

**Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел**



**«Мой мир земной – поэзия, любовь моя
великая»**

Любовная лирика в творчестве Вероники Тушновой

Информационный дайджест

Байконур – 2020

*Я без тебя училась жить,
я принялась за дело.
Костер сумела я сложить –
гудело, а не тлело.*

*Я без тебя училась жить...
Как сердце ни болело,-
сумела песню я сложить,
не плакала, а пела.*

*На озаренные кусты
глядела ясным взглядом..
Но вышел ты из темноты
и сел со мною рядом.*



*Сто часов счастья,
Чистейшего, без обмана...
Сто часов счастья!
Разве этого мало?*

Вероника Тушнова

Предлагаем Вашему вниманию Информационный дайджест Любви и лирика в творчестве Вероники Тушновой. «Мой мир земной – поэзия, любовь моя великая», в который вошли книги из фонда ГКУ ЦБС г. Байконура. Представляем вашему вниманию сайты, на которых можно прочитать все книги Вероники Тушновой онлайн, а также прослушать аудиоверсии некоторых работ. Информационный дайджест рекомендуем педагогам, студентам и школьникам, а также всем, кто интересуется творчеством писателя.

27 марта 1911 года родилась замечательная поэтесса, стихи которой лучезарны и наполнены внутренним светом, а лирическая исповедь по накалу чувств и мастерству стиха по праву ставит ее в первую триаду поэтов-женщин середины прошлого века – уроженка Казани, русская советская поэтесса, писавшая в жанре любовной лирики. Переводчица. Член Союза писателей СССР (1946) Вероника Михайловна Тушнова.

Вероника Тушнова. Имя этой поэтессы XX века знакомо многим любителям поэзии. Её стихи при первой же встрече западают в душу и остаются в ней надолго, потому что они обращены к каждому из нас. Всё, что

написано Вероникой Михайловной, написано сердцем. В своей статье «Молодым – о поэзии» она говорила, что «... хотелось бы, чтобы это молодое поколение полюбило поэзию, чтобы оно видело в стихах не ряд зарифмованных строк, а живое сердце человека, в котором эти строки родились». Наверное, в этом поэтесса видела суть творчества.

Красивая, черноволосая женщина с печальными глазами, за характерную и непривычную среднерусскому глазу красоту ее называли «восточной красавицей», с мягким характером, любившая дарить подарки, не только близким, но и просто друзьям, мчавшаяся по первому зову на помощь в любое время дня и ночи.



Она была очень талантливой женщиной: писала стихи, хорошо рисовала, великолепно переводила стихи поэтов народов бывшего СССР и других стран. По словам Марии Сергеевны Петровой, стихи Вероники Тушновой «всегда были отмечены человечностью, чистотой, добротой, отсутствием позёрства, поучительности и самолюбования, естественностью и высоким строем чувств». Её стихи можно смело ставить в один ряд с произведениями Цветаевой и Ахматовой, каждое ее стихотворение мгновенно западает в сердце и остается там. Легко и неслышно писала она свои

строки, словно первый весенний ветерок робко целует теплыми губами вечную мерзлоту зимы и жизни.

Многие стихотворения Вероники Тушновой легли в основу популярных песен:

(«*Не отрекаются, любя*» <https://www.youtube.com/watch?v=0Ytbjc5jq6o>,
«*Сто часов счастья*» <https://www.youtube.com/watch?v=IY0Cf8A0PV0>
<https://www.culture.ru/poems/18275/sto-chasov-schastya>, «*Вспоминай меня*»
<https://www.chitalnya.ru/work/1505407/>, «*А знаешь, всё ещё будет!..*»
https://www.youtube.com/watch?v=kz_XCKZ_JUQ и др.).

Тушнова Вероника Михайловна родилась в Казани в семье профессора медицины Казанского Университета Михаила Тушнова. Там же окончила школу. С детства писала стихи, свои первые стихи написала в возрасте 9-10 лет. По настоянию отца она поступила учиться на медицинское отделение Казанского университета. Затем училась в медицинском институте в Ленинграде, куда к тому времени переехала семья, однако институт не окончила, хотя и проучилась четыре года. Занялась живописью, тогда же началось серьёзное увлечение поэзией.

