой помещичьей семьи Лутовиновых.

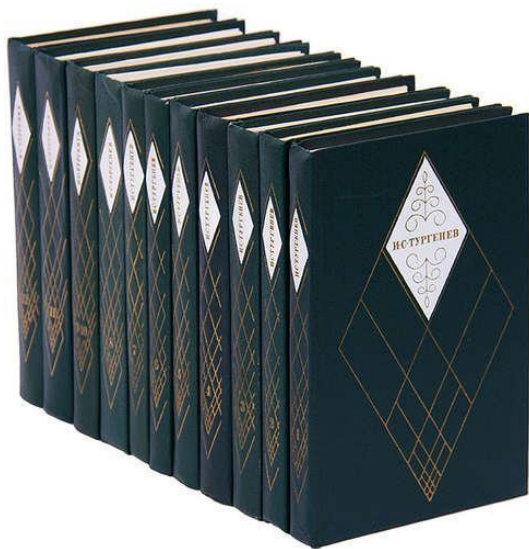
Детство Тургенева прошло в родовом имении Спасское-Лутовиново. Рос он на попечении "гувернеров и учителей, швейцарцев и немцев, доморощенных дядек и крепостных нянек".

Свою литературную деятельность он начал с лирических произведений и стихотворений. Поэтические нотки чувствуются во многих его рассказах и романах.

Иван Тургенев первым в русской литературе начал изучать личность «нового человека» - шестидесятника, его нравственные качества и психологические особенности, благодаря нему в русском языке стал широко использоваться термин «нигилист». Являлся пропагандистом русской литературы и драматургии на Западе. Некоторые затронутые им темы актуальны и по сей день.

Тургенев переводил на русский язык произведения Байрона и Шекспира, у них он учился мастерству владения литературными приёмами.

Произведения Ивана Сергеевича Тургенева



Тургенев, И. С. Собрание сочинений. В 12 т. / И. С. Тургенев; ред. коллегия: М. П. Алексеев, Г. А. Белый. - Москва: Художественная литература, 1976 .- 480 с.

Т.1: В первый том вошли рассказы и очерки И.С.Тургенева, объединенные в цикл "Записки охотника", которые "положили начало целой литературе, имеющей своим объектом народ..." (Салтыков-Щедрин).
Примечания В.А.Громова.

т.2: В книгу вошли романы Тургенева "Рудин" и "Дворянское гнездо".
Примечания М.П.Алексеева, А.И.Батюто и Л.М.Долотовой.

т.3: В том вошли романы "Накануне" и "Отцы и дети", составившие эпоху в истории русской романистики второй половины XIX века.
Примечания А.И.Батюто.

т.4: В книгу входят два последних романа Тургенева - "Дым" (1867) и "Новь" (1876), по его словам, "возбудившие много толков". В них слышалось, как писал критик Анненков, "биение" современной жизни - в пореформенную эпоху. В "Дыме" и "Нови" отобразилось также изменение романной поэтики Тургенева. Это видно, в частности, в усилении сатирического начала в этих произведениях. Примечания Ю.В.Манна.

т.5: В пятый том вошли рассказы и повести И.С.Тургенева: "Андрей Колосов" "Бретер", "Три портрета", "Жид", "Петушков", "Дневник лишнего человека", "Три встречи", "Муму", "Постоялый двор" и "Два приятеля".
Примечания В.Сквозникова.

т.6: В том вошли рассказы "Переписка", "Яков Пасынков", "Поездка в Полесье" и повести "Затишье", "Ася", "Фауст", "Первая любовь" - классические образцы русской лирико-психологической повести XIX века.
Примечания В.М.Марковича и Л.М.Долотовой.

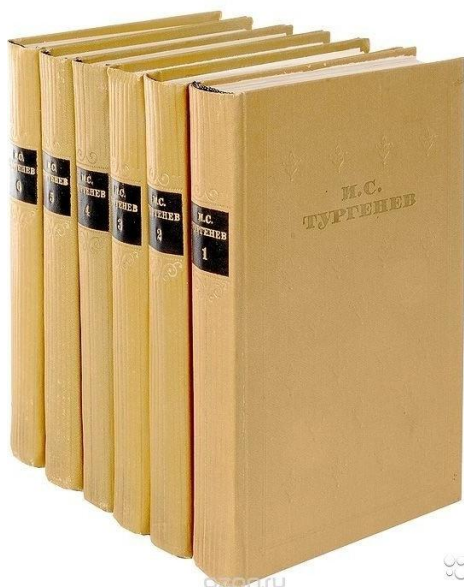
т.7: В седьмой том вошли лирико-психологические повести и рассказы 1863-1870-х годов: "Призраки", "Довольно", "Собака", "История лейтенанта Ергунова", "Бригадир", "Несчастливая", "Странная история" и "Степной король Лир", открывшие собой новый этап в творчестве Тургенева - создателя романов "Дым" и "Новь". Примечания А.Б.Муратова.

