

**Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел**



«По страницам жизни...»

к 150-летию со дня рождения

Ивана Алексеевича Бунина

(1870-1953)

Информационный дайджест

Байконур – 2020

22 октября 2020 года исполняется 150 лет со дня рождения русского писателя, поэта и переводчика, лауреата Нобелевской премии по литературе (1933) Ивана Алексеевича Бунина.

Предлагаем Вашему вниманию информационный дайджест «По страницам жизни...», в который вошли произведения Ивана Алексеевича Бунина из фонда ГКУ ЦБС г. Байконура, а также, ссылки на электронные ресурсы, где можно не только прочитать, но и прослушать аудиокниги со стихотворениями поэта в его исполнении.

В дайджесте представлены также документальные фильмы писателя.

Данное пособие рекомендуем библиотекарям, педагогам, студентам и школьникам, а также всем, кто интересуется творчеством Ивана Алексеевича Бунина.



«По страницам жизни...»

к 150-летию со дня рождения

Ивана Алексеевича Бунина

(1870-1953)

Шумели листья, облетая,
Лес заводил осенний вой...
Каких-то серых птичек стая
Кружилась по ветру с листвою.
А я был мал, – беспечной шуткой
Смятение их казалось мне:
Под гул и шорох пляски жуткой
Мне было весело вдвойне.
Хотелось вместе с вихрем шумным
Кружиться по лесу, кричать –
И каждый медный лист встречать
Восторгом радостно-безумным!

И.А. Бунин



Родился Иван Бунин в небогатой дворянской семье 10 (22) октября 1870 года. Затем произошел переезд в имение Орловской губернии неподалеку от города Елец, о чём нельзя не упомянуть в биографии Бунина. Детство его прошло именно в этом месте, среди природной красоты полей.



Начальное образование Бунин получил дома. Затем, в 1881 году, молодой поэт поступил в Елецкую гимназию. Однако, не окончив ее, вернулся домой в 1886 году. Дальнейшее образование Иван Алексеевич Бунин получил благодаря старшему брату Юлию, окончившему университет с отличием.

В 1887 году в петербургской газете «Родина» Бунин опубликовал свои стихотворения – «Над могилой С.Я. Надсона» и «Деревенский нищий», а чуть позже – рассказы «Два странника» и «Нефедка». В своем творчестве он постоянно обращался к детским воспоминаниям.

Через два года из-за необходимости заработка Иван Бунин уезжает из родного дома. Скромные должности сотрудника газеты, статиста, библиотекаря, корректора приносили небольшой доход для существования. Ему нередко приходилось менять место жительства – Орел, Москва, Харьков, Полтава были его временной родиной.

Мысли о родной Орловской области не покидали писателя. Его впечатления отразились в первом его сборнике под названием «Стихотворения», который вышел в свет в 1891 году. Особое впечатление на Бунина произвела встреча с известным писателем Львом Толстым через 3 года после выхода



сборника «Стихотворения». Следующий год запомнился ему как год знакомства с А. Чеховым, до этого Бунин с ним только переписывался.

Критикой был хорошо воспринят рассказ Бунина «На край света» (1895 год). После чего он решает посвятить себя этому искусству. Последующие годы жизни Ивана Бунина полностью связаны с литературой. Благодаря своим сборникам «Под открытым небом», «Листопад», в 1903 году писатель становится обладателем Пушкинской премии (эта премия присуждалась ему дважды).



В период с 1900 по 1904 годы выходят в свет любимившиеся многим известные рассказы: "Чернозем", "Антоновские яблоки", не менее значимые "Сосны" и "Новая дорога". Эти произведения произвели неизгладимое впечатление на

