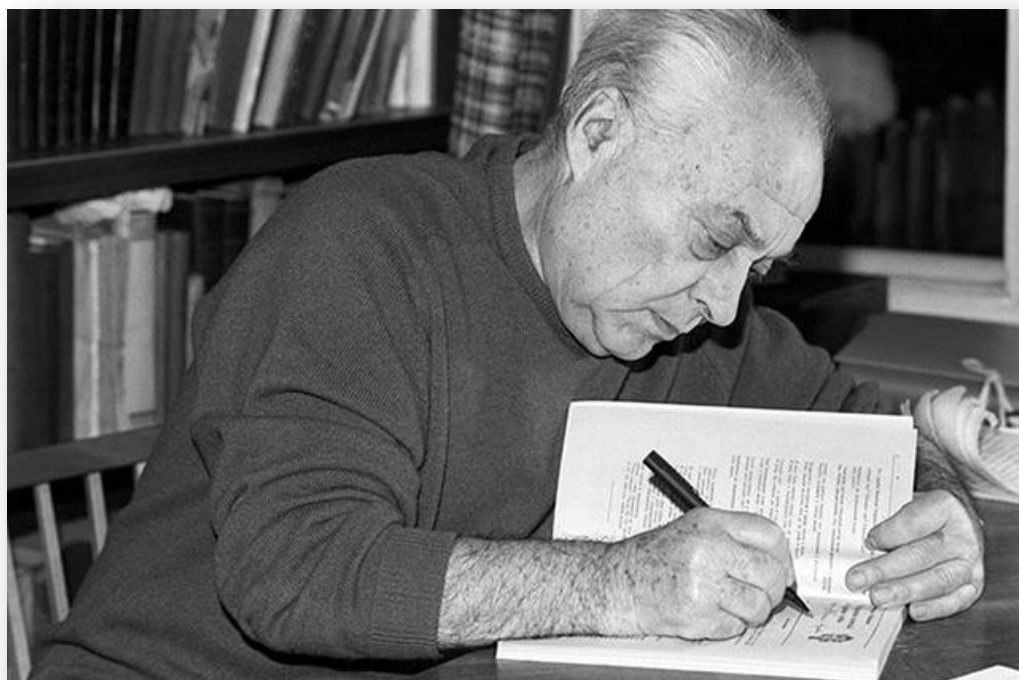


**Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел**



«Это моя история...»

***110 лет со дня рождения писателя
Анатолия Наумовича Рыбакова
(1911-1998)***

Рекомендательный список литературы

Байконур – 2021

К 110-летию со дня рождения Антона Наумовича Рыбакова, информационно-библиографический отдел Центральной городской библиотеки города Байконура предлагает Вашему вниманию рекомендательный список – «**Это моя история...**», в который вошли произведения из фонда ГКУ ЦБС, а также, издания электронной библиотеки ЛитРес и интернет – ресурсы, на которых можно прочитать все книги Анатолия Наумовича Рыбакова.

В рекомендательном списке представлены также ссылки на художественные фильмы по произведениям автора.

Материал сгруппирован таким образом, что вы сможете просмотреть все варианты прочтения произведений в книжном и аудиоформате.

Данное пособие рекомендуем школьникам среднего и старшего возраста, студентам и педагогам, а также всем, кто интересуется творчеством Анатолия Наумовича Рыбакова.



Дело не в том, в какую ситуацию попадает человек, – это часто от него не зависит. Дело в том, как человек выходит из этой ситуации, – это всегда зависит только от него.

А.Н. Рыбаков

Анатолий Наумович Рыбаков (настоящая фамилия – Аронов), русский советский писатель. Родился 14 января 1911 года в селе Держановка на Украине. Отец – инженер-технолог Наум Борисович Аронов, мать – Дина Абрамовна Рыбакова.