т.8: В том вошли рассказы и повести 1870-1883 годов: "Стук... стук... стук!", "Вешние воды", "Пунин и Бабурин", "Часы", "Сон", "Рассказ отца Алексея", "Отрывки из воспоминаний - своих и чужих", "Песнь торжествующей любви", "Клара Милич (После смерти)" и стихотворения в прозе. Примечания Л.М.Долотовой и Л.Н.Сарбаш.

т.т. 9-10: В том вошли сцены и комедии 1843-1849 годов: "Неосторожность", "Безденежье", "Где тонко, там и рвется", "Нахлебник" и "Холостяк"; в десятый том вошли сцены и комедии 1849-1852 годов: "Завтрак у предводителя", "Месяц в деревне", "Провинциалка", "Разговор на большой дороге", "Вечер в Сорренте" - пьесы, принесшие Тургеневу известность как драматургу. Примечания Ю.П.Рыбаковой.

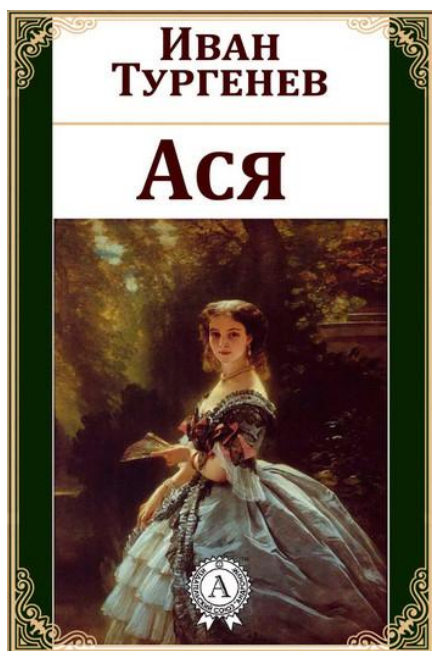
т.11: В том входят стихотворения, поэмы, "Литературные и житейские воспоминания", а также переводы из Гете, Байрона, Флобера и других авторов. Примеч. Л.М.Лотман

т.12: В том вошли избранные литературно-критические, публицистические сочинения писателя, а также - биографические очерки, воспоминания. В книгу включены критические работы Тургенева, выполненные им специально для зарубежного читателя с целью популяризации русской литературы на Западе.



Тургенев, И. С. Собрание сочинения. В 6-и томах: стихотворения в прозе / И. С. Тургенев. - Москва: Худож. лит., 1962. - 344 с.

Мастер слова и тонкий психолог, прославленный русский писатель Иван Сергеевич Тургенев (1818-83) оказал огромное влияние на умы своих соотечественников и внес существенный вклад в развитие отечественной и мировой литературы. В Собрание сочинений вошли его избранные произведения.



Тургенев, И. С. Ася: повесть / И. С. Тургенев. - Москва: Детская литература, 1979. - 48 с.: ил.

Повесть Ивана Сергеевича Тургенева “Ася” - произведение о любви, которая по мнению писателя “сильнее смерти и страха смерти” и которой “держится и движется жизнь”. Главный герой повести путешествуя по Германии, случайно знакомится со своими соотечественниками, братом и сестрой, которые проводят здесь своё время. Между ними возникает чувство, перерастающее в настоящую любовь. Воспитание Аси имеет корни в русских традициях. Она мечтает пойти “куда-нибудь, на молитву, на трудный подвиг”. Образ Аси очень поэтичен. Именно романтическая неудовлетворенность образа Аси, печать таинственности, лежащая на ее характере и поведении, придают ей притягательность и очарование. «Ася» - необыкновенно лиричная и трогательная повесть, в которой автор создает тонкий, психологически точный портрет девушки, до сих пор пленяющий читателя цельностью и силой.