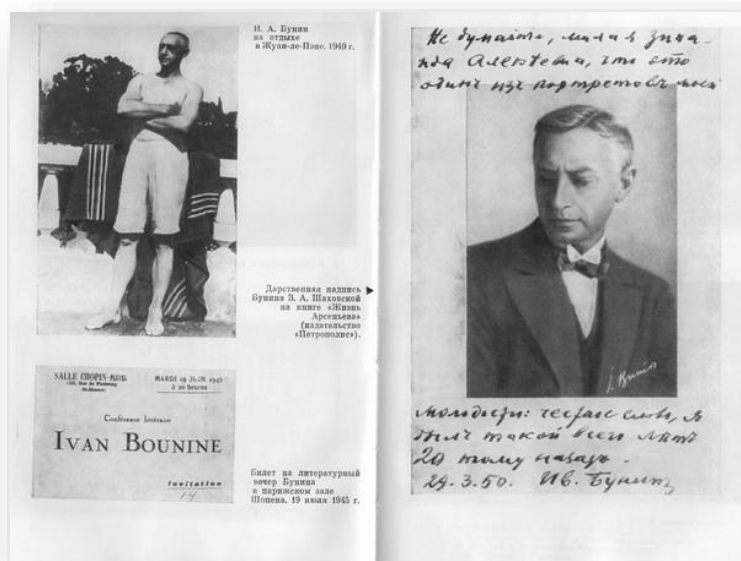
Максима Горького, который высоко оценит творчество писателя, назвав его лучшим стилистом современности. Читателям особо понравилась повесть «Деревня».

В 1909 году Академия наук России обрела нового почетного члена, им по праву стал Иван Алексеевич.

Бунин не смог принять Октябрьскую революцию, резко и негативно выражался о большевизме. Исторические события на родине вынуждают его покинуть свою страну. Путь его лежал во Францию. Пересекая Крым, Константинополь, писатель решает остановиться в Париже.

На чужбине все его мысли о родине, русском человеке, природной красоте. Активная литературная деятельность вылилась в значимые произведения: "Лапти", "Митина любовь", "Косцы", "Далекое", новелла "Темные аллеи", в романе "Жизнь Арсеньева", написанном в 1930 году он повествует о своем детстве и юношестве. Эти произведения были названы лучшими в творчестве Бунина.

В 1933 году Иван Алексеевич Бунин стал первым русским писателем, удостоенным Нобелевской премии.



За границей были написаны известные книги о Льве Толстом и Антоне Чехове. Во Франции появилась одна из его последних книг "Воспоминания".

Иван Бунин пережил исторические события в Париже – нападение фашистской армии, видел их поражение. Активная деятельность сделала его одним из наиболее важных фигур Русского Зарубежья.

Жизнь в эмиграции и Нобелевская премия. Последние годы жизни и смерть Бунина [Электронный ресурс] .- Режим доступа: <https://www.culture.ru/persons/9549/ivan-bunin>. – 21.10.2020 г.

Перед смертью писатель часто болел, но при этом не переставал работать и творить. В последние несколько месяцев жизни Бунин был занят работой над литературным портретом А. П. Чехова, но работа так и осталась незаконченной.

В октябре 1953 года состояние здоровья Ивана Алексеевича резко ухудшилось, и 8 ноября писатель скончался. Похоронили Бунина на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа в Париже.

Иван Алексеевич Бунин – крупнейший мастер русской реалистической прозы и выдающийся поэт начала XX века. Писатель-реалист видел и неминуемое разрушение, и запустение дворянских усадеб, наступление буржуазных отношений, проникавших в деревню. Певец русской природы, мастер интимной лирики, Бунин продолжает классические традиции, учит любить и ценить родное слово.



В поэтической среде Иван Бунин заработал репутацию «старомодного пейзажиста». Максимилиан Волошин в рецензии на сборник Бунина «Стихотворения» написал, что Иван Алексеевич очутился в стороне «от общего движения», зато с точки зрения живописи его поэтические «полотна» достигли «конечных точек совершенства». Примерами совершенства и приверженности классике критики называют стихотворения «Помню долгий зимний вечер». Услышать это стихотворение вы можете по ссылке:

Бунин, И.А. Помню долгий зимний вечер [Электронный ресурс] .-
Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Vhbiao-U1sk&feature=youtu.be>.– 21.10.2020 г.

Стихотворения в исполнении самого Ивана Бунина в записи 1909 года вы сможете прослушать по ссылке: **Бунин, И.А. Аудиозаписи [Электронный ресурс] .-** Режим доступа: <http://ivbunin.ru/biografiya/audio-i-videomaterialyi>.– 21.10.2020 г.