В начале лета 1941 Тушнова поступает в Московский Литературный институт имени М. Горького: Ее желание профессионально и всерьез заниматься поэзией и филологией вроде бы начинает сбываться.

Но началась война. Отец Вероники Тушновой к тому времени скончался, на ее руках остались больная мать и маленькая дочь. Используя свои медицинские познания, Тушнова почти все годы войны проработала в госпитале врачом – выхаживала раненых. И продолжала писать стихи...

*Он жить не будет, –
Так сказал хирург.
Но нам нельзя не верить в чудеса,
И я отогреваю пальцы рук...
Минута...десять...двадцать...полчаса...
Ее так и звали ласково: «доктор с
тетрадкой».*

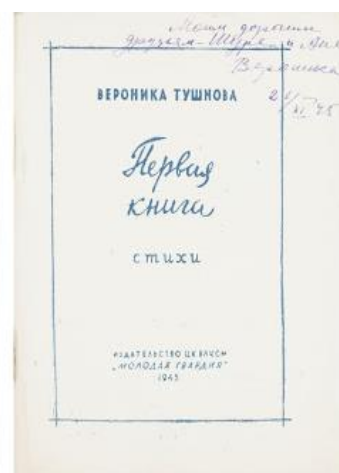
*На сайте информация о детстве,
юности, годах учебы, о личной и
семейной жизни Вероники Тушновой*

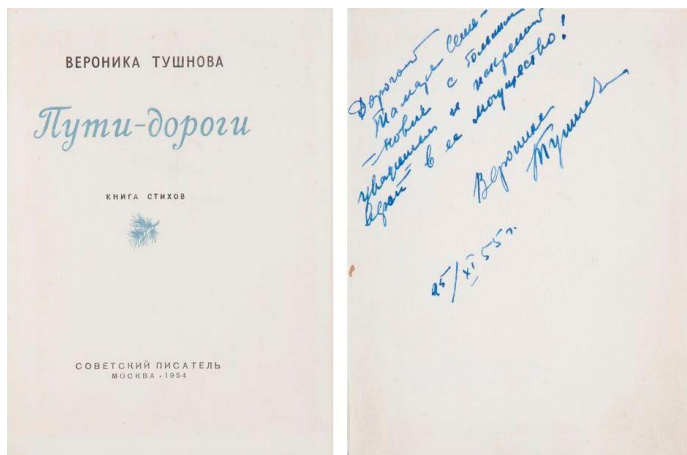
<https://stories-of-success.ru/veroniki-tushnovo/>

<http://parnasse.ru/literaturnyi-olimp/literaturnoe-kafe/veronika-tushnova-literaturnoe-kafe.html>



В 1945 издательство «Молодая гвардия» выпустило первый поэтический сборник Тушновой, который она так и назвала **«Первая книга»**. Это был сравнительно поздний дебют – Веронике Михайловне было уже 29 лет – и прошел он как-то незаметно, тихо...





Вторая книга Вероники Тушновой *«Пути – дороги»* увидит свет только через десять лет, в 1954 году. В основу этой книги легли стихотворения, написанные часто в дороге и навеянные дорожными встречами и впечатлениями, знакомствами с новыми людьми и новыми местами. *«Азербайджанская*

весна» – так называется один из поэтических циклов Тушновой. *Сайт «О жизни и творчестве Вероники Тушновой»* <https://www.proza.ru/2013/06/30/336>

В промежутке между двумя книгами Тушнова много и упорно работала: рецензентом в издательстве «Художественная Литература», очеркистом в газете, переводила с подстрочников Рабиндраната Тагора, причем великолепно делала это, поскольку была лириком, «по самой своей строчечной сути», как говорила она сама. Она искала свой собственный путь в поэзии. Искала тяжело, мучительно, часто сбиваясь с такта и много теряя и для сердца и для таланта.