Тургенев, И. С. Бежин луг и другие рассказы / И. С. Тургенев. - М.: ООО «Стрекоза», 2007. - 80с.

Рассказ "Бежин луг" Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883) написал под впечатлением от одного случая, произошедшего с ним на охоте. Писатель просидел всю ночь у костра в компании маленьких пастухов - деревенских мальчишек, стороживших табун лошадей. Пока мальчишки рассказывали друг другу страшные истории, он любовался красотой летней ночи 14 и впоследствии с удивительным мастерством передал её в слове.



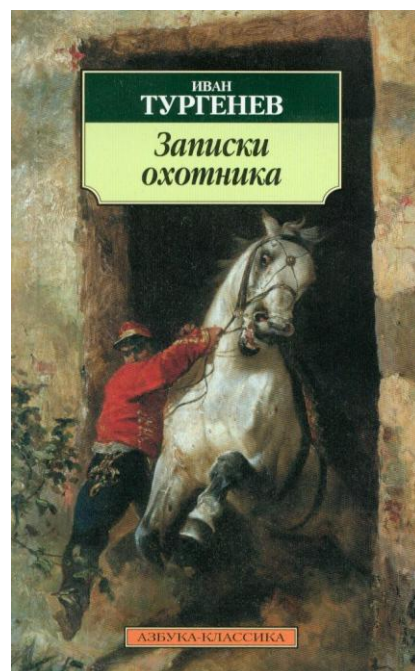


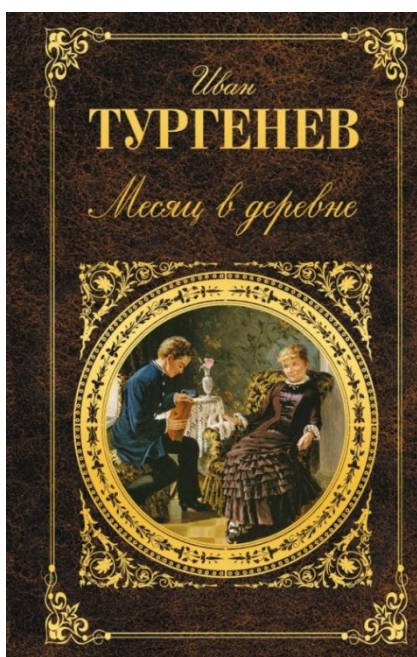
Тургенев, И. С. Дворянское гнездо: роман / И.С.Тургенев. - Санкт-Петербург: Издательская группа «Лениздат», ООО «Команда А», 2012. - 224 с.

"Дворянское гнездо" - один из лучших романов Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883), необыкновенно тонкий, поэтичный и проникновенный. Рассказ об отношениях главных героев и их глубоких чувствах, ставший сюжетной основой этого произведения, является едва ли не самой известной в русской литературе любовной историей с трагическим финалом, которая, тем не менее, оставляет светлые и высокие ощущения. Образ Лизы Калитиной, наряду с пушкинской Татьяной Лариной, принадлежит к наиболее возвышенным и обаятельным в отечественной словесности, а главный герой Федор Иванович Лаврецкий, мастерски изображенный как человек тонко мыслящий и тонко чувствующий, поистине символизирует дворянскопомещичью Россию.

Тургенев, И. С. Записки охотника: повести / Иван Сергеевич Тургенев. - М.: Худож. лит., 1985. - 254 с.

«Записки охотника» – сборник рассказов и очерков о жизни русской деревни. Тургенев первым среди писателей воспел красоту сельских пейзажей и первым так подробно, так ярко, эмоционально и разнообразно описал быт и нравы русского народа. Чего тут только нет! Перед рассказчиком, а вслед за ним и читателем проходит целая вереница образов сельских жителей, рассказываются их судьбы, их истории любви, их страхи, поверья, причуды – их жизнь в самом широком смысле слова. Прошло более 150 лет с момента публикации "Записок охотника", в России отменили крепостное право, но черты русского характера почти не изменились. Поэтому нам всегда будут близки эти истории и их герои.