Особенности творчества И.А. Бунина.- Режим доступа:
[https://studbooks.net/771932/literatura/osobennosti_tvorchestva bunin a](https://studbooks.net/771932/literatura/osobennosti_tvorchestva_bunina).– 21.10.2020 г.



Творческий путь знаменитого писателя и поэта был разнообразным, многогранным, философским и социально значимым. Он сделал большой вклад в развитие художественной литературы Серебряного века, оставив в общей коллекции великих произведений отечественного «производства» целый клад житейской мудрости, красоты и бесконечного таланта.

Сайт «Академический Бунин» создан международным коллективом ученых в рамках научно-исследовательского проекта, финансируемого Российским научным фондом. Цель сайта – создание фундаментальной базы для научного исследования жизни и творчества И.А. Бунина, проведение текстологической и источниковедческой работы, накопление сведений об И.А. Бунине самого разного характера: биография, произведения, архивы, библиография, наука.

Академический Бунин [Электронный ресурс].-Режим доступа:
<http://ivbunin.ru/>-21.10.2020г.

На сайте 24СМИ представлена обширная информация о жизни и деятельности Ивана Бунина:

Иван Бунин: биография, фото, личная жизнь, книги [Электронный ресурс].- Режим доступа:

<https://24smi.org/celebrity/4050-ivan-bunin.html> – 21.10.2020 г.

Уникальные кадры из жизни Ивана Бунина смотрите по ссылке:

Документальные кадры из жизни И.А. Бунина [Электронный ресурс].-Режим доступа: **<https://youtu.be/HIId7yyMtVk>**. – 21.10.2020 г.

Познавательный документальный фильм Александра Никонова о жизни и творчестве Ивана Бунина созданный в наши дни:

Иван Алексеевич Бунин: жизнь и скитания [Электронный ресурс]: документальный фильм/ авт. А. Никонов .- Режим доступа: **<https://www.youtube.com/watch?v=Fq2UK93Roqk>** – 21.10.2020 г.

16 февраля 1924 года один из самых знаменитых изгнанников писатель Иван Бунин выступил в Париже на вечере русских писателей с речью «миссия русской эмиграции», которая потрясла эмиграцию и вызвала настоящую бурю в левой и коммунистической печати. Полностью она была опубликована в России всего

девять лет назад...

Ознакомиться с ним можно по ссылке: **Режим доступа.-**

<http://bunin-lit.ru/bunin/bio/missiya-emigracii.htm> .- 21.10.2020 г. Это редкий по своей пронзительности и боли документ эпохи. Своеобразный итог того, что пришлось увидеть и пережить писателю во время революции.



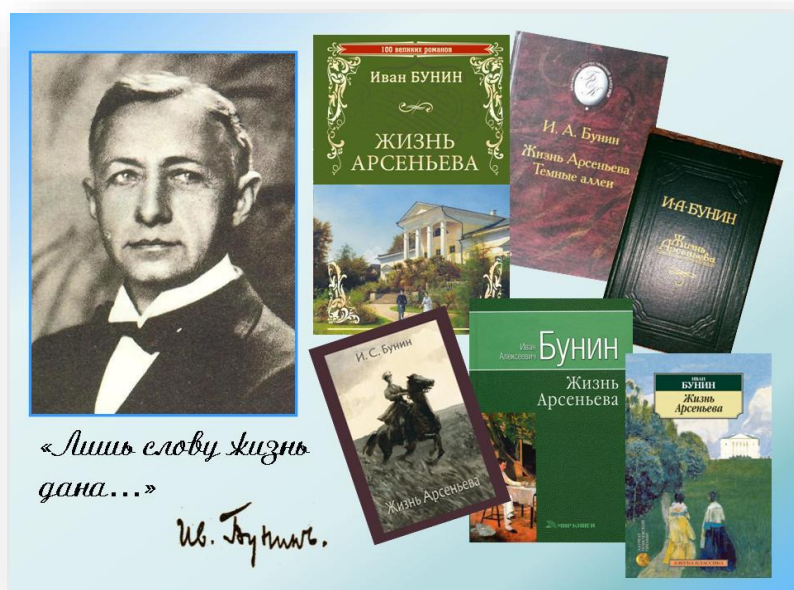
Об этих событиях студия исторического документального фильма представляет фильм Алексея Денисова: **Окаянные дни Ивана Бунина [Электронный ресурс]: документальный фильм/ авт. А. Денисов .- Режим доступа:** **<https://www.youtube.com/watch?v=PIOR2kRNvXI>** .- 21.10.2020 г.

