

Государственное бюджетное учреждение «Централизованная
библиотечная система»

Центральная городская библиотека

« *Жизнь, как песня...* »

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК

80 лет со дня рождения В.С.Высоцкого, поэта, певца, актёра

*Я,
конечно,
вернусь...*



Справочно-библиографический отдел
Байконур -2018



Высоцкий Владимир Семенович (1938-1980)

Биография

Отец Высоцкого, Семен Владимирович, был военным служащим, связистом.

Мать, Нина Максимовна, пережила сына на 23 года.

1941 – 1943 годы – Владимир Высоцкий и Нина Максимовна в эвакуации, в деревне недалеко от города Бузулук Оренбургской области.

1946 – с этого года Высоцкий живет с отцом и мачехой, Евгенией Степановной Лихалатовой.

1947 – 1949 годы – отец служит в Германии, город Эберсвальд, куда увозит и семью.

1949 год – после возвращения из Германии семья поселилась в Москве, в Большом Каретном переулке.

1955 год – закончив среднюю школу № 186, Высоцкий по настоянию родителей поступает в Московский инженерно-строительный институт имени В.В. Куйбышева, но бросает его, проучившись полгода. Известно, что решение оставить инженерное дело пришло к будущему барду в новогоднюю ночь с 1955 на 1956-й. Им с однокурсником пришлось тогда полночи рисовать чертежи, без которых не допускали к сессии.

1956 – 1960 годы – учеба на актерском отделении школы-студии МХАТ им. В.И. Немировича-Данченко. Дебютом Высоцкого-актера стала роль Порфирия Петровича в «Преступлении и наказании» на сцене Московского дома учителя. Во МХАТе Владимир Семенович знакомится со своей первой женой, Изой Жуковой, тоже студенткой, которая была младше на несколько курсов.

1959 год – дебют в кинематографе, роль в фильме «Сверстницы».

1960 – 1964 годы (с небольшими перерывами) – Высоцкий работает в Московском драматическом театре им. А. С. Пушкина, в Московском театре миниатюр. На это же время приходится первые эпизодические роли в кино. Тогда, в шестидесятых, появляются и первые песни Владимира Семеновича.

Своим учителем Высоцкий считал Булата Окуджаву, которому позже будет посвящена «Песня о Правде и Лжи».

1960-е годы – один за другим снимаются и выходят кинофильмы с участием Владимира Высоцкого («Карьера Димы Горина», «713-й просит посадку», «Грешница», «Наш дом», «Стряпуха», «Вертикаль», «Саша-Сашенька», «Короткие встречи», «Служили два товарища», «Хозяин тайги», «Опасные гастроли» и др.). К некоторым фильмам актер Высоцкий пишет песни.

1962 год – на съемках фильма «713-й просит посадку» Высоцкий знакомится со своей второй женой, Людмилой Абрамовой. Вскоре они поженились. Абрамова

родила Высоцкому двух сыновей, Аркадия и Никиту.

1964 – 1980 годы – Высоцкий работает в Московском театре драмы и комедии на Таганке (главный режиссер Ю. Любимов). Среди прочих ролей наиболее заметными были: Галилео Галилей (из пьесы «Галилей» Б. Брехта), Хлопуша («Пугачев» по С. Есенину), Лопахин («Вишневый сад» А.П. Чехова), Гамлет – самая значительная роль, сыгранная более трехсот раз. Последней работой была роль Свидригайлова в спектакле «Преступление и наказание».

1965 год – Высоцкий начинает петь со сцены. Сначала он выступал с друзьями по театру на Таганке, позже вышел с сольными песнями.

18 января 1967 года – первое сольное выступление Владимира Высоцкого. Это произошло в Ленинграде, в клубе «Восток».

Лето этого же года – выходит фильм «Вертикаль» с песнями Владимира Семеновича. К Высоцкому приходит известность.

В 1967 году произошло еще одно событие в жизни Владимира Семеновича. На экране, в фильме «Колдунья», он увидел Марину Влади (французская актриса, дочь эмигрантов из России Марина Владимировна Полякова), после чего много месяцев мечтал о встрече.

1968 год – выходит первая пластинка Владимира Высоцкого с песнями из кинофильма «Вертикаль».

1968 – 1969 годы – нападки в прессе.

1970 год – Владимир Семенович женится на Марине Влади. Спустя несколько месяцев, получает право выезжать за рубеж. Был с гастролями в Болгарии, Франции, Канаде, Германии, США; в Венгрии участвовал в киносъемках.

1970-е годы – Высоцкий продолжает активно сниматься в кино: «Четвертый», «Плохой хороший человек», «Единственная дорога», «Бегство мистера Мак-Кинли», «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» и др. Как композитор выступил в кинолентах «Одиножды один», «Ветер «Надежды», «Вооружен и очень опасен», «Точка отсчета» и др.

1977 год – выходит пластинка «Алиса в стране чудес» с песнями Высоцкого. В этом же году во Франции были выпущены три авторских диска Владимира Семеновича.