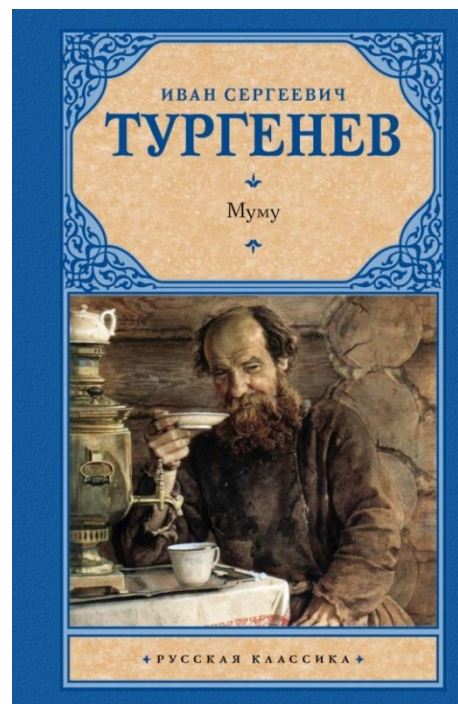
Тургенев, И. С. Месяц в деревне: комедия / И. С. Тургенев; Послесл. и коммент. Н. Никитиной; Рис. С. Острова. - Переизд. - Ленинград: Детская литература, 1987. - 127 с.

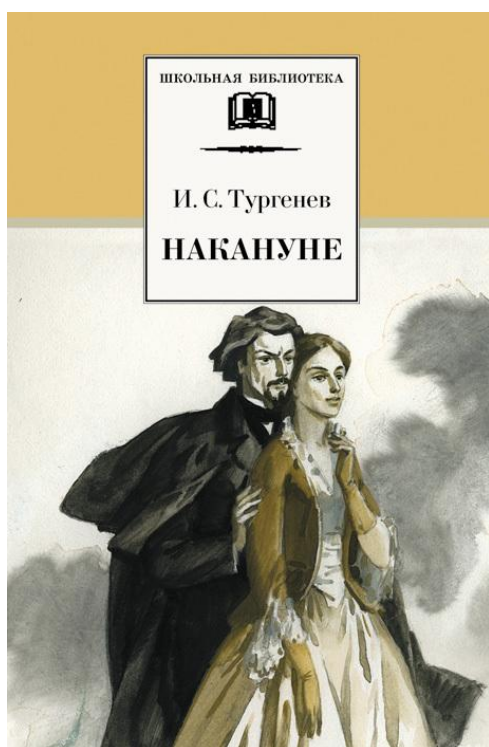
Пьесу «Месяц в деревне» Тургенев в подзаголовке назвал «комедия». Комедия была написана в 1850 году; действие ее происходит в имении Ислаева в начале 1840-х годов, а в основе лежит любовный четырехугольник. Наталья Петровна, жена богатого помещика, влюбляется в студента, учителя собственного сына. Михаил Александрович Ракитин - друг семьи, давно любит хозяйку. Верочка - воспитанница Натальи Петровны, тоже влюбляется в учителя.

Изысканные, по-новаторски оформленные (наравне с переплетом) наподобие театральной сцены с кулисами, иллюстрации М. Федорова открывают каждую из частей поэмы. Подарочное издание предназначено любителям творчества И. С. Тургенева, а также ценителям искусства книги. Обложка в твердом переплете с клапанами завязывается на ленту.

Тургенев, И. С. Муму. Записки охотника: рассказы / И. С. Тургенев; рис. А. Милованов; вступ. ст. и коммент. В. Сахарова. - Москва: Детская литература, 2013. - 237 с.: ил.

"Муму" - наверное, самый известный рассказ Тургенева. После того как Герасим терпит поражение в любви к женщине, он привязывается к маленькой собачонке. Герасим глухонемой, именно поэтому собачка получает кличку Муму. Они становятся настоящими друзьями — широкоплечий сильный дворник и маленькая беззащитная собака. Всё бы хорошо, но Муму мешает спать по ночам жестокой барыне... Неоднократно экранизированная, эта история никого не оставит равнодушным. Во французском городе Онфлер даже установлен памятник Муму.



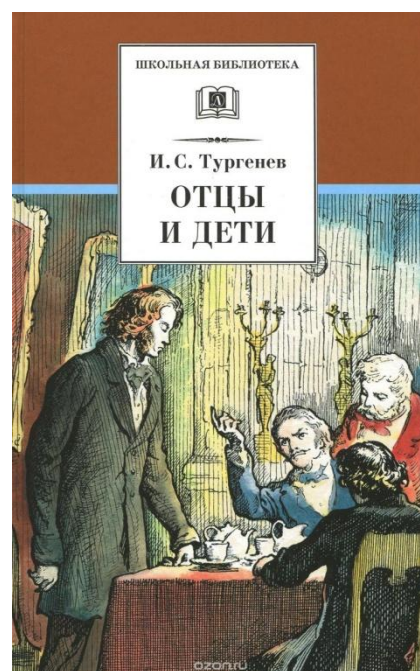


Тургенев, И. С. Накануне. Отцы и дети: стихотворения в прозе / И. С. Тургенев. – М.: Просвещение, 1987.-320 с.: ил.

