

**ГКУ «Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел**



Информационный список

Байконур 2021



Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию информационный список «Книги юбилары - 2022 года», подготовленный сотрудниками информационно-библиографического отдела Центральной городской библиотеки г. Байконура.

Надеемся, что материал послужит отправной точкой для проведения различных мероприятий – выставок, творческих вечеров, диспутов, конкурсов, социально-культурных акций.

Главная задача данного пособия – помощь в составлении методически грамотного плана работы, который отражает приоритетные направления деятельности и инновационные мероприятия, обеспечивающие качественное библиотечное обслуживание пользователей.



Менее 100 лет

В данном блоке собраны самые молодые книги-юбиляры, которым в 2022 году исполнится менее 100 лет:

35 лет – Курт Воннегут «Синяя борода» (1987 год);

35 лет – «Норвежский лес» Харуки Мураками (1987 год);

35 лет – Лариса Миронова «Детский дом (Записки воспитателя)» (1987 год);

35 лет – Анатолий Рыбаков «Дети Арбата» (1987 год);

45 лет – Колин Маккалоу «Поющие в терновнике» (1977 год);

45 лет – Кира Булычёва «Сто лет тому вперёд» (1977 год);

45 лет (1977)-Александрова Т. И. «Домовёнок Кузька»;

50 лет – Р. Адамс «Корабельный холм» (1972 год);

50 лет – Братья Стругацкие «Пикник на обочине» (1972 год);

55 лет – Братья Стругацкие «Гадкие лебеди» и «Сказка о Тройке»;

55 лет – Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества»;

60 лет – Марк Твен «Письма с Земли» (1962 год);

60 лет – К. Кизи «Пролетая над гнездом кукушки» (1962 год);

65 лет – Айн Рэнд «Атлант расправил плечи» (1957 год);

65 лет – Джек Керуак «В дороге» (1957 год);

65 лет (1957)-Ефремов И. «Туманность Андромеды»

70 лет – Э. Хемингуэй «Старик и море» (1952 год);

70 лет – Е. Замятин «Мы» (1952 год);

70 лет – Эдвин Брукс Уайт «Паутина Шарлотты» (1952 год);

75 лет – Агата Кристи «Подвиги Геракла» (1947 год);

75 лет – Альбер Камю «Чума» (1947 год);

75 лет (1947)-Полевой Б. Н. «Повесть о настоящем человеке» (Первая публикация в журнале «Октябрь» в 1946 г.)

75 лет (1947)-Франк А. «Дневник Анны Франк»

80 лет – в Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1942 год)
(Первая публикация в 1943 г.)

80 лет – Роберт Музиль «Человек без свойств» (1942 год);

80 лет – А. Камю «Посторонний» (1942 год);

80 лет – Хорхе Луис Борхес «Фунес памятный» (1942 год);

80 лет – Ивлин Во «Не жалейте флагов» (1942 год);

85 лет – Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит, или Туда и обратно» (1937 год);

85 лет (1937)-Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»

85 лет (1937)-Толкин Д. Р. «Хоббит, или Туда и обратно»

90 лет – М. Шолохов «Поднятая целина» (1932 год);

90 лет – Эрнест Хемингуэй «Смерть после полудня» (1932 год);

90 лет – Николай Островский «Как закалялась сталь» (1932 год);

90 лет – Максим Горький «Егор Булычов и другие» (1932 год);

95 лет (1927)- Пантелеев Л. «Республика ШКИД»

95 лет (1927)- Маршак С. Я. «Почта»

95 лет – Франц Кафка «Америка (Пропавший без вести)» (1927 год);

95 лет – «Морфий» Михаила Булгакова (1927 год);

95 лет – «Сказки для вундеркиндов» Сигизмунда Кржижановского (1927 год).



От 100 до 200 лет

В данную категорию попали самые популярные книги юбиляры 2022 года, написанные в период с 1832 по 1922 годы:

100 лет – Александр Грин «Алые паруса» (1922 год);

100 лет – Франц Кафка «Замок» (1922 год);

100 лет – Корней Чуковский «Мойдодыр» и «Тараканище» (1922 год);

100 лет – Р. Сабатини «Одиссея капитана Блада» (1922 год);

105 лет – Корней Чуковский «Крокодил» (1917 год);

105 лет – Синклер Льюис «Простак» (1917 год);

105 лет – Люси Мод Монтгомери «Анин Дом Мечты» (1917 год);

110 лет – Джек Лондон «Алая чума» (1912 год);

110 лет – Артур Конан Дойл «Затерянный мир» (1912 год);

115 лет – Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса» (1907 год);

115 лет – «Морщинка» Алексея Ремизова (1907 год);

120 лет – Артур Конан Дойл «Собака Баскервиллей» (1902 год);

120 лет – Антон Павлович Чехов «Архиерей» (1902 год);

120 лет – Максим Горький «На дне» (1902 год);

125 лет – А. П. Чехов «На подводе», «Мужики» и «Печенег» (1897 год);

125 лет – М. Горький «Коновалов», «Бывшие люди», «Супруги Орловы» и «Мальва» (1897 год);