В 1952 Тушнова пишет поэму *«Дорога на Клухор»*. Поэма эта была очень хорошо встречена критикой и рецензентами. *Ссылка на поэму «Дорога на Клухор»* <https://pitzmann.ru/tushnova-doroga.htm>

На этой странице сайта – малоизвестная «Поэма Памяти», <http://vitvit365.narod.ru/medved.html>

По-настоящему дарование В. Тушновой раскрылось только в последний период её творчества: сборники *«Память сердца»* (1958), *«Второе дыхание»* (1961) и *«Сто часов счастья»* (1965). *Сайт «Сборники стихов В. Тушновой»* <https://pitzmann.ru/tushnova.htm>

Любовь – сквозная тема в её стихах, с ней связаны горе и радость, утраты и надежды, настоящее и будущее. Она во весь голос говорила о любви, призывала к подлинно человеческим отношениям между людьми. На любовную лирику Тушновой сильное влияние оказала ее любовь к поэту Александру Яшину,



который был женат и не мог оставить семью. Чувство буквально перевернуло души обоих, было настолько неохватным, что воспротивиться ему не могли ни он, ни она.

*Он мне и воздух, он мне и небо,
Все без него бездыханно
И немо...*

Она называла свое чувство «бурей, с которой никак не справлюсь» и доверяла малейшие его оттенки и переливы своим стихам, как дневниковым строчкам. Те, кто прочел (изданные уже после смерти поэтессы, в 1969 году) стихотворения, навеянные этим глубоким и на удивление нежным чувством, не могли избавиться от ощущения, что у них на ладони лежит «пульсирующее и окровавленное сердце, нежное, трепещет в руке и своим теплом пытается согреть ладони»: Лучшего сравнения нельзя и придумать. Может быть, поэтому поэзия Тушновой до сих пор жива, книги переиздаются, помещаются в интернет – сайты.

*Я пенять на судьбу не
вправе,
Годы милостивы ко мне...
Если молодость есть вторая
Лучше первой она вдвойне.
Откровеннее и мудрее,
Проницательней и щедрей.
Я горжусь и люблюсь ею
– Этой молодостью моей.
Та подарком была, не боле,
Та у всех молодых была.
Эту я по собственной воле,
Силой собственной добыла.
Я в её неизменность верю
Оттого, что моя она,
Оттого, что душой своею
Оплатила её сполна!*

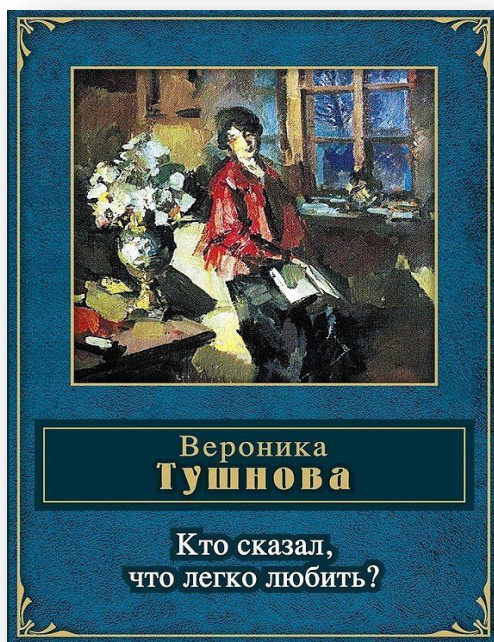


[ЛитМир - Электронная Библиотека > Тушнова Вероника > Стихотворения из сборников](https://www.litmir.me/br/?b=104644) <https://www.litmir.me/br/?b=104644>

Память сердца Вероника Тушнова <https://www.proza.ru/2019/04/14/2070>

О жизни и творчестве В. Тушновой <https://www.proza.ru/2013/06/30/336>

Лучшие книги Вероники Михайловны Тушновой
<https://www.livelib.ru/author/16245/top-veronika-tushnova>



Тушнова, В.М. Кто сказал, что легко любить? [Текст] / В. М. Тушнова. – М. : Эксмо, 2011. – 384 с. : ил. – (Народная поэзия).

