

Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел



«ЖИЗНЬ В ЛИТЕРАТУРЕ»

к 105-летию со дня рождения советской поэтессы
Маргариты Иосифовны Алигер
(1915–1992)

Информационный дайджест

Байконур-2020



*Несчётный счёт минувших дней
неужто не оплачен?
...Мы были во сто крат бедней
и во сто крат богаче.
Мы были молоды, горды,
взыскательны и строги.
И не было такой беды,
чтоб нас свернуть с дороги.
И не было такой войны,
чтоб мы не победили.
И нет теперь такой вины,
чтоб нам не предъявили.
Уж раз мы выжили.
Ну, что ж!
Судите, виноваты!
Всё наше: истина и ложь,
победы и утраты,
и стыд, и горечь, и почёт,
и мрак, и свет из мрака.
...Вся жизнь моя - мой вечный счёт,
с лихвой, без скидок и без льгот,
на круг, - назад и наперёд, -
оплачен и оплакан.*

М. Алигер

7 октября исполнилось 105 лет со дня рождения Маргариты Иосифовны Алигер (Зейлигер) – советской поэтессы, журналистки, переводчицы, военного корреспондента, Лауреата Сталинской премии второй степени (1943).

Предлагаем Вашему вниманию информационный дайджест **«Жизнь в литературе»**, в который вошли книги Маргариты Иосифовны Алигер из фонда ГКУ ЦБС г. Байконура, а также, Интернет-ресурсы на которых можно прочитать все книги поэтессы онлайн и прослушать аудиоверсии некоторых работ. В дайджесте представлен документальный фильм о М. Алигер и творческая биография поэтессы.

Информационный дайджест рекомендуем педагогам, студентам и школьникам, а также всем, кто интересуется творчеством поэтессы.

Маргарита Иосифовна Алигер (Зейлигер) родилась в Одессе в 1915 году в семье служащих. Мама была обычной домохозяйкой, отец – способный, всесторонне эрудированный человек, для того, чтобы прокормить семью, старался заработать любыми способами: давал уроки, служил в различных конторках, занимался переводами. Рита была его единственным и очень любимым ребенком.



Она с детства страстно любила книги. Ее первым любимым поэтом был Н. Некрасов, с произведениями которого она познакомилась раньше, чем с творчеством А. Пушкина. В детстве Маргарита Алигер стала делать первые попытки сочинять стихотворения, которые, правда, были непродолжительными. Когда Алигер познакомилась с произведениями классиков и современных поэтов, таких как Э. Багрицкий и В. Маяковский, она решила, что ее стихотворения не столь яркие, и решила перестать заниматься поэзией. Маргарита Алигер окончила семь классов школы и поступила в химический техникум. Готовясь стать химиком, она работала на химическом заводе. Но спустя два года поняла, что ее призванием является именно литературное творчество.

О городе своего детства и отрочества Алигер потом писала:

*Мне жалко радостей ребячьих,
которых больше в мире нет, -
одесских бубликов горячих,
дешевых маковых конфет.*

*Того волшебного напитка,
что ударял внезапно в нос.
Того целебного избытка
недоумений, сил и слез.*

*Мне жалко первых вдохновений,
идущих штормом на причал,
необратимости мгновений,
неповторимости начал.*

«Мне жалко радостей ребячьих»

Читайте подробнее на FB.ru: <https://fb.ru/article/221776/poetessa-margarita-aliger-biografiya-tvorchestvo>

В начале 1930-х годов, в шестнадцать лет она ушла из техникума и уехала из родного города в Москву. Она сняла «угол» и стала работать в библиотеке института ОГИЗа. Затем трудилась в заводской многотиражке. Конечно, она продолжала упорно работать над стихами.



*Дни стояли ясные, косые,
непогода улицы мела.
Родилась я осенью в России,
и меня Россия приняла.*

«Твоя победа»

Становление Алигер как поэта проходило именно в 1930-е годы. В 1933 году журнал «Огонек» опубликовал ее первые стихотворения. В 1934–1937 годах училась в Литературном институте имени А. М. Горького.

Начиная с 1934 года произведения Алигер стали активно печататься в различных журналах и газетах. Она выступала с чтением своих стихотворений на публике. Когда в Испании шла гражданская война, Маргарита Иосифовна Алигер вместе с Е. Долматовским, К. Симоновым и М. Матусовским написали стихотворное послание героическому испанскому народу, которое Маргарита Алигер зачитывала на торжественном вечере, где присутствовали гости из Испании, Мария Тереза Леон и Рафаэль Альберти.

