

Государственное бюджетное учреждение  
«Централизованная библиотечная система»

Центральная городская библиотека  
Справочно-библиографический отдел

## «Завтра была война...»



Рекомендательный список

Байконур 2018

## День памяти и скорби

22 июня 1941 года - одна из самых печальных дат в нашей истории, начало Великой Отечественной войны. Этот день напоминает нам о всех погибших, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений. До 1992 года день начала Великой Отечественной войны не был официальной памятной датой. Постановлением Президиума Верховного Совета Российской Федерации от 13 июля 1992 года этот день был объявлен Днем памяти защитников Отечества. Указом президента России от 8 июня 1996 года 22 июня - день начала Великой Отечественной войны - объявлен Днем памяти и скорби.

В 4 часа утра 22 июня 1941 года после массированной артиллерийской и авиационной подготовки германские войска перешли границу СССР, а в 05:30 Адольф Гитлер объявил о начале войны Третьего Рейха с Советским Союзом. Советские войска были застигнуты врасплох. Так началась Великая Отечественная война - трагедия, продолжавшаяся 1418 дней и ночей. Жертву, которую принесли народы СССР, навсегда должна остаться в памяти человечества. Согласно статистике 1998 года, Генштаба Вооруженных сил России, общие безвозвратные потери Красной (Советской) Армии составили 11 944 100 человек, в том числе погибло 6 885 000 человек, пропало без вести, пленено 4 559 000. В общей сложности Советский Союз потерял 26 600 000 граждан. В числе жертв войны 13,7 миллиона человек составляет мирное население, из них преднамеренно было истреблено оккупантами 7,4 миллиона, 2,2 миллиона погибло на работах в Германии, а 4,1 миллиона вымерло от голода в оккупации.

Красноармейцы и командиры повсеместно проявляли массовый героизм, однако, не имея боеприпасов, укреплений, прикрытия авиацией и артиллерией, наши войска были вынуждены отступить от границы, неся потери.

В стране начала претворяться в жизнь программа чрезвычайных мер под девизом: «Все для фронта! Все для победы!». Все силы народа – на разгром врага!

Эта война стала неизбежной и главной темой русских писателей и поэтов. Произведения, созданные участниками и свидетелями тех трагических дней, стали своеобразной летописью, которая достоверно передала этапы самоотверженной борьбы советского народа с фашизмом.

В Центральной городской библиотеке находится богатый фонд книг, рассказывающий о тех трагических днях, о людях, которые победили фашистскую чуму. Представляем Вашему вниманию книги, в которых повествуется о первых днях войны. Издания рассчитаны на широкий круг читателей.



**Бораненков, Н.Е. Пылающий лес: Докум. повесть. - М.: ДОСААФ, 1982. – 319С.**

«Глухомань и тишина манили в Лыковье не только птиц. Сюда издревле тянулись, ища свободы, спасения, вольных земель, разные беглые, гонимые нуждой и притеснением люди..». Мирные устои деревни Лыковки нарушило страшное слово Война. «На пятый день войны Лыковка проводила своих призывников...»

Эта книга о подвиге советских воинов, сражавшихся в годы Великой Отечественной войны на дальних подступах к Москве и партизанах северных лесов Брянщины, восстановивших в тылу врага на освобожденной территории Советскую власть.

**Баруздин, С.А. О войне. Роман и повести. М., Молодая гвардия, 1971, - 480с.**

Роман «Повторение пройденного» о юношах, ставших солдатами и прошедших трудный воинский путь до Берлина и Праги. Роман охватывает большой отрезок времени - от довоенных времен до наших дней. Жизнь повторяется в судьбах детей героев повествования.

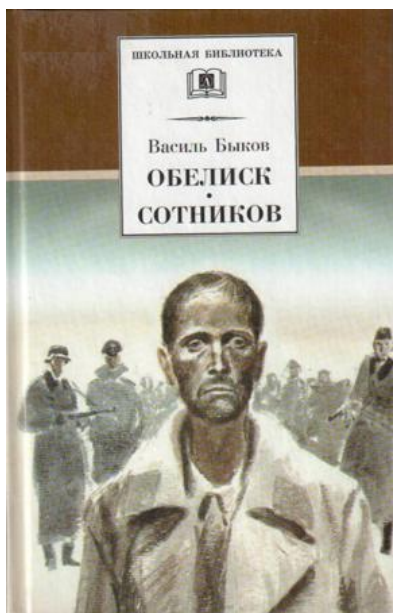
Это чудесная и, к сожалению, почти забытая книга о юности, становление и взросление которого пришлось на тяжелые военные годы. А они ещё рассуждали, что все знаковые события для их страны (Революция, Гражданская война) уже остались позади, и им не дано проявить себя во всей красе. Знали бы они! Им выпадет шанс защитить свою Родину. Для кого-то этот шанс будет последним. Ничего не подозревая, мальчишки едут в лагерь. И вдруг, война! Война?

