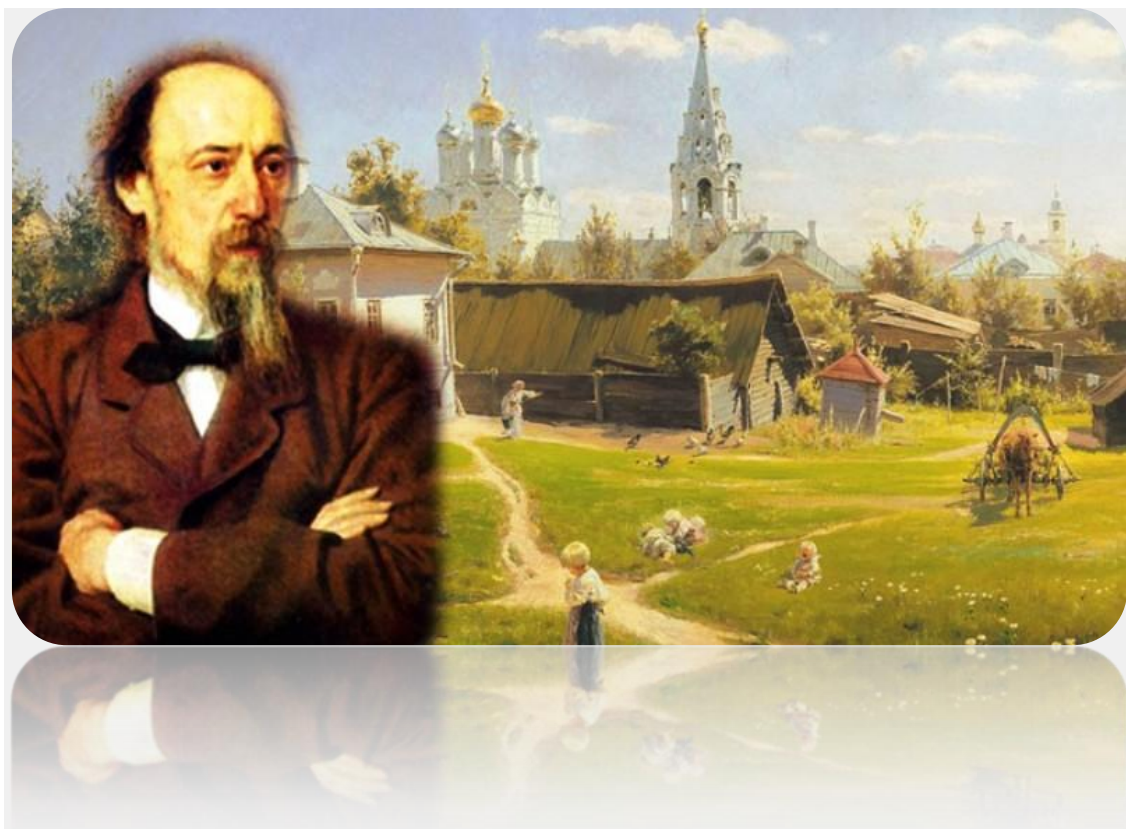


**Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел**



«Я лиру посвятил народу своему...»

**Рекомендательный библиографический список литературы,
посвященный 200 летию со дня рождения Н.А. Некрасова**

Байконур – 2021

10 декабря 2021 года исполняется 200 лет со дня рождения великого русского поэта и журналиста, общественного деятеля Николая Алексеевича Некрасова. Николай Некрасов – известный поэт, прозаик, публицист, признанный классиком русской литературы.

«Тройка», «Дед Мазай и зайцы», «Элегия», поэма «Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины» и многие другие произведения вошли в золотой фонд русской словесности. Потомственный дворянин, Некрасов стал исследователем духовного мира русского крестьянина, сердцем принимая страдания угнетенного народа. Незабываемы созданные им образы русских женщин – от крестьянки, которая «коня на скаку остановит, в горящую избу войдет» и пленительных портретов жен декабристов, последовавших за своими мужьями в Сибирь, до страдающих, любящих матерей.

Мы и сегодня, как Некрасов, называем Родину матерью. А еще он остался в истории как поэт-новатор, привнеся в отечественную поэзию стихию народного языка.

Данное пособие, адресованное учащимся старших классов, студентам, библиотечным специалистам, а также всем тем, кто интересуется творчеством Н. А. Некрасова.

В пособие включены материалы для подготовки мероприятий, книжных выставок: краткая биография, список произведений автора, список литературы о жизни и творчестве поэта. При составлении использованы книжный и электронный фонды а также, справочно - библиографический аппарат Центральной городской библиотеки.