В начале 1960-х на творчество Ивана Бунина обратили внимание российские режиссеры. Короткометражный фильм по рассказу «Митина любовь» снял Василий Пичул.

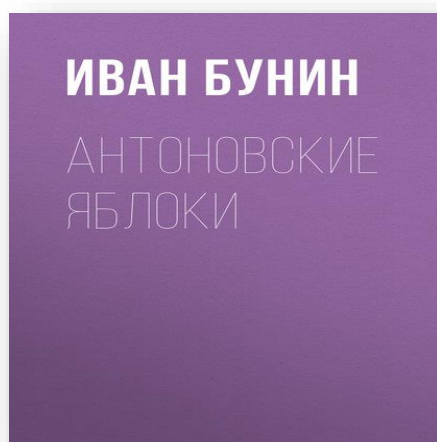
В 1989 году на экраны вышла картина «Несрочная весна» по одноименному рассказу Бунина.

В 2000 году вышел фильм-биография «Дневник его жены» режиссера Алексея Учителя, в котором рассказана история взаимоотношений в семье прозаика.

Резонанс вызвала премьера драмы «Солнечный удар» Никиты Михалкова в 2014 году. В основу ленты легли одноименный рассказ и книга «Окаянные дни».



Электронные книги из фонда ГКУ ЦБС



Бунин, И. Антоновские яблоки [Электронный ресурс]: аудио / Иван Бунин. – Электронная библиотека ЛитРес. Режим доступа:

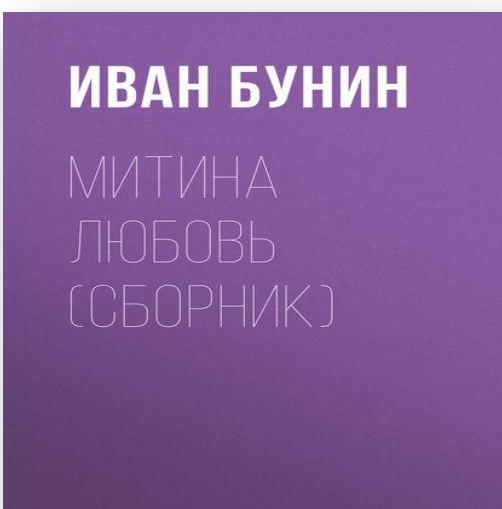
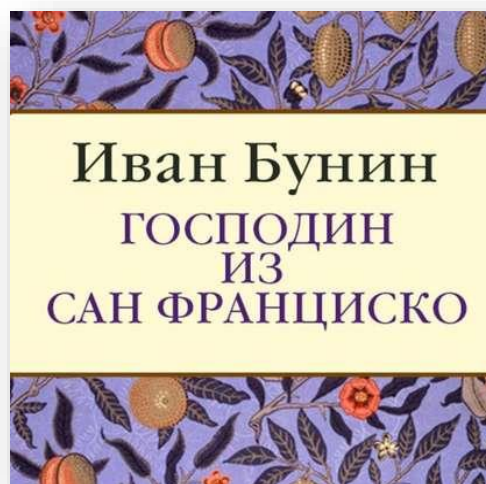
<https://www.litres.ru/ivan-bunin /antonovskie-yabloki-43721330/>.– 21.10.2020 г.

«...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, – с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св. Лаврентия. А „осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и

дождик“. Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: „Много тенетника на бабье лето – осень ядреная“... Помню раннее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и – запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег...»

Бунин, И. Господин из Сан-Франциско [Электронный ресурс]: аудио / Иван Бунин. – Электронная библиотека ЛитРес. Режим доступа: <https://www.litres.ru/ivan-bunin/gospodin-iz-san-francisko-48835224/>. – 21.10.2020 г.