Роман Ивана Сергеевича Тургенева "Накануне" принадлежит к шедеврам не только русской, но и мировой классики. Он был создан великим писателем в ту эпоху, когда новые идеи буквально будоражили сознание общества, а Россия, в 1861 году, отменив вековое рабство, становилась на иной исторический путь. Чувствуя грядущие перемены, Тургенев искал новых героев, которые сумели бы воплотить сам дух времени. Образ Елены Стаховой, девушки смелой и возвышенной, способной к самопожертвованию и служению высокой цели, как нельзя лучше олицетворяет авторский замысел. Ее мечты и смутные желания преобразуются в глубокое чувство к Дмитрию Инсарову, решившему посвятить себя освобождению своей родины Болгарии от турецкого владычества. Это благородство, нравственное обаяние и чувство долга заставляют главную героиню полностью изменить свою жизнь. Тургенев, со свойственным ему необыкновенным лиризмом, написал удивительную книгу о счастье и долге, об эгоизме и самопожертвовании и о всепобеждающей любви.

Тургенев, И. С. Отцы и дети: роман / И. С. Тургенев. - Москва: ООО «Искательпресс», 2012.- 254с.

«Отцы и дети» - самый знаменитый роман И. С. Тургенева, замысел которого возник в августе 1860 года. Тургенев пытался осмыслить характер «новых людей» - героев новой эпохи в жизни России. В феврале 1862 года роман был опубликован, и читатели познакомились с Евгением Базаровым - разночинцем и проповедником «нигилизма», чей образ сразу вызвал острые споры и среди критиков, и среди читателей. Так кто же он такой - тургеневский Базаров, если сам автор говорил о нем: «Хотел ли я обругать Базарова или его превознести? Я этого сам не знаю...».



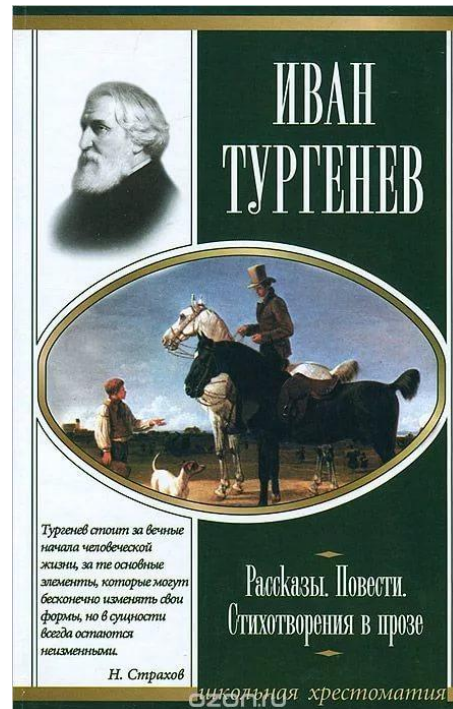


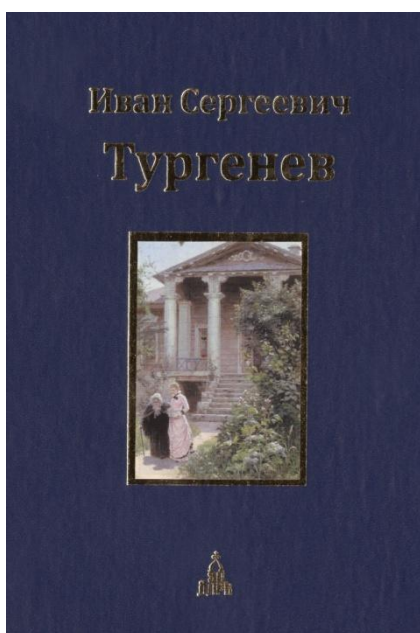
Тургенев, И. С. Первая любовь: избранная проза / И.С. Тургенев. – Санкт-Петербург: Издательская группа «Лениздат», «Команда А», 2012. – 320 с.

Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883) - классик русской литературы, великолепный стилист и мастер художественного слова. Именно его изящная и живописная проза подарила нам незабываемый женский образ, сложившийся в понятие «тургеневской девушки». В сборник вошли одни из лучших произведений писателя о любви. Автобиографичная повесть «Первая любовь», рассказывающая о неразделенном чувстве, пережитом самим Тургеневым в юности и оставившим глубокий след в его душе. Главный герой наряду с целой компанией молодых героев влюблён в княжну Зинаиду Засекину.

Тургенев, И. С. Повести и рассказы: стихотворения в прозе / И. С. Тургенев. - М.: Олимп, ППП, 1993. - 272 с.

В книгу вошли повести и рассказы, созданные И.С.Тургеневым в последние 20 лет жизни. Здесь и произведения, воссоздающие старинный русский быт и его колоритных представителей ("Бригадир", "Степной король Лир", "Пунин и Бабурин"), и так называемые "таинственные" повести ("Странная история", "Песнь торжествующей любви"), посвященные загадочным явлениям человеческой психики, и, наконец, повесть "Вешние воды" - одна из вершин лирической прозы Тургенева. При всем несходстве тем, различии и многообразии жанровых поисков позднее творчество И.С.Тургенева убедительно свидетельствует о неиссякающих художественных возможностях великого русского писателя.



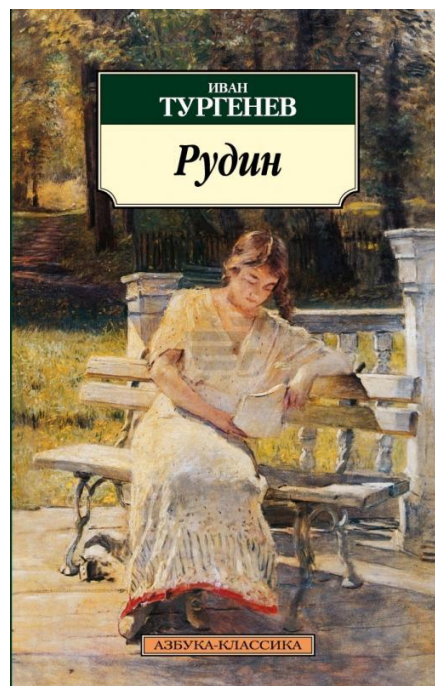


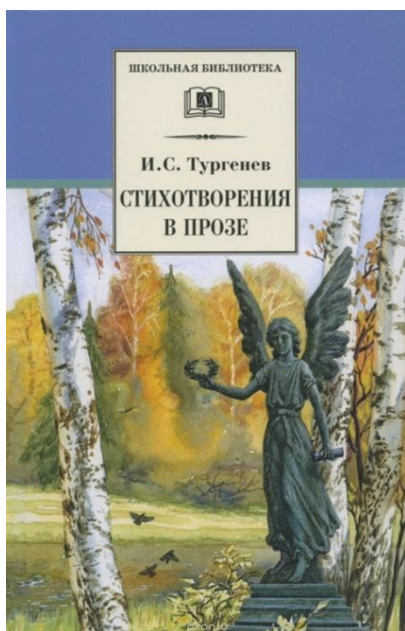
Тургенев, И. С. Романы / И. С. Тургенев; вступ.ст., пояснительные статьи к романам и примеч. Н. Богословского. – М.: Детская литература, 1975. – 592 с.: ил.

В книгу вошли романы: "Рудин", "Дворянское гнездо", "Накануне", "Отцы и дети".

Тургенев, И. С. Рудин. Дворянское гнездо / И. С. Тургенев.- М.: Педагогика, 1980. – 224 с.

«Рудин» - первый в ряду блистательных романов Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883), первоначально задуманный великим прозаиком под названием «Гениальная натура». Работая над этим произведением, Тургенев опирался не только на опыт 22 своих русских предшественников, но следовал и традициям европейского романа. Психологическая завязка любовного конфликта в «Рудине» напрямую перекликается с широко известными в то время романами Жорж Санд. Тем удивительнее, что образ главного героя продолжил линию, начатую Пушкиным и Лермонтовым, и стал новым воплощением тех свойств и качеств, что были присущи Онегину и Печорину. Н. А. Некрасов писал о Рудине, что это личность «могучая при всех слабостях, увлекательная при всех недостатках». Человек интеллигентный и образованный, эрудированный и красноречивый, исповедующий высокие идеалы, он оказался беспомощным в воплощении своих стремлений, не сумел обрести счастье, не оценил любовь. В нем соединились романтический бунтарь Гамлет и одинокий скиталец Дон Кихот - два типажа, необычайно важных для понимания русского характера в любую историческую эпоху.