«Чувства и мысли – вот что такое стихи. И, конечно, мастерство, потому что оно позволяет полнее и свежее выразить чувства и мысли», – писала Вероника Тушнова. Ее поэтическое наследие не столь велико, но в каждом ее стихотворении дышит любовь, в каждой строчке бьется живое сердце поэта.

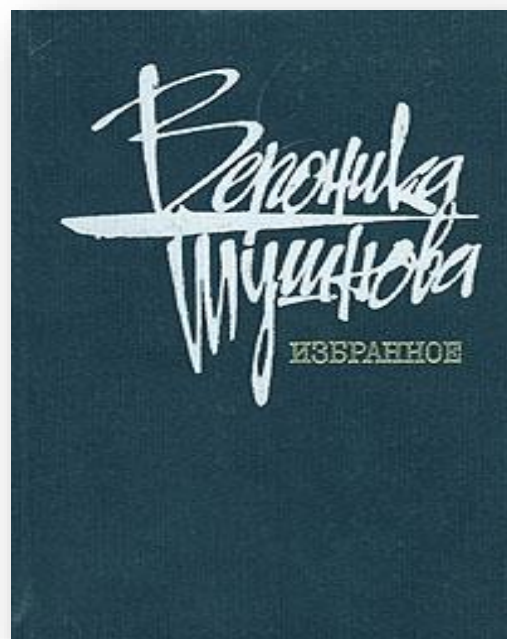
На странице сайта: можно прочитать книгу Тушновой, В.М. «Кто сказал, что легко любить?» в электронном виде.

https://books.google.kz/books/about/%D0%9A%D1%82%D0%BE_%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BB_%D1%87%D1%82%D0%BE_%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%BA%D0%BE_%D0%BB.html?id=UcGIAQAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Тушнова Вероника Михайловна. Избранное : стихотворения и поэмы / Вероника Тушнова; [сост. и науч. подгот. текста Н. Розинской; вступ. ст. А. Туркова]. – М. : Художеств. лит., 1988. – 542 с.

В настоящем издании наиболее полно представлено творчество Вероники Тушновой. Книгу составили стихотворения и поэмы (1944-1965) уже публиковавшиеся и часть неизвестного ранее наследия поэтессы.

Тонкий лиризм, трепетное отношение к любви, природе – вот что делает стихи поэтессы легко узнаваемыми и волнующими душу. Книга рассчитана на самый широкий круг читателей.





Тушнова, В.М. Не отрекаются любя [Текст] / В.М. Тушнова. – Москва : Эксмо, 2012. – 480 с. – (Русская классика).

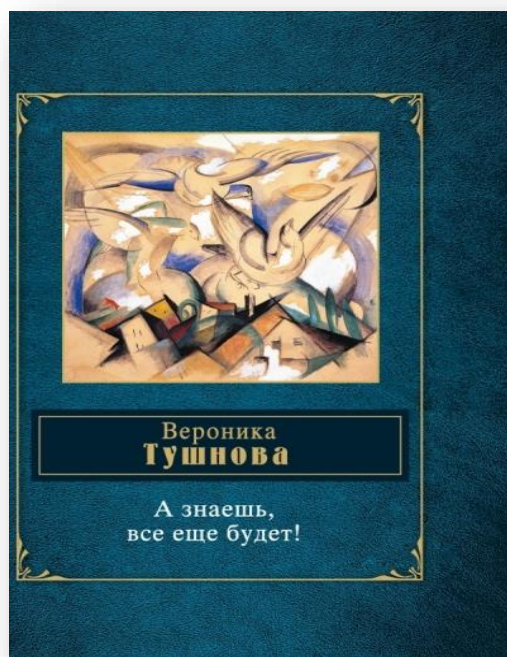
Поэтическая звезда Вероники Тушновой поражает такой прозрачной ясностью стиха, таким полководьем поэтического чувства, что спустя десятилетия отзывается в душах и сердцах ее читателей светлой грустью, надеждой и верой в счастье.