«Господин из Сан-Франциско». Роман-притча русского писателя, поэта и переводчика Ивана Бунина, первого русского лауреата Нобелевской премии по литературе. Американский предприниматель в первый раз за много лет едет отдохнуть, в круиз по Европе с семьёй. Он наслаждается однообразными привилегиями, которые дарят ему деньги и статус, не замечая скоротечности и красоты жизни, но когда с ним самим происходит несчастье, все деньги мира не приходят ему на помощь... Новелла входит в список книг для прочтения в 10-11 классе школы.



Бунин, И. Митина любовь (Сборник) [Электронный ресурс]: аудио / Иван Бунин. – Электронная библиотека ЛитРес. Режим доступа: https://www.litres.ru/ivan-bunin/mitina-lubov-sbornik-485872_53/. – 21.10.2020 г.

Произведения, вошедшие в сборник «Митина любовь», объединяет тема любви, столь значимая для автора. В них он словно пытается разгадать секрет женского очарования и тайну любовной страсти, толкающей мужчину на роковые поступки.

Бунин, И. Рассказы
[Электронный ресурс]: аудио / Иван Бунин. – Электронная библиотека ЛитРес. Режим доступа: <https://www.litres.ru/ivan-bunin/rassказы-173444/> – 21.10.2020 г.

Вы услышите рассказы Ивана Бунина – непревзойденного мастера слова русской литературы первой половины XX века, превращавшего прозу в подлинную «поэзию в прозе».

Послушайте прозу Бунина, и вас зачарует то, как Бунин говорит о России со всеми ее приметами: старинными церквями, монастырями, колокольным звоном, деревенскими погостами, разорившимися «дворянскими гнездами», с ее богатым красочным языком. «Человек из Сан-Франциско», «Темные аллеи», «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Лапти», «Танька», «Цифры», «Солнечный удар», «Сверчок» «Чаша жизни».



Бунин, И. Солнечный удар. Рассказ [Электронный ресурс]: аудио / Иван Бунин. – Электронная библиотека ЛитРес. Режим доступа: <https://www.litres.ru/ivan-bunin/solnechnyy-udar-rasskaz-8481559/>. – 21.10.2020 г.

«Нет, этого не может быть! Это было бы слишком дико, неестественно, неправдоподобно! – И

он почувствовал такую боль и такую ненужность всей своей дальнейшей жизни без нее, что его охватил ужас, отчаяние.

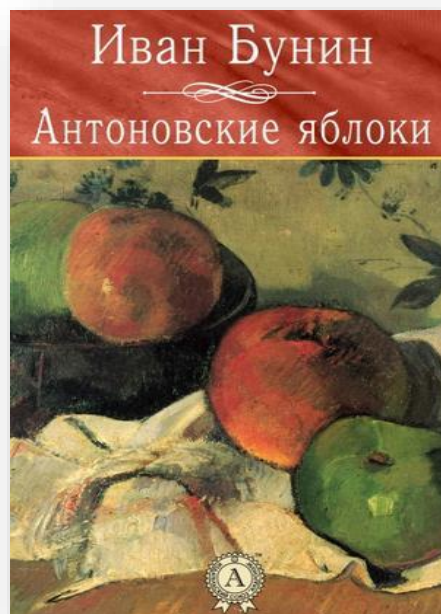
«Что за черт! – подумал он, вставая, опять принимаясь ходить по комнате и стараясь не смотреть на постель за ширмой. – Да что же это такое со мной? Кажется, не в первый раз – и вот... Да что в ней особенного и что собственно случилось? В самом деле, точно какой-то солнечный удар!»

Книги из фонда ГКУ ЦБС

Бунин, И.А. Антоновские яблоки
[Текст] : повести и рассказы / И. А. Бунин
; худож. Л.А. Соколов. - М.: Сов. Россия,
1990. - 256 с.: ил.

«Антоновские яблоки» – один из самых известных рассказов выдающегося русского писателя Ивана Алексеевича Бунина. Яблочный запах – символический образ уходящей в прошлое мещанской традиции больших усадеб, помещичьего быта и старой, дореволюционной России. "Антоновские яблоки" – это неспешный гипнотический рассказ о осени, яблоках, тепле деревянного дома и умиротворении.