Маргарита Алигер много путешествовала. С 1934 по 1939 год она побывала в Ленинграде, в Карелии, на Белом море, на Оке, Каме и Волге, в Грузии, Азербайджане, Узбекистане, Киргизии, Белоруссии и Украине. В этих поездках у нее рождались идеи новых стихотворений, которые активно печатались в различных издательствах.

Маргариты Алигер известна и как переводчик. Благодаря ее труду русские читатели смогли познакомиться с произведениями более сорока поэтов из разных стран. Она переводила с грузинского, азербайджанского, узбекского, латышского, литовского, украинского, болгарского, венгерского, еврейского (идиш) и корейского языков. Она переводила произведения Леси Украинки, Л. Квитко, П. Неруды, Л. Арагона. Частично переводы Маргариты Алигер вошли в книгу «Огромный мир». В 1939 году поэтесса была удостоена первой правительственной награды – ордена Знака Почета. -

Читайте подробнее на FB.ru: <https://fb.ru/article/221776/poetessa-margarita-aliger-biografiya-tvorchestvo>

В конце 1930-х годов Маргарита Алигер вышла замуж за молодого композитора Константина Макарова-Ракитина. У них родился сын, который умер в возрасте одного года после болезни. О матери, потерявшей ребенка, Алигер в 1938 году написала поэму «Зима этого года», которая считается одним из основных ее довоенных произведений. С 1938 по 1940 год Маргаритой Алигер были напечатаны три книги стихотворений, запланированы новые проекты, но все изменила война, прямым и непосредственным участием в которой Маргарита считала свою тяжелую, ежедневную работу в условиях военного времени, содержание двух детей и жизнь - такую же, как жизнь многих миллионов советских женщин, солдатских матерей, вдов и сирот. - Читайте подробнее на FB.ru: <https://fb.ru/article/221776/poetessa-margarita-aliger-biografiya-tvorchestvo> Когда началась Великая Отечественная война, муж ушел на фронт добровольцем и был убит в бою под Ярцевом.

Маргарита Алигер работала корреспондентом в центральной газете «Сталинский сокол». По заданиям редакции она выезжала в различные участки фронта, и год провела в блокадном Ленинграде. Ее стихотворения звучали по радио и печатались в газетах. Сборники своих стихотворений («Памяти храбрых», «Стихи и поэмы», «Лирика») Алигер посвятила тем, кто, стоя на переднем крае и рискуя каждую минуту погибнуть, защищает свою страну; ведь только благодаря этим отважным сердцам, она и миллионы советских граждан могут жить, трудиться и верить в будущее.

В 1942 год написала поэму «Зоя», рассказывающую о подвиге Зои Космодемьянской. Для создания этого знаменитого произведения Маргарита активно собирала материал, встречалась с людьми, знавшими Зою: с ее мамой, учителями, товарищами, партизанами из отряда

девушки, читала ее школьные тетради, записные книжки, сочинения, обусловившие необходимость написания о подвиге советской девушки.



В 1943 за поэму «Зоя» поэтесса была удостоена Сталинской премии, которую передала в Фонд обороны. Именно благодаря этому произведению имя Маргариты Алигер получило широкую известность - Читайте подробнее на FB.ru: <https://fb.ru/article/221776/poetessa-margarita-aliger-biografiya-tvorchestvo>

После Великой Отечественной войны М.И. Алигер продолжила свою литературную деятельность. В 1950-60-е годы сборники ее стихотворений публиковались практически каждый год. Маргарита Алигер продолжала путешествовать и посетила множество стран: Болгарию, Румынию, Италию, Францию, Англию, обе Германии, Финляндию, Японию, Чили, Бразилию.



В 1975 году Маргарита Алигер была награждена орденом Кирилла и Мефодия I степени. Также она была дважды награждена орденами Трудового Красного Знамени, в 1965 и 1984 годах, и орденом Отечественной войны II степени в 1985 году, орденом Дружбы народов и медалями «За оборону Москвы» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». В 1989 году она была удостоена международной премии АПН имени П. Неруды за свой труд в качестве переводчика.

Но в личной жизни она была глубоко несчастна. Ее старшая дочь – талантливая поэтесса Татьяна Макарова, скончалась от рака крови. Отец ее второй дочери, Марии, – Александр Фадеев – застрелился. А Мария, выйдя замуж за немецкого поэта Энциенсбергера и не найдя за границей своего места в жизни, тоже покончила жизнь самоубийством. В августе 1992 года Маргарита Алигер погибла из-за несчастного случая – упала в глубокую канаву поблизости от собственной дачи. Похоронена Алигер на кладбище в Переделкино рядом с двумя своими дочерьми. 5 августа 1992 года в «Литературной газете» был опубликован некролог «Памяти Маргариты Алигер», подписанный двадцатью пятью писателями и поэтами, в том числе А. Вознесенским, Е. Евтушенко, Е. Долматовским, М. Матусовским, Б. Окуджавой и другими.