На странице сайта: можно прочитать книгу Тушновой, В.М. «Не отрекаются любя?» в электронном виде.

https://books.google.kz/books?id=uei4AAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0+%D0%A2%D1%83%D1%88%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%92.%D0%9C.+%D0%98%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5&hl=ru&sa=X&ved=oahUKewjipN_2wbDoAhWOpokHWFuDQcQ6AEIXDAI#v=onepage&q&f=false

Тушнова, В.М. А знаешь, все еще будет! [Текст] / В. М. Тушнова. – Москва : Эксмо, 2013. – 352 с. – (Народная поэзия).

«Поэзия – не ряд рифмованных строк, а живое сердце человека, в котором эти строки родились» - так определяла суть поэтического творчества Вероника Тушнова. Светлой грустью и верой в счастье проникнуты стихотворения любимой многими читателями поэтессы.



Стихи Вероники Тушновой «А знаешь, все еще будет» читать онлайн:
<https://www.culture.ru/poems/18255/a-znaesh-vse-eshe-budet>

Тушнова, В.М. За это можно все отдать [Текст] / В.М. Тушнова. – Москва : Эксмо, 2013. – (Золотая серия поэзии).

Вероника Тушнова писала сердцем, иначе не могла. Отсюда – светлая, душевная интонация ее лирики, отсюда – неповторимое обаяние ее прекрасной поэзии.

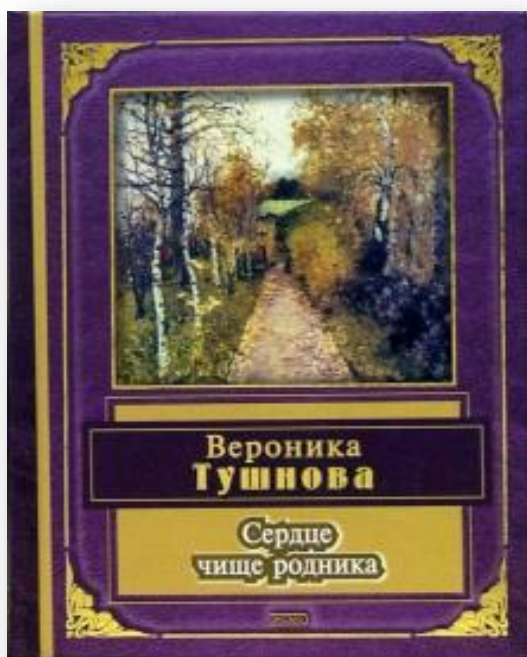
Читать онлайн:

<https://www.litmir.me/br/?b=175525>



Тушнова, В.М. Сердце чище родника [Текст] : стихотворения / В. Тушнова. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 352 с.: ил.

Светлой грустью и верой в счастье проникнута поэзия замечательной поэтессы Вероники Тушновой. «Поэзия – не ряд зарифмованных строк, а живое сердце человека, в котором эти строки родились» – так определяла она суть поэтического творчества. Наверное, именно в этом секрет неувядающей популярности прозрачной, как родник, поэзии Вероники Тушновой.



Стих о любви «Я прощаюсь с тобой» Вероники Тушновой, в исполнении Виктора Корженевского <https://www.youtube.com/watch?v=hLsnixtPoFE>

Ждем вас в библиотеках Централизованной библиотечной системы!
Центральная городская библиотека
тел. для справок: **5-13-61** (информационно-библиографический отдел)
5-11-76 (отдел обслуживания).

91:83

Любовная лирика в творчестве Вероники Тушновой. «Мой мир земной – поэзия, любовь моя великая» (1911-1965): Информационный дайджест / ГКУ ЦБС; Центральная городская библиотека; информационно-библиографический отдел; сост. Н.В. Герасименко. – Байконур. – 9 с.