«У нас не было часов. Ни у кого, даже у Вади. И все же мы узнали, в котором часу вожатая сообщила нам о начале войны. Узнали у проводницы: двадцать пять минут первого. Но война, оказывается, началась в четыре часа утра. В четыре, когда мы и наши родители спали. И в шесть, когда мы проснулись, уже шла война. И в семь продолжалась, когда мы выехали на Белорусский вокзал. Мы сели в поезд и двинулись в сторону Смоленска, мы болтали и смеялись, а война уже шла. Я четыре раза смотрел фильм «Если завтра война...». Смотрел с восторгом и гордостью. Я все знал о войне. Я знал, чем она кончится. Но не знал почему-то, что она так, именно так



начнется. Разве так начинаются войны?..» Но нет от этого известия страха и оцепенения, лишь оживление и суета...

Мальчишки. Многие из них навсегда останутся только мальчишками, и не дано им будет взростеть, любить, воспитывать детей. Всеми правдами и неправдами уходят эти мальчишки на фронт, не отсиживаются, не боятся, сражаются. Как настоящие Мужчины. Но не только мальчишки уходят на фронт. Милые, нежные девочки, ещё вчера посещавшие кружки Дворца пионеров. Да, им всем пришлось повзростеть очень быстро.



**Быков, В.В. Обелиск; Сотников: повести: пер. с бел./Василь Быков. М.: Дет. лит., 2010.- 269 с.**

Безымянный герой повести приезжает на похороны Миклашевича, коммуниста и хорошего учителя. Здесь он знакомится с Ткачуком, который рассказывает ему историю об учителе Морозе и его учениках, среди которых был и Миклашевич.

Это случилось в годы войны, когда Белоруссия была оккупирована войсками вермахта. Мороз пожертвовал жизнью ради своих учеников, но на обелиске нет его имени, хотя его постоянно кто-то дописывает. Интересная и грустная история об

отваге, доблести и чести людей, подвиги которых несправедливо забыли.

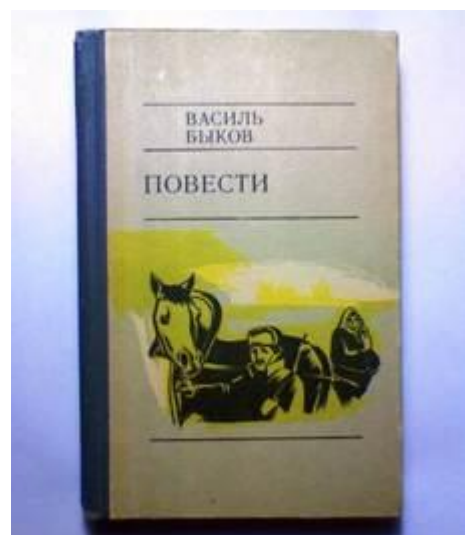
**Быков, В. Повести. – Алма-Ата: Жалын, 1987. – 464 с.**

Произведения посвящены теме войны, через которую автор раскрывает сложные образы своих героев в минуты напряжения всех моральных, физических и духовных сил.

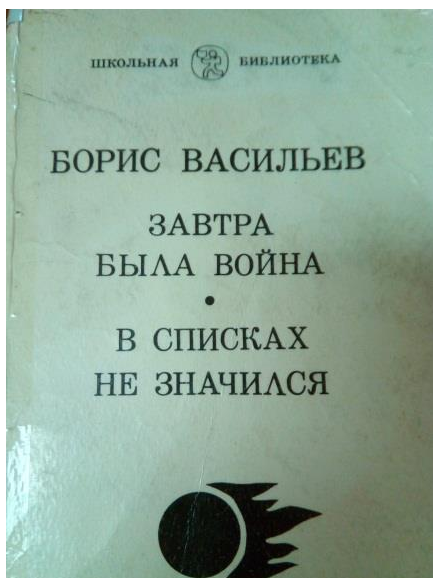
В настоящий сборник включены повести «Знак беды», «Волчья стая» и «Круглянский мост».

Действия повести «Знак беды» происходят в начальный период войны. Повесть рассказывает о немолодой супружеской паре, живущей на хуторе Яхимовщина, недалеко от местечкового городка. Сын – танкист в армии, дочка учится в Белорусской столице на медработника.