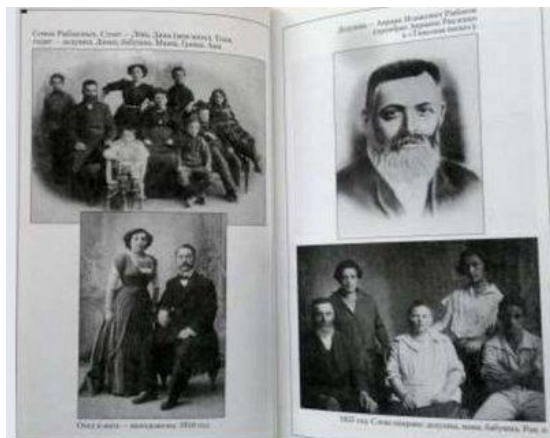
Анатолий Рыбаков с 1919 года проживал в Москве. Окончил Московский институт инженеров транспорта (1934). Участник Великой Отечественной войны.

Большую часть своей жизни Анатолий Наумович был известен читающей публике как автор увлекательных книг для юношества – трилогии «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»; повестей «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша» и «Неизвестный солдат». Рыбаков создал ряд произведений в жанре производственного романа: «Водители», «Екатерина Воронина», «Лето в Сосняках» и другие. Все эти издания представлены в списке.

По-настоящему прославил писателя роман «Дети Арбата». Анатолий Рыбаков был одним из первых, прервавших молчание вокруг запретной темы страшного времени репрессий и культа личности. Публикация романа стала одним из важных событий общественно-политической жизни СССР в период перестройки.

Жизнь Анатолия Рыбакова вместила в себя все ключевые моменты истории нашей страны в XX веке, начиная с Октябрьской революции. Он был первым пионером и комсомольцем, студентом и солдатом, строителем и заключенным, лауреатом Сталинской премии и опальным писателем. Его хвалили и ругали, печатали миллионными тиражами и запрещали. Не смогли только одного – сломить.

Долгая жизнь писателя легла на страницы произведения, названного им лаконично и всеобъемлюще – «Роман-воспоминание», написанного уже в Нью-Йорке. В нем много героев, но главный герой – время, ничем не приукрашенное, подлинное и вечное, живущее и дышащее. Анатолий Наумович был искренне убежден, что если бы



большевики не отказались от НЭПа, если бы не Сталин, то история страны пошла бы по совсем другим рельсам, по-другому сложилась бы и его личная судьба. Но она сложилась так, как сложилась.

Умер А. Н. Рыбаков в Нью-Йорке в 1998 году. Похоронен на Кунцевском кладбище в Москве.

На сайте Википедии – свободной энциклопедии. Представлена обширная информация о жизнедеятельности Анатолия Наумовича Рыбакова: Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> .- 13.01.2021 г.

Книги Рыбакова сделали символ целой эпохи, и даже сейчас, по прошествии времени, не утратили ни своей новизны, ни литературной ценности. Они изданы в 52 странах, общим тиражом более 20 миллионов экземпляров.

Почти по всем произведениям А.Н. Рыбакова сняты кино- и телефильмы, сценарии к которым написаны самим автором.



«Мои книги – это история моего поколения, поколения детей Революции. В конце двадцатых годов они пережили крушение ее идеалов, в тридцатых превратились в лагерную пыль или погибли в сороковых на полях Отечественной войны. Их безымянные могилы раскиданы от Колымы до Берлина, они обратились в прах, все ими содеянное – в пепел, повержены знамена, осенившие их юность, ушли в небытие их мечты, надежды и песни, в памяти потомков остались только их заблуждения».

А. Рыбаков

Ищите на полках в нашей библиотеке и на платформе ЛитРес:



Рыбаков, А.Н. Кортик [Текст]: повесть / А. Рыбаков. – М.: ОНИКС 21 век, 2001. – 288 с.: ил. – (Золотая б-ка).

В 1973 году режиссёр Николай Калинин снял художественный фильм.