Сила ее таланта помогала ей воплощать собственное горе в стихотворения и поэмы, проникнутые мужеством. Маргарита Алигер была мастером лирической поэзии. Она посвятила литературной деятельности почти 60 лет жизни.

Незадолго до своей гибели Маргарита Алигер писала: *«Может быть, и нынешние свои годы я опишу интереснее, подробнее и объективнее когда-нибудь поздней, если сумею не просто дожить, а прожить и проработать эти отпущенные мне годы так, чтобы обстоятельства моей жизни могли еще интересовать людей».*



В своей поэзии Маргарита Алигер создавала героико-романтический образ современника – энтузиаста первых пятилеток: «Год рождения» (1938), «Железная дорога» (1939) – по мнению литературоведов, с точки зрения современного восприятия, очищенного от идеологических наслоений, этот шедевр является вершиной творчества Алигер.

В своей лирике Алигер придерживается середины между личным и политическим, причём ещё в ранних её поэмах современность тематики не была навязчивой, а в поздних перевес на стороне вневременных, вечных тем. Её поэзия близка к прозе, но ни в поэмах, ни в стихотворениях, навеянных путешествиями, повествовательности нет, им присуща скорее описательность и рефлексия.

Всего Маргаритой Иосифовной было написано порядка полутора десятка книг и сборников стихов.

Услышать ее произведения в собственном исполнении вы можете пройдя по ссылке: **Алигер Маргарита Иосифовна - Стихи (читает автор)** https://www.youtube.com/watch?v=C2uuRUivdxA&ab_channel=%D0%90%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8 **8** *«Смолоду меня бесконечно тревожило, что нет в моей биографии никаких эффектных подробностей и невероятных обстоятельств, –* пишет Алигер в последнем томе ее трехтомного собрания сочинений.

И далее: *«Я твердо убеждена в том, что мои книги являются гораздо более подробной и значительной моей биографией, чем все остальное, что я могу о себе рассказать».*



Алигер, М. Сборник стихов [Электронный ресурс] / Маргарита Алигер. – Электронная библиотека pitzmann. Режим доступа: <https://pitzmann.ru/aliger.htm#podzhiwaet>.-07.10.2020г.

«Алигер предстает перед читателями «поэтом со своим голосом, со своей интонацией, со своим собственным видением мира» - Михаил Светлов.

Видефильм, посвященный творчеству поэтессы:

Алигер, М. Засадный полк [Электронный ресурс]: док. фильм онлайн / Маргарита Алигер . – Электронная библиотека Россия К. Режим доступа: https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32953/episode_id/1232217/video_id/1388005/viewtype/picture/.-07.10.2020г.

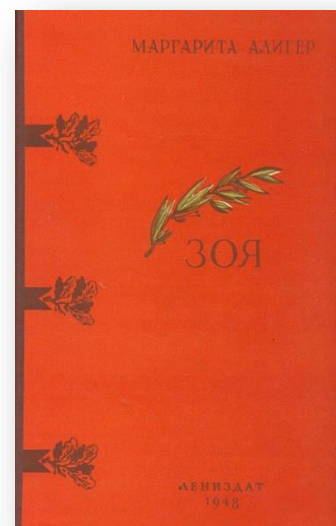


Электронные книги

Алигер, М. Зоя [Электронный ресурс]: поэма / Маргарита Алигер. – Электронная библиотека LibFox. Режим доступа: <https://www.libfox.ru/212710-margarita-aliger-zoya.html> - 06.10.20г.

Поэма «Зоя» посвящена московской десятикласснице Зое Космодемьянской, добровольцем ушедшей в партизанский отряд и казненной фашистами в селе Петрицево.

Пронзительный лиризм, драматичность авторских отступлений-монологов, нежный и мужественный образ юной героини обусловили популярность этого произведения в 1940-1950-х годах.



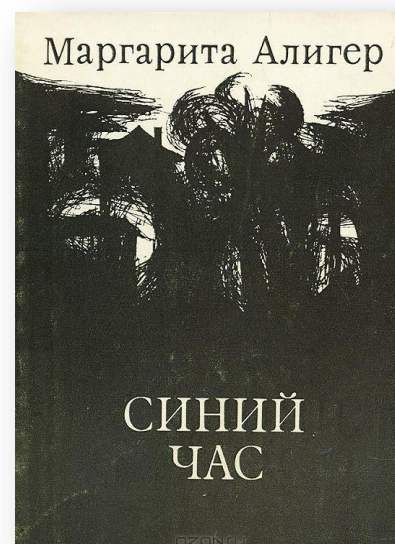
Алигер, М. Четверть века [Электронный ресурс]: стихи/ Маргарита Алигер. – Электронная библиотека livelib. Режим доступа: <https://www.livelib.ru/book/1000521303-chetvert-veka-margarita-aliger> - 06.10.20г.