Немцы стремительно наступают, но пока они не появлялись на хуторе. Степанида и Петрок живут привычной жизнью. Первым предвестником беды



становится появление полицаев. Они приводят вошедших в близлежащее село немцев. Мягкий по натуре Петрок, поначалу всеми силами стремится избежать конфликтов с фашистами, надеясь, что все обойдется миром. Однако Степанида понимает, что в дом пришла беда. С первых же минут гитлеровцы ощущают молчаливое презрение хозяйки дома, ее явное нежелание хоть в чем-нибудь угождать...



**Васильев, Б. Л. Завтра была война. В списках не значился: Повести. - М., Патриот, 1991.- 356с.**

Борис Васильев - автор честный, а значит - порою жестокий. Его правду о войне читать без слёз сложно.

В повести **"В списках не значился"** рассказана история первых минут и дней войны. В Брестской крепости в момент внезапного фашистского нападения оказываются несколько тысяч военных и мирных жителей. Они сражаются до последнего глотка воды, последнего патрона и последнего живого человека. "Что ты собираешься делать один?" - спрашивают главного героя лейтенанта Плужникова. "Побеждать", - отвечает он.

Документальная основа и передаваемые из уст в уста рассказы о герое - защитнике Брестской крепости, отчаянно сражавшемся в осажденном городе до последнего вздоха, тесно переплелись в эпопее Васильева, став настоящим памятником подвигу русских солдат, обреченных на гибель в страшные первые месяцы Великой Отечественной войны. "Человека нельзя победить, если он этого не хочет. Убить можно, а победить нельзя", - пророчески говорит герой романа лейтенант Плужников. Динамичный сюжет, точность описания и глубокие психологические контрасты поднимают это произведение на уровень настоящей легенды.

Действие повести **«Завтра была война»** происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го "Б", их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что "завтра была война"...

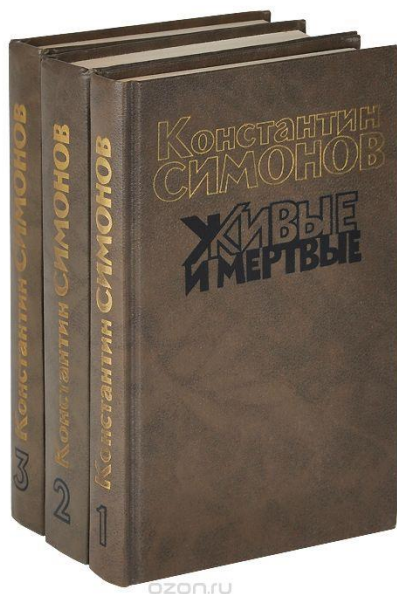
Повесть, написанная Борисом Васильевым в 1972-м году, была запрещена цензурой СССР и вышла в свет только во время перестройки. За основу сюжета взяты факты биографии автора, а точнее — его одноклассников, бок о бок с которыми он провел свои школьные годы.

**Ильина, Е.Я. Четвертая высота: повесть. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 318с.**

Книга о детстве, юности и молодых годах удивительной личности, настоящего человека, учит детей и взрослых правильным, вневременным моральным ценностям, верности своим принципам и оптимизму.

Популярная советская писательница Елена Ильина наполняла свои произведения для детей жизнелюбием и мудростью поколений. Повесть «Четвертая высота» основана на реальных событиях и поражает глубиной переживаний, эмоций и чувств героев.

Художественная биография великой женщины написана для детей среднего и старшего школьного возраста, но будет также полезна взрослым читателям. Книга начинается очень светло, мы знакомимся с маленькой Гулей: с этой отважной, весёлой, озорной, оптимистичной девочкой, у которой очень большое желание жить. Она хотела жить, растить сына и быть счастливой, но в её жизнь пришла война. Родив сына, Гуля отправляется на фронт - бить врагов! У неё даже не было мысли остаться в стороне, хотя она знала, что её не осудят: ведь она мать малыша



**Симонов, К.М. Живые и мёртвые: Роман. – М.: Советский писатель, 1985.- 384с.**

Роман «Живые и мертвые» является первым романом одноименной трилогии. Трилогия Константина Симонова о людях, участвовавших в Великой Отечественной войне («Живые и мёртвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето»).

По мнению некоторых литературоведов, роман являлся одним из ярчайших произведений о событиях Великой Отечественной войны.

Роман не является ни хроникой войны, ни историографическим произведением. Персонажи романа — вымышленные, хотя и имеющие реальные прототипы.