Самое важное и самое прекрасное. Молчаливое счастье простых будничных забот. Неопишуемая красота полей, лесов и бескрайнего неба. Осень – это шуршание листьев под ногами, шум мелкого дождя и холодное голубое небо. Почему-то осенью на улице становится тише, слышно лишь как каркают вороны. Представь, что ты сидишь в парке, немного сонный, закутанный в большой красный шарф. Воздух холодный, но солнце согревает руки, калейдоскопом рассыпается по страницам книги.



Бунин, И. Митина любовь [Текст]:
сборник / Иван Бунин. – Москва: АСТ, 2013.
– 476 с.

Тесная связь Любви и Смерти, недостижимость или невозможность счастья – главные темы повести "Митина Любовь" и творчества Ивана Бунина в целом. Сложные душевные переживания и трагическая смерть героя описаны автором с потрясающим психологическим напряжением. Эта книга, повествующая о самом сокровенном в человеческих отношениях.

Бунин, И. Окаянные дни [Текст]: повести, рассказы, воспоминания / И.А. Бунин. – Москва: Эксмо, 2006. – 640 с.

Центральное место в этих записках занимают знаменитые "Окаянные дни" – один из самых яростных и непримиримых текстов о событиях 17-го года. Революция, как хаотичный водоворот, – лиц, положений, криков, жалоб, слухов, умолчаний, покаяний, разоблачений, – водоворот, захлестнувший человека, вовлекший его, вопреки желанию в пучину хаоса и душевной смуты.



Бунин, И. Темные аллеи [Текст]: повести и рассказы / И. Бунин. – Москва: Профиздат, 2005. – 336 с.

И. А. Бунин в совершенстве владел жанрами рассказа и повести. Его проза всегда о любви. О любви к России, природе, женщине. Подлинное чувство для Бунина – недостижимая вершина, к которой стремится человек, мечтая о понимании, единстве с другой личностью, с миром, но никогда не обретает его навсегда, до конца дней своих.



В сборник «Темные аллеи» вошли повести и рассказы о любви роковой, любви-страсти, оборачивающейся впоследствии утратой и потому трагичной. Лишь мгновения любви, возносящие человека на пик счастья. А потом падение. Неизбежное и катастрофическое. Навсегда разрушающее гармонию этого мира.

Бунин, И. Чистый понедельник
[Текст]: повести и рассказы / И. А. Бунин; вступ. ст. К. Паустовского; коммент. А. Бабореко, А. Саакянц, В. Титовой; худож. Л. Бирюков. - Москва: Дет. лит., 2012. - 379 с.: ил.

Главное событие, изменившее жизнь обоих героев, происходит в Чистый понедельник. Девушка принимает решение, к которому долго шла: уходит в Марфо-Мариинскую обитель и выбирает путь послушницы. Чистый понедельник для неё – граница между столичной жизнью, хождением по роскошным ресторанам, развлечениями, любовью к мужчине и новой судьбой, связанной с духовным служением. По мнению многих исследователей, и анализ рассказа «Чистый понедельник» это подтверждает, героиня рассказа олицетворяет Россию, сложное сочетание в ней православных традиций, древней обрядности, и современной культуры.



Тогда Чистый понедельник – это также символ очистительной границы между праздничной, разгульной предвоенной столичной жизнью и глубинной, древней, православной Россией, символ выбора пути накануне грядущих событий.

Список книг из фонда ГКУ ЦБС

1. Бунин, И.А. Собрание сочинений. Повести и рассказы [Текст]: в 6 т. / И.А. Бунин. – Москва : Сантакс, 1994. – Т.1. – 400 с.
2. Бунин, И.А. Собрание сочинений. Произведение 1887-1909 г. [Текст]: в 6 т. / И.А. Бунин ; Статья послесловие О. Михайлова; Коммент. В.Титовой. - Москва : Худ. лит., 1987. – Т.2. – 511 с.
3. Бунин, И.А. Собрание сочинений. Повести и рассказы [Текст]: в 6 т. / И.А. Бунин. – Москва : Сантакс, 1994. – Т.3. – 384 с.
4. Бунин, И.А. Собрание сочинений. Повести и рассказы (1917-1930) [Текст]: в 6 т. / И.А. Бунин. – Москва : Сантакс, 1994. – Т.4. – 416 с .
5. Бунин, И.А. Собрание сочинений. Жизнь Арсеньева. Юность [Текст]: в 6 т. / И.А. Бунин. – Москва : Сантакс, 1994. – Т.5. – 480 с.