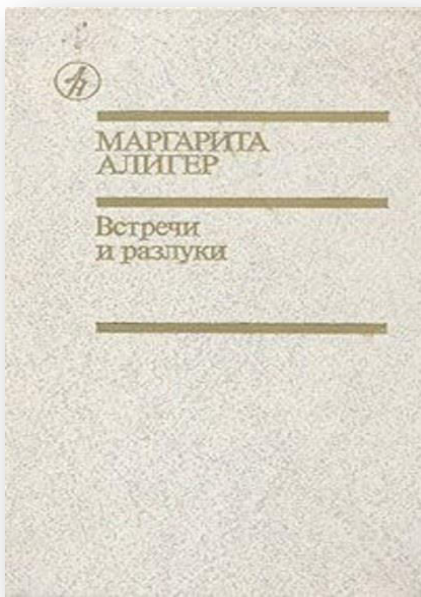


В книгу известного советского поэта, лауреата Государственной премии СССР М. Алигер вошли произведения, созданные ею за последние два с половиной десятилетия. Большинство из них публиковалось в сборниках «Из записной книжки», «Несколько шагов» и «Синий час».

Алигер, М. Синий час [Электронный ресурс]: стихи / Маргарита Алигер. – Электронная библиотека livelib. Режим доступа: <https://www.livelib.ru/book/1001072541-sinij-chas-margarita-aliger> . - 06.10.20г.

Облик героини этой книги привлекает своей нравственной открытостью, душевной щедростью. Значительное место в сборнике занимают стихи, родившиеся в результате зарубежных поездок автора.





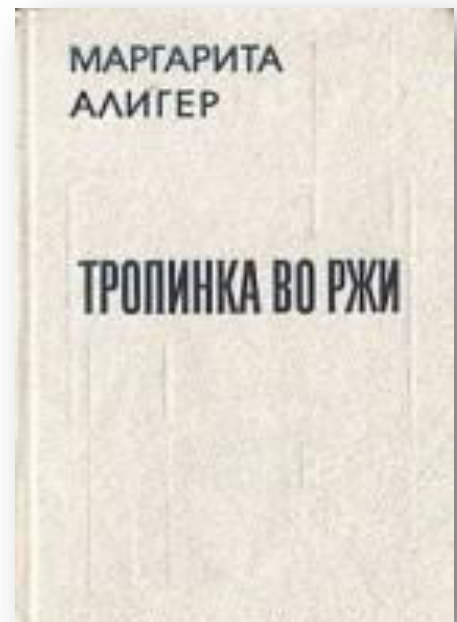
Алигер, М. Встречи и разлуки [Электронный ресурс] / Маргарита Алигер. – Электронная библиотека livelib.- Режим доступа: https://www.livelib.ru/author/147918/la_test-margarita-aliger .- 06.10.20г.

В книгу известной советской поэтессы Маргариты Алигер вошли очерки о поездке в Чили в начале 60-х годов, а также литературные воспоминания о Светлове, Чуковском, Твардовском и других поэтах и писателях. Это не мемуары, а лирические повествования о жизни, о людях, о своем

сложном и интересном времени.

Алигер, М. Тропинка во ржи [Электронный ресурс] / Маргарита Алигер. – Электронная библиотека livelib. Режим доступа: https://www.livelib.ru/author/147918/la_test-margarita-aliger .- 06.10.20г.

Книга статей и очерков, принадлежащая перу поэта, всегда обладает ярко выраженным своеобразием, рожденным самой его индивидуальностью. В сборнике Маргариты Алигер собраны ее статьи об А. Ахматовой, Н. Заболоцком, М. Светлове, размышления о поэтическом мастерстве Тарковского, Ксении Некрасовой и многих других поэтов нашего времени, о месте писателя в жизни народа. В каждой из этих статей читатель ощутит особенности стиля Маргариты Алигер, ее отношение к мастерству поэта, своеобразие ее творческого почерка.



Алигер, М. Возвращение в Чили [Электронный ресурс] / Маргарита Алигер. – Электронная библиотека livelib. Режим доступа: <https://www.livelib.ru/book/100061149-vozvrashchenie-v-chili-margarita-aliger> .-06.10.20г.



