

«Братья Карамазовы»

– одна из немногих в мировой литературе удавшихся попыток сочетать увлекательный роман-триллер, как мы выразились бы теперь, с глубинами философской мысли. Философия и психология

«преступления и наказания», дилемма «социализации христианства», извечная борьба «божьего» и «дьявольского» в душах людей – таковы основные идеи этого гениального произведения.



«Преступление и наказание»

– один из известнейших романов великого русского писателя Ф.М. Достоевского. Круг основных идей романа писатель вынашивал долгое время, возможно, в самом туманном виде, – еще с каторги.

Работа над ним шла с увлечением и душевным подъемом, несмотря на материальную нужду. Крах индивидуалистической идеи Раскольникова, его попытки стать «властелином судьбы», подняться над «тварью дрожащею» и одновременно осчастливить человечество, спасти обездоленных – философский ответ Достоевского на революционные настроения 1860-х годов.



Мы ждем Вас!

Наш адрес:

468320, г. Байконур,
ул. Максимова 10, ЦРТДиЮ (1этаж)

Телефон: 8 (33622) 7-29-81

E-mail: Lana.CGDB.demina@mail.ru

Сайт: cbsbaikonur.ru

Группа «В КОНТАКТЕ»

<https://vk.com/cbsbaikonur>

<https://vk.com/detskaybiblioteka>

Мы работаем:

С ПОНЕДЕЛЬНИКА ПО ПЯТНИЦУ

с 9.00 до 18.00

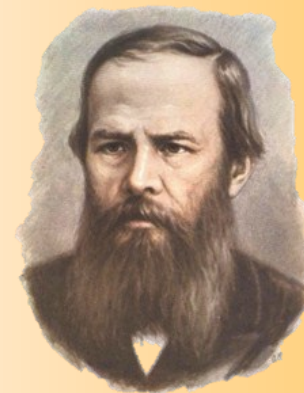
СУББОТА с 9.00 до 17.00

БЕЗ ОБЕДА

Последняя среда месяца –

санитарный день

ГКУ «Централизованная
библиотечная система»
Центральная городская
детская библиотека



«ПИСАТЕЛЬ,
ПОТРЯСАЮЩИЙ
ДУШУ»

к 200-летию со дня
рождения

Ф.М. Достоевского

(11 ноября 1821 –

29 января 1881 гг.)

Байконур

Достоевский есть самый интимный, самый внутренний писатель, так что его читая – как будто не другого кого-то читаешь, а слушаешь свою же душу, только глубже, чем обычно, чем всегда.

Василий Розанов

11 ноября 2021 г. культурное сообщество России отметит 200-летний юбилей Фёдора Михайловича Достоевского.

Классик русской литературы остаётся одним из самых читаемых во всём мире писателей: современный читатель продолжает открывать для себя всё новые грани его творений.

Учитывая выдающийся вклад писателя в отечественную и мировую литературу, Президентом Российской Федерации В. В. Путиным.

24 августа 2016 г. подписан Указ «О праздновании 200-летия Ф. М. Достоевского».

По данным ЮНЕСКО, Достоевский сегодня – один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире. Его художественное наследие анализируется литературоведами, изучается современными школьниками и студентами, читателями. По произведениям писателя ставят спектакли, снимают кинофильмы.

Достоевский – писатель-психолог по существу, исследователь глубин человеческой души, аналитик её тончайших настроений.

Жизнь представляется ему необычайно сложной и стихийной, исполненной противоречий и неразрешимых загадок. Во многих своих произведениях он рассказывает о том, что пережил сам, его романы тяготеют к исповеди, его жизнь и творчество это неразрывное целое.

Достоевский сочетал в себе силу гениального психолога, интеллектуальную глубину мыслителя и страстность публициста.



«Бедные люди» были первым произведением Ф. М. Достоевского, которое принесло ему всероссийскую славу. Именно этой повестью зачитывались Некрасов и Белинский, именно после нее он «проснулся знаменитым». «Бедные

люди» вполне находятся еще в русле гоголевской традиции и образ Макара Дежушкина – развитие образа Башмачкина из той «Шинели», из которой, по словам Достоевского, вышла русская литература. Но уже появляются нотки изломанности, двойственности, так свойственные позднему творчеству писателя.

«Бесы» – одно из наиболее трагических и сложных в идейно-философском отношении произведений писателя. Благодаря историческому опыту XX века роман, искусственно истолкованный ранее как политический памфлет, во многом получил новое прочтение.