Кортик [Электронный ресурс] /авт. Анатолий Рыбаков, реж. Николай Калинин. – Режим доступа: <https://www.ivy.tv/watch/19783> 13.01.2021 г.

"Кортик" - первая часть трилогии и первое литературное детище известного русского писателя Анатолия Рыбакова. Продолжением "Кортика" стали повести "Бронзовая птица" и "Выстрел". Действие повести происходит в двадцатые годы прошлого века, страна охвачена Гражданской войной. Московский школьник Миша Поляков гостит летом у бабушки и дедушки в небольшом городке Ревске. У них же квартирует и бывший матрос Черноморского флота с линкора "Императрица Мария", а теперь комиссар Красной армии Сергей Полевой. Он хранит старый морской кортик без ножен и пытается разгадать его тайну, ведь из-за этого кортика был убит человек.

Любопытный мальчишка случайно становится обладателем кортика и узнаёт, что в нём спрятана металлическая пластинка, испещрённая непонятными знаками. Только ключ от этого таинственного шифра - в ножнах, а ножны - у главаря банды Никитского, который охотится за кортиком. Неожиданно Миша и его друзья становятся участниками опасного приключения. Что же на самом деле хранится в тайнике, вы узнаете, прочитав эту замечательную повесть.

Рыбаков, А.Н. Бронзовая птица
[Текст]: повесть / А. Н. Рыбаков;
вступ. ст. Е. Стариковой; худож. И.
Ильинский. – М.: Детская литература,
2009. – 232 с.: ил.

Рыбаков, А. Бронзовая птица
[Электронный ресурс] / Анатолий
Рыбаков. – Электронная библиотека
ЛитРес. Режим доступа:
<https://www.litres.ru/anatoliy-rybakov/bronzovaya-ptica/chitat-onlayn/>
– 13.01.2021 г.



Повесть «Бронзовая птица» продолжает рассказ о приключениях героев, описанных в повести «Кортик». Одна из лучших советских приключенческих повестей придется по душе даже сегодняшним школьникам, настолько живо и правдоподобно она написана.

На этот раз Генка Славка и Миша, став невольными свидетелями некоторых событий, погружаются в тайну бронзовой птицы, раскинувшей свои застывшие крылья в поместье, которое охраняет графиня. Разгадав тайну этого изваяния, ребята снимут тяжкое обвинение в убийстве с человека, который его не совершал. Настоящий детский триллер с элементами мистики увлекает и завораживает уже не одно поколение юных читателей.



Рыбаков, А.Н. Выстрел [Текст]:
повесть / А. Н. Рыбаков; вступ. ст. В.
Смирновой; худож. Р. Вольский. – М.:
Детская литература, 2009. – 238 с.: ил.

Рыбаков, А. Выстрел
[Электронный ресурс] / Анатолий
Рыбаков. – Электронная библиотека
ЛитРес. Режим доступа:
<https://www.litres.ru/anatoliy-rybakov/vystrel/chitat-onlayn/>. –13.01.2021г.

В 1974 году режиссёр Валерий Рубинчик снял трёхсерийный художественный фильм.

Последнее лето детства. / авт. Анатолий Рыбаков; реж. Валерий Рубинчик. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v.> – 13.01.2021 г.

Заключительная повесть приключенческой трилогии Анатолия Рыбакова. Действие происходит во времена НЭПа. Миша, Генка и Славка выросли и стали комсомольцами. Миша Поляков, как и прежде, в поисках справедливости, не зная страха, ввязывается в опасные истории.

Во дворе, где живут ребята, произошло убийство – застрелили инженера Зимина. Главный подозреваемый – местный хулиган Витька Буров. Но Миша убеждён: Витька невиновен, он не может убить человека, – и пытается самостоятельно найти этому доказательства.