Тургенев, И. С. Стихотворения в прозе / И. С. Тургенев. - Москва: Детская литература, 1990. - 109 с.: ил.

«Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева затрагивают общественно-политические проблемы, посвящены размышлениям писателя о русском народе, о родине, о счастье и красоте, о гуманности человеческих отношений.



Литература о жизни и творчестве Ивана Сергеевича Тургенева

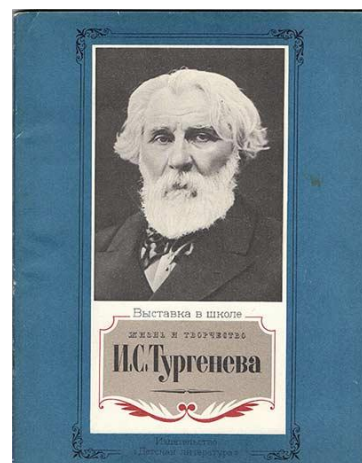


Винникова, Г. Э. Тургенев и Россия / Г.Э. Винникова. -М.: «Сов. Россия», 1971. – 336 с.

Г.Э. Винникова (Воднева) - кандидат филологических наук. Эта книга - итог ее многолетних исследований творчества Тургенева. Великий русский писатель Иван Сергеевич Тургенев - целая эпоха, огромный мир образов и проблем. Одна из них, самая главная - Тургенев и Россия. Ей и посвящена эта книга. В основе своей документальная. Рассказывая о жизни писателя и анализируя его творчество, автор книги использовал самые различные архивные материалы, относящиеся к Тургеневу и его эпохе, а также материалы периодической печати 40-80-х годов XIX века, мемуарную и эпистолярную литературу.

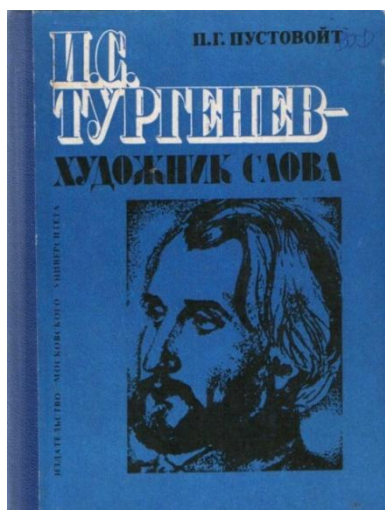
Жизнь и творчество И.С. Тургенева : материалы для выставки в школе и детской библиотеке / Сост. и вступит. ст. Н.И. Якушина. - М.: Дет. ли., 1983. – 19 с.: ил.

Материалы для выставки в школе и детской библиотеке издаются к 175-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева.



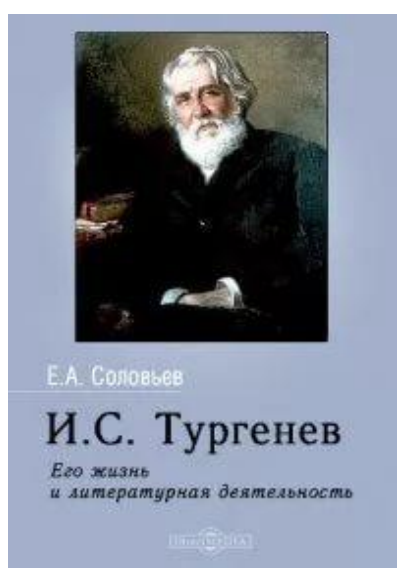
Пустовойт, П.Г. И.С.Тургенев - художник слова / П.Г.Пустовойт. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980. – 376 с.

В книге дается исследование творческого метода И. С. Тургенева, его художественной манеры и стиля. Прослеживаются романтические тенденции, особенности сатиры и лирики в творчестве Тургенева. Особое внимание уделяется мастерству тургеневского портрета, приемам создания образов, диалогов, композиции и жанру романа и повести.



Пустовойт, П.Г. Творческий путь Тургенева. Очерк / П.Г.Пустовойт. – М.: Дет. лит., 1977. – 126 с.