6. Бунин, И.А. Собрание сочинений. Темные аллеи [Текст]: в 6 т. / И.А. Бунин. – Москва : Сантакс, 1994. – Т.6. – 416. с.
7. Бунин, И.А. Воспоминания [Текст] /И.А. Бунин. – Москва: Захаров, 2003. – 400 с. – (Биография и мемуары).
8. Бунин, И.А. Господин из Сан-Франциско [Текст]: рассказ / И. А. Бунин; вступит. ст. В.И. Кулешова; ил. О.Д. Коровина. – Москва: Дет. лит., 1984. – 31 с.: ил.
9. Бунин, И.А. Деревня [Текст] : повести и рассказы / И.А. Бунин ; вступ. статья Л. Крутиковой. – Москва: Худ. лит., 1981. – 319 с.
10. Бунин, И.А. Жизнь Арсеньева [Текст]: повести и рассказы / И. А. Бунин; сост. и вступ. ст. А. А. Саакянц; ил. Е.И. Дергилевой. – Москва: Правда, 1989. – 608 с.: ил.
11. Бунин, И.А. Избранные произведения [Текст] / И. А. Бунин ; послесл. О. Михайлова; худож. А. Неровный, А. Музанов. – Москва: Панорама, 1991. – 736 с.
12. Бунин, П. Легенда о смерти Александра 1: роман. [Текст] / П. Бунин. - Ленинград : СП "Смарт", 1991. – 80 с.
13. Бунин, И.А. О любви [Текст]: повести / И.А. Бунин. – Москва: Русанова, 1994. - 366 с.: ил.
14. Бунин, И.А. Повести и рассказы [Текст] / И.А. Бунин; сост., предисл. А. Саакянц. – Москва : Правда, 1982. – 576 с.: ил.
15. Бунин, И.А. Повести и рассказы [Текст]/ И.А. Бунин; сост. Е.М. Жезлова. – М.: Московский рабочий, 1983. – 367 с.
16. Бунин, И.А. Собрание сочинений. Произведения 1924 – 1928 [Текст] : повести и рассказы / И.А. Бунин ; примеч. О. Михайлова. – Москва: Мир книги, 2008. – 304 с.
17. Бунин, И. А. Солнечный удар [Текст]: рассказы. / И.А. Бунин. – Южно-Сахалинск : МП "Надежда-1", 1992. – 470 с.
18. Бунин, И.А. Стихотворения [Текст] / И.А. Бунин ; худож. В. Серебряков. – Москва: Худож. лит., 1985. – 254 с.
19. Бунин, И. А. Темные аллеи. Окаянные дни [Текст]: повести и рассказы / Иван Алексеевич Бунин. – Москва : Издат-во "Э", 2016. - 640 с. : ил.
20. Бунин, И. А. Чистый понедельник: повести и рассказы. [Текст] / И. А. Бунин; худож. Л. Бирюков; предисл. К. Паустовского. – Москва : Детская литература, 1998. – 381 с. – (Школьная библиотека).
21. Чехов, А.П. Дама с собачкой. Чистый понедельник. Суламифь. Тексты, комментарии, исследования, материалы для самостоятельной работы, моделирование уроков: научн. - метод. пособие для вуза и школы [Текст] / А.П. Чехов, И.А. Бунин, А.И. Куприн ; под ред. И.П. Карпова, Н.Н. Старыгиной. - Москва : Гуман. изд. центр "ВЛАДОС", 2000. - 352 с.