Рыбаков, А.Н. Приключения Кроша
[Текст]: повести / А.Н. Рыбаков; худож. О. Верейского и Р. Вольского. – М.: Дет. лит, 1989. – 448 с.: ил.

Рыбаков, А. Приключения Кроша
[Электронный ресурс] / Анатолий Рыбаков. – Электронная библиотека ЛитРес. Режим доступа:
<https://www.litres.ru/anatoliy-rybakov/priklucheniya-krosha/chitat-onlayn/>. – 13.01.2021 г.



"Приключения Кроша" – часть трилогии Анатолия Рыбакова о жизни Сергея Крашенинникова.

Ученики 9 класса проходят летнюю практику на автобазе. Крош со своим лучшим другом попадает в гараж, где можно сесть за руль настоящего автомобиля.

Первая профессия, дружба, любовь... Но внутренние переживания Кроша прерывает преступление, совершенное на автобазе.

Чтобы спасти несправедливо обвинённого человека, Крош нападает на след истинного преступника и начинает своё расследование.



Рыбаков, А.Н. Каникулы кроша [Текст] повести / А.Н. Рыбаков; худож. А. Шахгельдян. – М.: СТРЕКОЗА, 1998. – 127 с.: ил.

Рыбаков, А. Каникулы Кроша [Электронный ресурс] / Анатолий Рыбаков. – Электронная библиотека ЛитРес. Режим доступа: <https://www.litres.ru/anatoliy-rybakov/kanikuly-krosha/chitat-onlayn/>. – 13.01.2021 г.

В повести «Каникулы Кроша» главный герой проводит свои летние каникулы без родителей, уехавших в отпуск. Предоставленный сам себе, Крош знакомится с компанией молодых людей, занимающихся коллекционированием нэцкэ. Верховодит в компании Владимир Николаевич Лесников «Ве Эн» – учёный и любитель японского прикладного искусства. Крош увлекается поисками резных фигурок, но вскоре начинает догадываться, что Владимир Николаевич движим, прежде всего, корыстными побуждениями.

Сергей сталкивается с тайной исчезновения коллекции старинных японских миниатюрных скульптур и восстанавливает честное имя обогнанного коллекционера.

Рыбаков, А. Неизвестный солдат [Текст]: повесть / А. Рыбаков. – М.: Детская литература, 1971. – 191 с.: ил.

Рыбаков, А. Неизвестный солдат [Электронный ресурс] / Анатолий Рыбаков. – Электронная библиотека ЛитРес. Режим доступа: <https://www.litres.ru/anatoliy-rybakov/neizvestnyy-soldat-39002849/>. – 13.01.2021 г.

Повесть Анатолия Рыбакова "Неизвестный солдат" (1971 г.) стала заключительной частью трилогии о Кроше. Восемнадцатилетний Сережа Крашенинников (по прозвищу Крош) – главный герой повести, отправляется из Москвы в деревню к дедушке в небольшой городок Корюков, где находит себе временную работу – помогает в строительстве автодороги. При прокладке дороги рабочие обнаруживают могилу неизвестного солдата. И Крош задается целью установить его имя. Кто же он такой? Где его семья, близкие, дети? Эти и другие вопросы вызывают неподдельный интерес у Кроша, и он приступает к действию.



Рыбаков, А.Н. Дети Арбата.
[Текст]: роман / А.Н. Рыбаков. –
Москва: Известия, 1988. – 624 с.: ил.

Рыбаков, А. Дети Арбата
[Электронный ресурс] / Анатолий
Рыбаков. – Электронная библиотека
ЛитРес. Режим доступа:
<https://www.litres.ru/anatoliy-rybakov/deti-arbata-45476725/>. –
13.01.2021 г.

Дети Арбата – это один из самых первых романов, описывающих судьбу молодого поколения 30-х годов, эпоху сталинских репрессий. Она помогает понять политику Сталина и феномен сталинизма. Книга рассказывает о непростых судьбах разных молодых людей, со своими идеями и принципами, еще не успевшими познать мир, но уже ставшими "врагами народа". Автор очень хорошо помогает понять ту эпоху, ту атмосферу.