125 лет – Этель Войнич «Овод» (1897 год);

125 лет – Герберта Уэллса «Человек-невидимка» (1897 год);

130 лет – А. П. Чехов «Палата № 6» (1892 год);

130 лет – Николай Шелонский «В мире будущего» (1892 год);

135 лет – А. П. Чехов «Каштанка» (1887 год);

140 лет – Поль Верлен «Поэтическое искусство» (1882 год);

140 лет – Николай Вагнер «Гризли» (1882 год);

140 лет – Л. Н. Толстой «Исповедь» (1882 год);

145 лет – Тургенев «Сон» (1877 год);

145 лет – Ф. Достоевский «Сон смешного человека» (1877 год);

150 лет – Жюль Верн «Вокруг света за 80 дней» (1872 год);

150 лет – Ф. М. Достоевский «Бесы» (1872 год);

150 лет – Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» (1872 год);

150 лет – Николай Вагнер «Сказки Кота-Мурлыки» (1872 год);

155 лет – Жюль Верн «Дети капитана Гранта» (1867 год);

155 лет – И. Тургенев «Дым» (1867 год);

160 лет – И. Тургенев «Отцы и дети» (1862 год);

165 лет – Л. Толстой «Юность» (1857 год);

170 лет – Лев Толстой «Детство» (1852 год);

170 лет – Иван Тургенев «Муму» (1852 год);

175 лет - Гончаров И. А. «Обыкновенная история» (1847);

175 лет - Лермонтов Тургенев И. С. «Записки охотника» (1847);

170 лет – Натаниель Готорн «Книга чудес» (1852 год);

170 лет – Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (1852 год);
175 лет – Шарлотта Бронте «Джейн Эйр» (1847 год);
175 лет – Иван Гончаров «Обыкновенная история» (1847 год);
180 лет – 1-й том поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души» (1842 год);
185 лет – М. Лермонтов «Смерть Поэта» (1837 год);
185 лет – А. Пушкин «Арап Петра Великого» (1837 год);
185 лет (1837)-Андерсен Х. К. «Новый наряд короля»
185 лет (1837)-Лермонтов М. Ю. «Бородино»
190 лет – великая трагедия «Фауст» И. В. Гёте (1832 год);
190 лет (1832)- Пушкин А. С. «Анчар»;
190 лет – Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1832 год);
190 лет – Николай Гоголь повесть «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1832 год).
195 лет (1827)- Гауф В. «Карлик Нос»

От 200 до 300 лет

Будут в 2022 году среди книг и юбиляры, которым уже за 200 лет:

200 лет – Э. Т. Гофман «Житейские воззрения кота Мурра» (1822 год);
205 лет – Джейн Остин «Нортенгерское аббатство» (1817 год);
210 лет – Братья Гримм Я. и В. Сборник «Детские и семейные сказки»: «Рапунцель», «Белоснежка» и «Король-лягушонок» «Золотой гусь», «Рапунцель» (1812 год);
210 лет (1812) назад вышли в свет первые две песни поэмы Д. Г. Байрона «Паломничество Чайльда Гарольда»;
210 лет (1812) патриотической поэме «Певец во стане русских воинов» Василия Андреевича Жуковского

225 лет – Джейн Остин «Гордость и предубеждение» (1797 год);

230 лет – Николая Карамзин «Бедная Лиза» (1792 год);

230 лет (1792) со времени написания и выхода в свет повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». Общественность впервые увидела повесть в 1792 году. Спустя 4 года «Бедная Лиза» вышла отдельной книгой.

260 лет (1762)-Гоцци К. «Король олень»



От 300 лет и более

Самыми почетными юбилеями 2022 года станут книги, написанные до 1712 года:

305 лет (04.02.1717) назад по указу Петра I вышел в свет первый учебник в России по этике «Юности честное зерцало».

305 лет – «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению» (1717 год);

325 лет (1697)-Перро Ш. Сборник «Сказки моей матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времён с поучениями» («Золушка, или Хрустальная туфелька», «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик»)

470 лет (1552) назад вышел в свет роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»

475 лет (1547) со времени написания «Повести о Петре и Февронии Муромских».

490 лет (1532) назад опубликована «История Флоренции» Никколо Макиавелли

565 лет (1457) со времени выхода в свет первого датированного европейского издания библейской книги «Псалтирь».

715 лет – Данте Алигьери «Божественная комедия» (1307 год)

835 лет (1187) со времени написания поэмы «Слово о полку Игореве». Величайшее произведение было написано предположительно в 1185 году или 1-2 годами позже. Переоценить значение этого произведения для российской культуры невозможно. Предположительно, «Слово» имеет южнорусское происхождение.

Материал подготовлен с использованием Интернет-источников.

ББК 91.9:83

К-17

Книги – юбиары 2022 года: информационный список/ГКУ «Централизованная библиотечная система»; Центральная городская библиотека; сост.: А.В. Останина.- Текст: электронный// ГКУ Централизованная библиотечная система : сайт.- Байконур, 2021.- 9с.