1979 год – Высоцкий принимает участие в издании неофициального альманаха «Метрополь».

Этот же год – снимается фильм «Место встречи изменить нельзя», в котором Высоцкий сыграл Глеба Жеглова, свою самую известную роль. Между тем, на месте Владимира Семеновича в фильме мог быть и другой актер. Высоцкий отказывался сниматься, «тратить год жизни на эту роль», даже Марина Влади уговаривала режиссера снимать другого артиста, но Станислав Говорухин остался непреклонным.

16 июля 1980 года – последнее выступление Высоцкого на сцене.

25 июля 1980 года – Владимир Семенович Высоцкий умирает в Москве. Похоронен там же, на Ваганьковском кладбище.

Даже после смерти поэта продолжали выходить фильмы с его песнями: «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» (1983), «Если верить Лопотухину» (1983), «Распад» (1990). В 1980-х вышло два сборника стихов Владимира Семеновича: «Нерв» (1981) и «Я, конечно, вернусь...» (1988).

1987 год – Владимиру Высоцкому посмертно присуждена Государственная премия СССР за участие в сериале «Место встречи изменить нельзя» и авторское исполнение песен.

Произведения В.Высоцкого

1. Высоцкий, В.С. Собрание сочинений в 4-х книгах. Книга первая. Грустный романс [Текст] / В.С. Высоцкий. - Москва : "Надежда-1", 1997. - 560 с. : илл.
2. Высоцкий, В.С. Собрание сочинений в 4-х книгах. книга вторая. Мы вращаем землю [Текст] / В.С. Высоцкий. - Москва : "Надежда-1", 1997. - 624 с. : илл.
3. Высоцкий, В.С. Собрание сочинений в 4-х книгах. Книга третья. Странная сказка [Текст] / В.С. Высоцкий. - Москва : "Надежда-1", 1997. - 576 с. : илл.
4. Высоцкий, В.С. Собрание сочинений в 4-х книгах. Книга четвертая. Я никогда не верил в миражи [Текст] / В.С. Высоцкий. - Москва : "Надежда-1", 1997. - 608 с.
5. Высоцкий, В.С. Сочинения в 2- х т. Т.1. Песни [Текст] / В.С. Высоцкий. - Екатеринбург : Изд-во КРОК-Центр, 1995. - 544 с.
6. Высоцкий, В.С. Сочинения в 2- х т. Т. 2. Стихотворения. Песни театра и кино. Поэма. Проза и драматургия. [Текст] / В.С. Высоцкий. - Екатеринбург : Изд-во КРОК-Центр, 1995. - 544 с. : фото.
7. Высоцкий, В.С. Где же наша звезда? Песни / В.С. Высоцкий. - М.: Изд-во ЭКСМО, 2004. - 429 с.
8. Высоцкий, В.С. Избранное / В.С. Высоцкий. - М.: Сов. писатель, 1988. - 509 с.
9. Высоцкий, В.С. Избранное / В.С. Высоцкий. - Ростов-на-Дону, Феникс, 2004. - 314 с.
10. Высоцкий, В.С. Клич: стихи / В.С. Высоцкий. - Сост. В.В. Чагин, худ. О.К. Ампилогов. - Красноярск: Кн. изд-во, 1988. - 279 с.
11. Высоцкий, В.С. Нерв: стихи / В.С. Высоцкий. - М.: Современник, 1988. - 239 с.
12. Высоцкий, В.С. Поэзия и проза [Текст] / В.С. Высоцкий. - Москва : Кн.палата, 1989. - 448 с. - (Попул.б-ка).
13. Высоцкий, В.С. Четыре четверти пути: сборник / В.С. Высоцкий. - Сост. А.Е. Крылов. - М.: Физкультура и спорт, 1989. - 286 с.: ил., портр.
14. Высоцкий, В.С. Я, конечно, вернусь: стихотворения, песни, проза / В.С. Высоцкий. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. - 512 с.
15. Высоцкий, В. Стихи и песни / В. Высоцкий // Детская литература. - 2001. - №1, 2. - С. 83-89.

О нем

1. Андреев, Н. Высоцкий и война: это было, было, было... : Писатели.