Он рассказывает об отношениях и о состоянии этих людей. На одной стороне – обычные люди, представленные в лице Саши Панкратава и других его одноклассников, а на другой стороне – Сталин, вождь, отец народа, которому нет дела до таких мелких людей, как Саша, он меряет их миллионами. Люди, которые находятся под гнетом власти, испытывают чувство тревоги и напряжение.

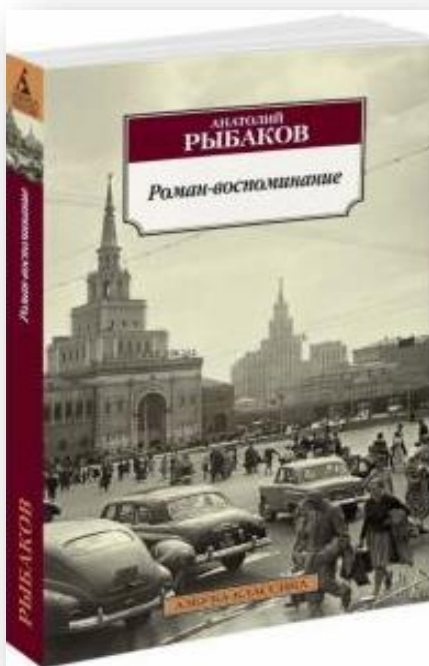
Саша Панкратов – один из главных героев романа, переживает очень трудную судьбу. Будучи высланным в Сибирь, он остается человеком, с жизненными принципами, он верит в власть, верит в ее правильность, верит в партию, в Сталина.

Рыбаков, А. Водители [Электронный ресурс] / Анатолий Рыбаков. – Электронная библиотека ЛитРес. Режим доступа: <https://www.litres.ru/anatoliy-rybakov/voditeli/chitat-onlayn/> – 13.01.21 г.

Это книга о шоферах и шоферском труде, о радостях и горестях рабочего человека. Ни материал, ни сюжет, ни стиль романа нисколько не напоминает трилогию Кортик, Бронзовая птица, Выстрел. И только имя героя «Водителей», молчаливого начальника автобазы – Михаил Григорьевич Поляков, – выдает внутреннее намерение автора дать картину судьбы поколения, начавшего свой путь при свете первых пионерских костров и принявшего на свои плечи главный груз великой войны.

За роман "Водители" А. Рыбаков в 1951 году удостоен Государственной премии СССР.





Рыбаков, А.Н. Роман-воспоминание [Текст]: повесть / А.Н. Рыбаков. – М: Вагриус, 1997. – 384 с.: ил.

Рыбаков, А.Н. Роман-воспоминание [Электронный ресурс]/ Анатолий Рыбаков. – Режим доступа: <https://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/> .- 13.01.21 г.

Автобиографическое произведение Анатолия Рыбакова, автора легендарной трилогии "Дети Арбата", охватывает почти столетие. Судьба писателя переплетается с судьбой его поколения и драматической историей нашей страны. Герои книги воспоминаний (многие из которых стали прототипами повестей и романов Рыбакова) – он сам, его семья и друзья, все те, с кем сталкивала судьба на протяжении жизни. Среди них и ключевые фигуры двадцатого века: вожди нации, политики, писатели. "...Мой роман – история поколения детей Революции, переживших крушение ее идеалов, превращенных в лагерную пыль в тридцатых, погибших в сороковых на полях войны. Их безымянные могилы раскиданы от Колымы до Берлина... – писал Рыбаков. – Жаль их. Жаль и тех писателей, которым не дали сказать того, что они могли сказать. Ко мне судьба оказалась милостивее – я свое сказать успел. У меня есть роман, я его написал и опубликую во что бы то ни стало".