Статьи из периодических изданий о творчестве И.А. Бунина

1. Артемьева, Г.Р. Возвращение Бунина: урок-встреча по лирике И.А. Бунина[Текст] // Современный урок. – 2009 - № 3. - С. 94-98.
2. Благасова, Г.М. Рифмованные послания И.А. Бунина "чудной девочке" Оле Жировой [Текст]: наши духовные ценности / Галина Михайловна Благасова; Наталья Леонидовна Шеховская // Литература в школе. – 2017. – № 5. – С. 2-6.
3. Василенко, Е.В. Тема нелюбви в рассказе Ивана Бунина "Кавказ" [Текст] / Евгений Васильевич Василенко // Литература в школе. – 2016. – № 6. – С. 12.
4. Дубова, М.А. Читаем рассказ И.А.Бунина "Захар Воробьев": анализ образной системы произведения [Текст]/ Марина Анатольевна Дубова // Литература в школе. - 2018. - № 9. - С. 7-10.
5. Ильинский, И. Горький и Бунин: друзья - враги [Текст]: [Писатели всегда помнили друг о друге, о годах, которые связывали их]/ Игорь Ильинский // Литературная газета. - 2018. - № 4.- С. 20-21.
6. Котвицкая, Т.Е. Случилось то в осеннее ненастье... [Текст] / Татьяна Евгеньевна Котвицкая // Читаем, учимся, играем. – 2019. – №11. – С. 100-104.
7. Ларкович, Д.В. Орфический мотив в рассказе И.А. Бунина "Грамматика любви": опыт мифопоэтической интерпретации [Текст] / Дмитрий Владимирович Ларкович // Литература в школе. – 2018. - № 8. – С. 8-11.

8. Лиханосов, В. Мой Бунин [Текст] / Виктор Лиханосов // Уроки литературы. – 2018. – № 1. – С. 1-3.
9. На крыльях весны [Текст]: [22 октября – 150 лет со дня рождения Ивана Бунина] // Рос. газета неделя. – 2020. – № 6. – С. 24.
10. Нуреева, О. И. Арифметика человеческих чувств [Текст]: [Сценарий по рассказу И.А. Бунина "Цифры" для учеников 8 – 9 классов] / Оксана Ивановна Нуреева // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 8. – С. 28 - 32.
11. Рогова, М. С. Три портрета одного писателя [Текст]: [сценарий литературного вечера к 150 летию со дня рождения Ивана Бунина] / М.С. Рогова // Читаем, учимся, играем. – 2020. – №7. – С. 6 - 14.
12. Руднева, О.В. Психологизм рассказов о любви в творчестве А.П. Чехова и И.А. Бунина [Текст]/ Ольга Викторовна Руднева // Литература в школе. – 2018. – № 8. – С.11-13.
13. Стефанова, С.Ю. "Осыпаются астры в садах...": Литературная композиция по творчеству Ивана Алексеевича Бунина [Текст] // Литература в школе. – 2012. – № 1. – С. 40-42.
14. Сулицкая, Н.М. Образ осени в русской поэзии (на материале стихотворений И.А. Бунина, К.Д. Бальмонта, А.Н. Майкова) 6 класс [Текст] // Русский язык и литература. – 2017. – № 10. – С.17-22.
15. Таравкова, Е.И. Ему светила русская звезда [Текст] : сценарий для 6-9 классов / Екатерина Игоревна Таравкова // Читаем, учимся, играем. – № 8. – С. 17-21.
16. Хрулёв, В. В кругу А.Чехова [Текст]: (М. Горький, А. Куприн, И. Бунин) / В. Хрулёв // Юность. – 2020. – № 1. – С. 118-128.

Ждем вас в библиотеках Централизованной библиотечной системы, на платформе электронной библиотеки ЛитРес и в наших группах «ВКонтакте» <https://vk.com/cbsbaikonur> и «Одноклассники. ру» «Библиотеки космического города» <http://ok.ru/vbibliotek> - в социальных сетях!

Центральная городская библиотека

**тел. для справок: 5-13-61 (информационно-библиографический
отдел)**

5-11-76 (отдел обслуживания).

**«По страницам жизни...»: к 150-летию со дня рождения русского поэта
Ивана Алексеевича Бунина: информационный дайджест/ ГКУ ЦБС;
Центральная городская библиотека; информационно-библиографический
отдел; сост. Н. Герасименко. – Байконур. – 17 с.**