Книга написана известным тургеноведом доктором филологических наук П. Г. Пустовойтом и посвящена анализу творческого пути великого русского писателя. В ней отражены и наиболее значительные биографические моменты. На вклейках много рисунков и фотографий с изображениями людей и мест, связанных с жизнью И. С. Тургенева.



Соловьев Е.А. И.С. Тургенев: его жизнь и литературная деятельность / Соловьев Е.А.- М.: Гелиос АРВ, 2005. – 160 с.

Первая научная биография Тургенева, основанная на обширном фактическом материале: документах, письмах, мемуарах, воспоминаниях людей, лично знавших писателя. Для широкого круга читателей, а также для школьников, учителей, студентов.

Список литературы

1. Винникова, Г. Э. Тургенев и Россия / Г.Э. Винникова.-М.: «Сов. Россия», 1971. - 336 с.
2. Жизнь и творчество И.С. Тургенева : материалы для выставки в школе и детской библиотеке / Сост. и вступит. ст. Н.И. Якушина.-М.: Дет. ли., 1983. - 19 с.: ил.
3. Пустовойт, П.Г. Творческий путь Тургенева. Очерк / П.Г.Пустовойт. – М.: Дет. лит., 1977.- 126 с.
4. Пустовойт, П.Г. И.С.Тургенев - художник слова / П.Г.Пустовойт. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980. - 376 с.
5. Соловьев Е.А. И.С. Тургенев: его жизнь и литературная деятельность / Соловьев Е.А.- М.: Гелиос АРВ, 2005. - 160 с.
6. Тургенев, И. С. Ася: повесть / И. С. Тургенев. - Москва: Детская литература, 1979. - 48 с.: ил.
7. Тургенев, И. С. Бежин луг и другие рассказы / И. С. Тургенев. - М.: ООО «Стрекоза», 2007. - 80с.
8. Тургенев, И. С. Дворянское гнездо: роман / И.С.Тургенев. - Санкт-Петербург: Издательская группа «Лениздат», ООО «Команда А», 2012. - 224 с.
9. Тургенев, И. С. Записки охотника: повести / Иван Сергеевич Тургенев. - М.: Худож. лит., 1985. - 254 с.
10. Тургенев, И. С. Месяц в деревне: комедия / И. С. Тургенев; Послесл. и коммент. Н. Никитиной; Рис. С. Острова. - Переизд. - Ленинград: Детская литература, 1987.- 127 с.
11. Тургенев, И. С. Муму. Записки охотника: рассказы / И. С. Тургенев; рис. А. Милованов; вступ. ст. и коммент. В. Сахарова. - Москва: Детская литература, 2013.- 237 с.: ил.
12. Тургенев, И. С. Накануне. Отцы и дети: стихотворения в прозе / И. С. Тургенев. - М.: Просвещение, 1987.-320 с.: ил.
13. Тургенев, И. С. Отцы и дети: роман / И. С. Тургенев. - Москва: ООО «Искательпресс», 2012.- 254с.
14. Тургенев, И. С. Первая любовь: избранная проза / И.С. Тургенев. - Санкт-Петербург: Издательская группа «Лениздат», «Команда А», 2012. - 320 с.
15. Тургенев, И. С. Повести и рассказы: стихотворения в прозе / И. С. Тургенев. - М.: Олимп, ППП, 1993. - 272 с.

16. Тургенев, И. С. Романы / И. С. Тургенев; вступ.ст., пояснительные статьи к романам и примеч. Н. Богословского. - М.: Детская литература, 1975. - 592 с.: ил.
17. Тургенев, И. С. Рудин. Дворянское гнездо / И. С. Тургенев.- М.: Педагогика, 1980. - 224 с.
18. Тургенев, И. С. Собрание сочинений. В 12 т. / И. С. Тургенев; ред. коллегия: М. П. Алексеев, Г. А. Белый. - Москва: Художественная литература, 1976. - 480 с.
19. Тургенев, И. С. Собрание сочинения. В 6-и томах: стихотворения в прозе / И. С. Тургенев. - Москва: Худож. лит., 1962. - 344 с.
20. Тургенев, И. С. Стихотворения в прозе / И. С. Тургенев. - Москва: Детская литература, 1990. - 109 с.: ил.

91 «Великий мастер слова» рекомендательный список литературы для детей, родителей и педагогов / ГКУ ЦБС; Центральная городская детская библиотека им.А.С. Пушкина; сост. Г.К. Кишкенева. - Байконур, 2018.- 15с.