- В.Высоцкий. / Н. Андреев // Родина. - №3. - 2015. - С.86.
2. Андреев, Ю.А. Наша авторская ...: история и современное состояние самодеятельности песни / Ю.А. Андреев. - М.: Молодая гвардия, 1991. - 270 с.
 3. Бирюков С. Высоцкий. Володя плюс Марина на фоне некруглой даты // Труд. – 2017.- 27 января. - С.1,2.
 4. Воспоминания В. Высоцкого / Сост. А.Н. Сафонов. - М.: Сов. Россия, 1989. - 384 с.
 5. Гальковский, Д. Поэзия советская / Д. Гальковский // Новый мир. - 1992. - №5. - С. 204-225.
 6. Георгиев, Л. Владимир Высоцкий знакомый и незнакомый / Л. Георгиев. - Пер. с болг. В. Викторова; Предисл. В.Огиева. - М.: Искусство, 1989. - 142 с., ил.
 7. Георгиев, Л. Владимир Высоцкий: встречи, интервью, воспоминания / Л. Георгиев. - М.: Искусство, 1991. - 267 с.
 8. Гончарова, Г.В. Анализ стихотворения В.Высоцкого "Он не вернулся из боя" [Текст] // Уроки литературы. - 2. - 2016. - С.14-15.
 9. Демидова, А.С. Владимир Высоцкий, каким знаю и люблю / А.С. Демидова. - Предисл. А. Смеланского. - М.: Союз театр. деятелей РСФСР, 1989. - 176 с., ил.
 10. Денисова, Е. Всенародный Володя [Текст] / Елена Денисова // Крестьянка. - январь. - 2008. - С.56-59.
 11. Зайцев, В.И. Четыре эпохи в песне поэта / В.И. Зайцев. - М.: Знание, 1990. - 54 с.
 12. Золотухин, В. Все в жертву памяти твоей ... / В. Золотухин // Литературное обозрение. - 1991. - №3. - С. 77-87.
 13. Иванова, И.Д. "Пусть кружит над Москвою охрипший его баритон..." [Текст] : литературно-музыкальная композиция, посвященная жизни и творчеству В.С. Высоцкого, для старшеклассников / И.Д. Иванова // Читаем, учимся, играем. - № 10. - 2007. - С.20-29.
 14. Кулагин, А. Беседы и Моцарт. Пушкинские мотивы в поздней лирике В. Высоцкого / А. Кулагин // Литературное обозрение. - №3, 4. - С. 22-25.
 15. Кулагин, А.В. В Ленинграде-городе у пяти углов ... / А.В. Кулагин // Нева. - 1992. - №2. - С. 266-269.
 16. Левченко, Н.Д. "Ранняя всходит звезда..." [Текст] : Литературно-музыкальный вечер, посвященный бардовской песне для старшеклассников / Николай Дмитриевич Левченко // Читаем, учимся, играем. - Выпуск 8. - 2006. - с.48-53.
 17. Невзорова, Е.П.Высоцкий - детям / Елена Петровна Невзорова, Надежда Рудольфовна Милохина // Читаем, учимся, играем. - № 6. - 2002. - С.50-55.
 18. Муравьева, Л.Н. "Мой высокий": разговор об актере, поэте, человеке [Текст] : Встреча со старшеклассниками / Людмила Николаевна Муравьева, Татьяна Валерьевна Рудишина // Читаем, учимся, играем. - 8. - 1998. - С.57-63.
 19. Нажева, С.Д. Вертикаль Станислава Говорухина [Текст] // Читаем,учимся,играем. - 12. - 2016. - С.59-62.

20. Невзорова, Е.П. Высоцкий - детям [Текст] / Елена Петровна Невзорова, Надежда Рудольфовна Милохина // Читаем, учимся, играем. - № 6. - 2002. - С.50-55.
21. Нодель, Ф.А. "Он был понятен многим, почти всем..." (К появлению в Москве улицы Высоцкого) [Текст] // Русский язык Первое сентября. - 2. - 2016. - С.45-47.
22. Понамарева, И.В. Человек читающий [Текст] : Сценарий беседы о чтении для средних классов / Ирина Владимировна Понамарева // Читаем, учимся, играем. - Выпуск 3. - 2007. - с.8-12.
23. Русские писатели, XX век. Библиографический словарь: в 2 ч. / Под ред. Н.Н. Скатова. - М.: Просвещение, 1988. - Ч. 1: А-Л. - 784 с., ил.
24. Савченко, Б.А. Авторская песня / Б.А. Савченко. - М.: Знание, 1987. - 56 с.
25. Семёнова, А.Г. Языковые средства создания многомерности и многомирности в поэзии В.С.Высоцкого [Текст] // Русский язык в школе. - 12. - 2010. - С.36-38.
26. Сибиркина, Н. Урок по песням Владимира Высоцкого [Текст] / Наталья Сибиркина // Литература. Первое сентября. - №15. - 2008. - с.24-26.
27. Супруненко, П. Кем был для нас Владимир Высоцкий? [Текст] // Отечество. - 2. - 2011. - С.10-11.
28. Третьякова, В.А. "На любовь свое сердце настрою..." [Текст] : Литературно-музыкальный вечер старшеклассников / Валентина Анатольевна Третьякова // Читаем, учимся, играем. - 3. - 2000. - С.73-76.
29. Шуралев, А. Все судьбы в единую слиты. Военная лирика В.С. Высоцкого / А. Шуралев // Литература в школе. - 2001. - №3. - С. 23-25.

19.01.2018г.

Составитель: А.В. Останина

91

0-76

«Жизнь как песня...»: рекомендательный список к 80-летию В.В. Высоцкого поэта, певца, актера/ Государственное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система»; Центральная городская библиотека; справочно- библиотечный отдел.;сост. А.В. Останина.- Байконур.- 2018.- 7с.