Что вы знаете о стране с коротким и странным именем Чили? А что вы знаете о ее жизни, о культуре, о том, как живут ее жители, ее люди, и какие они, эти люди? Обо всем этом рассказывает книга "Возвращение в Чили". Автор ее, впервые приехала в Чили в составе писательской делегации, встретила там славных и сердечных людей, которые охотно и щедро показывали ей свою маленькую страну. Маргарита Алигер рассказала в своей книге о встречах своих и впечатлениях, о людях, о их жизни, борьбе, творчестве, надеждах и чаяниях интересно и увлекательно.

Алигер, М. Несколько шагов [Электронный ресурс]/ Маргарита Алигер. – Электронная библиотека livelib. Режим доступа:
<https://www.livelib.ru/book/1001186183-neskolko-shagov-margarita-aliger>
.- 06.10.20г.

Впервые книга вышла в "Советском писателе" в 1961 году. Поэт пишет о времени и о себе, о том светлом и радостном, чем полна душа человека, и о том, что мешает нам, о ничтожном, о мелком, что мы ненавидим всеми силами души. Значительны и актуальны стихи о загранице – о странах Латинской Америки, о Болгарии, Германии, Японии.

Большое место в книге занимают лаконичные лирические стихотворения, объединенные в раздел "Третья весна".



Алигер, М. Собрание сочинений в 3 томах [Электронный ресурс] / Маргарита Алигер. – Электронная библиотека livelib. - Режим доступа: <https://www.livelib.ru/book/1000512796-margarita-aliger-sobranie-sochinenij-v-3-tomah-komplekt-margarita-aliger> .- 06.10.20г.



Трехтомник произведений Маргариты Иосифовны Алигер.

В первый том собрания сочинений вошли стихотворения, написанные в с 1932 по 1945 годы, поэмы: "Зоя", посвященная подвигу Зои Космодемьянской, и "Твоя победа" - повесть о любви и смерти, о войне и мире, перечитывая которую вновь и вновь попадаешь под воздействие сильного поэтического чувства. Во второй том вошли стихотворения, написанные с 1945 по 1980 годы из книг "Из записной книжки", "Несколько шагов", "Синий час", "Стихи минувшего лета" и другие. В третий том вошли очерки о поездке в Чили в начале 60-х годов: «Возвращение в Чили», а также литературные воспоминания о М. Светлове, С. Маршаке, К. Чуковском, А. Твардовском и других поэтах и писателях.

Цитаты Маргариты Алигер:

- Удача улыбается тому, кому надо, но не всегда, когда хочется.
- Изучать положено от века ремесло, науки, языки. Но живые чувства человека, жар любви и холодок тоски, негасимый свет, огонь горячий, тот, который злу не потушить... Это называется иначе. Понимать всё это — значит жить.
- С дальнего заветного начала тех путей, которыми прошла, никогда я жизнь не изучала, просто я дышала и жила... Людям верила, людей любила, отдавала людям, что могла, никакой науки не забыла, всё, что мне дарили, берегла.
- Почему, когда, с какого краю изучают жизнь, а не живут?
- Летний день заметно убывает. Августовский ветер губы сушит. Мелких чувств на свете не бывает. Мелкими бывают только души.

Печатные издания Маргариты Алигер в библиотеках ГКУ ЦБС:

- Алигер М.И. Собрание сочинений: в 3 т. – М.: Худож. лит., 1984.
- Т. 1: Стихотворения и поэмы, 1932-1945. - 1984. - 383 с.
- Алигер, М.И. Встречи и разлуки. – М.: Известия, 1989. – 573 с.
- Алигер, М.И. Четверть века: книга лирики. – М.: Сов. писатель, 1981. – 368 с.
- Дорога Победы: стихи сов. писателей о Великой Отечественной войне / сост.: Н.К. Старшинов, С. Музыченко. – М.: Советская Россия, 1980. – 477 с.

**Ждем Вас в библиотеках Централизованной библиотечной системы на
нашем сайте и в наших группах в социальных сетях: ГКУ ЦБС
«ВКонтакте» <https://vk.com/cbsbaikonur> и «Библиотеки космического
города» на сайте «Одноклассники. ру» <http://ok.ru/vbibliotek>**

тел. для справок: 5-13-61 (информационно-библиографический отдел)

«Жизнь в литературе»: к 105-летию со дня рождения советской поэтессы Маргариты Иосифовны Алигер: Информационный дайджест/ ГКУ ЦБС; Центральная городская библиотека; информационно-библиографический отдел; сост.: Н. Герасименко. – Байконур. – 10 с.