**Симонов, К.М. Разные дни войны: в 2х томах. – М.: Известия, 1981, -528 с.**

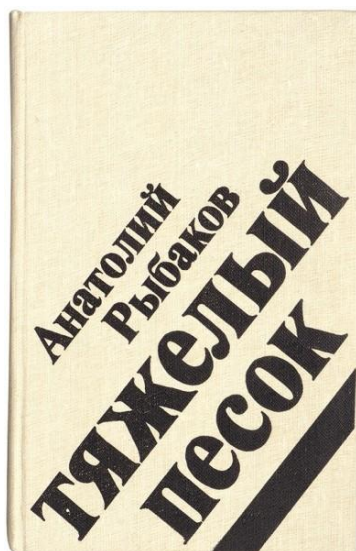
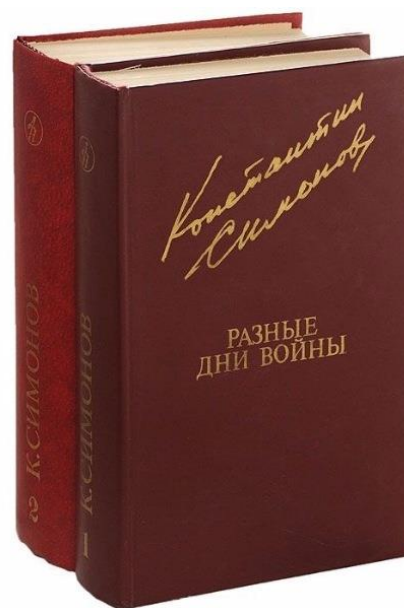
Эта книга не мемуары профессионального военного и не труд историка, а именно дневник писателя, своими глазами видевшего какую-то частицу событий Великой Отечественной войны.

Книга - документальная, в ней нет вымышленных персонажей, и всюду, где автор считал себя вправе это сделать, он сохранил подлинные имена и фамилии. Первый том составили военные дневники К. М. Симонова, в то время корреспондента "Красной звезды", охватывающие события 1941 года.

Книга первая: лето, осень и зима 1941 года — от начала Великой Отечественной войны до начала контрнаступления под Москвой.

Книга вторая: зима 1942—1943 годов — последние дни обороны Сталинграда и операция «Уран».

Книга третья: лето 1944 года — операция Багратион и, в частности, Могилёвская операция.



**Рыбаков, А.Н. Тяжелый песок : Роман.- М., Советский писатель, 1982. – 304 с.**

Любовь героев романа Анатолия Рыбакова – Рахили и Якова – зародилась накануне мировой войны. Ради нее он переезжает из Швейцарии в СССР. Им предстоит пройти через жернова XX века – страдая и надеясь, теряя близких и готовясь к еще большим потерям...

Опубликованный впервые в «застойные» времена и с трудом прошедший советскую цензуру, роман стал событием в литературной жизни страны.

Рассказанная Рыбаковым история еврейской семьи из южнорусского городка, в размеренную и достойную жизнь которой ворвался фашистский «новый порядок», вскрыла трагедию всего советского народа...

Статьи и сценарии:

1. **Антоненко,С.** Глазами фронтового художника//**Наука и религия.** - 2017.- №5.- С.3-6
2. **В первые дни войны // ОБЖ.**- 2011.- С.31-39
3. **Дедушка,А.И.** Вечер памяти : Литературно музыкальная композиция// **Искусство. Все для учителя.**-2014.-№5.- С.14-19
4. **Зайкова, Ю.С.** Отпылали те страшные годы. 22 июня – День памяти и скорби// **Читаем, учимся, играем.**- 2016. - №3. – С.56-60
5. **Иваницкая,Е.** В ночь на 22 июня. Их отцы не успели уйти на фронт. Фронт сам пришел к нам//**Первое сентября.**-2011. - №11. - С.21-22
6. **Лебедев,Н.** Здесь каждая сосна носит в себе свинец// **Литературная газета.**- 2009.- №25.- С.13
7. **Кулиш, А.** «Но на врага вдруг ринулись собаки...»// **Красная звезда.** - 2012. - 22-28 июня. – С.9
8. **На всех одна война.** 22 июня – День памяти и скорби//**Литературная газета.** -2009. – С.1
9. **Некрасова, Н.Н.** На веки в памяти людской: Сценарий посвященный страницам Великой Отечественной войны// **Читаем, учимся, играем.**- 2004.- №11.- 2004. –С.4-9
- 10.**Подгалова,И.** Подвиг народа в камне навечно// **Читаем, учимся, играем.**- 2016.- №2. –С.10-15

Ждем Вас в библиотеках Центральной библиотечной системы.  
Центральная городская библиотека  
Наш адрес: г.Байконур, 5 мкр., д., 3а.

Тел. для справок:5-13-61 (справочно-библиографический отдел)  
5-11-76 (отдел обслуживания)



«Завтра была война»: рекомендательный список литературы / ГБУ ЦБС,  
Центральная городская библиотека; сост.А. Юнусова. – Байконур. -2018.-8с.