Список изданий из фонда ГКУ ЦБС

1. Рыбаков, А.Н. Избранные произведения. В 2-х томах. Приключения Кроша. Трилогия. [Текст] / А.Н. Рыбаков; Вступ. статья М.Кузнецова. – Москва: "Худож лит.", 1978. – Т.1. – 406 с.
2. Рыбаков, А.Н. Избранные произведения. В 2-х томах. Водители. Екатерина Воронина. Выстрел [Текст] / А.Н. Рыбаков. – Москва: "Худож лит.", 1978. – Т. 2. – 557 с.: ил.
3. Рыбаков, А.Н. Бронзовая птица [Текст]: повесть / А.Н. Рыбаков; вступ. ст. Е. Стариковой; худож. И. Ильинский. – М.: Детская литература, 2009. - 232 с.: ил.
4. Рыбаков, А.Н. Выстрел [Текст]: повесть / А. Н. Рыбаков; вступ. ст. В.Смирновой; худож. Р. Вольский. – М.: Детская литература, 2009. – 238 с.: ил.
5. Рыбаков, А.Н. Дети Арбата. [Текст]: роман / А.Н. Рыбаков. – Москва: Известия, 1988. – 624 с.: ил.
6. Рыбаков, А.Н. Екатерина Воронина [Текст]: роман / А.Н. Рыбаков. – М.: Молодая гвардия, 1970. – 240 с.
7. Рыбаков, А. Н. Кортик. Бронзовая птица [Текст]: повести / А.Н. Рыбаков. – Новосибирск, 1999. – 432 с.: ил.
8. Рыбаков, А.Н. Кортик. Бронзовая птица. Выстрел [Текст]: повести / А.Н. Рыбаков; худ. А.И. Кошель. – Киев, 1989. – 432 с.: ил.
9. Рыбаков, А.Н. Минута молчания. Неизвестный солдат [Текст]: повести / А.Н. Рыбаков. – М.: Искусство, 1974. – 120 с.: ил.
10. Рыбаков, А. Приключения Кроша [Текст]: повести / А. Рыбаков. – М.: Эксмо, 2007. – 512 с.
11. Рыбаков, А.Н. Страх (Тридцать пятый и другие годы): роман в 2 томах/ А.Н. Рыбаков. – М.: Известия, 1990. – Т. 2. – 378 с.

12. Рыбаков А.Н. Тридцать пятый и другие годы [Текст]: роман / А.Н. Рыбаков. – М.: Известия, 1989. – 384 с.
13. Рыбаков, А.Н. Тяжелый песок [Текст]: роман / А.Н. Рыбаков. – М.: Сов. писатель, 1982. – 304 с.
14. Рыбаков, А.Н. К 110-летию со дня рождения [Текст]: Изоматериалы / А.Н. Рыбаков; текст А.Е. Арапова, О.В. Ломанова // Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу «Школьная библиотека». – 2020. Серия 2. – С. 2-24.
15. Самохин, Н.Н. Тайны и приключения [Текст]: Литературная игра по книге А.Н. Рыбакова «Кортик» / Наталья Николаевна Самохина // Читаем, учимся, играем. – Выпуск 4. – 2004. – С. 75-77.

Ждем вас в библиотеках Централизованной библиотечной системы, на платформе электронной библиотеки ЛитРес и в наших группах «Вконтакте» <https://vk.com/cbsbaikonur> и «Одноклассники» «Библиотеки космического города» <https://ok.ru/vbibliotek> - в социальных сетях!

Центральная городская библиотека тел. для справок: 5-13-61(информационно-библиографический отдел)

ББК 91.9:83

«Это моя история...»: к 110-летию со дня рождения Антона Наумовича Рыбакова: [рек. список] / ГКУ ЦБС; Центральная городская библиотека; информационно-библиографический отдел; сост. Н. Герасименко. – Байконур. – 13 с.