«Я лиру посвятил народу своему...»:

200 лет со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова

Рекомендательный список



Николай Некрасов – классик русской литературы, автор многочисленных поэм, романов, сказок, пьес и стихотворений. Его сочинения вошли в золотой фонд российской прозы и поэзии. Николая Алексеевича Некрасова считают классиком не только русской, но и мировой литературы.

Детство и попытки получить образование

Николай Алексеевич Некрасов родился 10 октября 1821 года в местечке Немирове Подольской губернии. Вскоре его семья переехала в село Грешнево, где у отца, зажиточного помещика, было родовое имение.

Поэт вырос в большой семье: Некрасов имел 13 братьев и сестер, он был старшим из 14 детей. Мать Некрасова была из богатой семьи. Елена Андреевна была хорошо образованной и утонченной женщиной. В 16 лет, вопреки родительской воле, она вышла замуж за любимого человека. Однако этот брак не принес ей счастья; муж оказался грубым и жестоким. Елена Андреевна прожила очень недолгую жизнь: она умерла в 40 лет.

Его отец был невероятно жесток не только по отношению к крестьянам, но и к своей семье. Маленький Николай боялся и ненавидел его. Будучи ребенком, Николай Алексеевич неоднократно становился свидетелем жестокого отношения главы семейства к крестьянам, жене и собственным детям. Зато мать привила мальчику любовь к литературе и родному языку.

В 11 лет Николай Алексеевич поступил в гимназию, где доучился только до 5-го класса. В юношеские годы, после ссоры с отцом, Некрасов оказался в страшной нужде. Некоторое время ему даже пришлось ночевать в петербургском приюте для нищих.

Мать... Самый дорогой и близкий человек. Мать- наш ангел- хранитель. Елена Андреевна (Закревская) Некрасова. Отец- Алексей Сергеевич Некрасов.



Отец Некрасова хотел, чтобы сын пошел по его стопам и стал военным. Но будущий писатель был против, он с подросткового возраста увлекался написанием рассказов и стихов. Окончив Ярославскую гимназию, юноша уехал в Петербург, где хотел поступить в университет на филологический факультет, но провалил экзамены, после чего в течение двух лет посещал лекции в качестве вольнослушателя.



Самостоятельная жизнь и начало литературной карьеры

Вскоре отец лишает сына финансовой поддержки, и Некрасов, чтобы заработать на жизнь, дает частные уроки, публикует статьи в «Литературной газете» и «Литературном прибавлении к «Русскому инвалиду»», сочиняет водевили, составляет азбуки и пишет сказки в стихах. К 1840 году его финансовое состояние стало стабильным, и он смог выпустить поэтический сборник.

В 1836 году Николай Алексеевич познакомился с Белинским. Обладая предприимчивостью, поэтическим талантом и умом, Некрасов стал литературным организатором и вскоре издал два альманаха, в которые вошли произведения Тургенева, Достоевского, Белинского, Герцена, Даля и других авторов.



В начале своей деятельности, Некрасов анонимно издает сборник ранних романтических стихотворений и баллад «Мечты и звуки». Сборник не вызвал восторгов, критики его забраковали. Некрасов, пытаясь уйти от позора,

выкупил практически весь тираж книги и сжег.

Николай Некрасов был прекрасным, талантливым издателем и редактором. В 1848 году он становится совладельцем журнала «Современник», мудро им руководит, выводит журнал на высокий профессиональный уровень. А после закрытия журнала получил право на публикацию «Отечественных записок».

Библиография и последние годы писателя

За годы деятельности писатель, ставший русским классиком, написал множество произведений, которые отражали различные периоды его жизни. Наиболее известными считаются следующие работы автора:

- «Кому на Руси жить хорошо»;
- «Русские женщины»;
- «Дедушка Мазай и зайцы»;
- «Крестьянские дети»;
- «Мороз, Красный нос»;
- «Дедушка».



Излюбленной темой стихотворений и поэм Н. А. Некрасова стала тема народа, крепостничества, тяжелой доли рабочего крестьянина. В то время как сам Некрасов не принадлежал к низшему слою общества и даже владел множеством «душ».

По мнению советского литературного критика Владимира Жданова, Некрасов был художником русского слова. Корней Чуковский, самый знаменитый исследователь его творчества, писал: «У Некрасова вообще была страсть к чрезмерным изображениям чрезмерных истязаний и мук. Даже те вещи, которые другим показались бы самыми приятными и милыми, — ему казались орудиями пытки. Этот страстный к страданию человек видел следы страдания там, где их не видел никто. Другие видели рельсы, а он человеческие трупы и кости. Другие видели пыль, а он кровь. Он галлюцинат человеческих мук».

Писатель собственные произведения никогда не любил. Николай Алексеевич Некрасов пытался бороться с крепостничеством. Некрасов умел признавать свои ошибки и терзался, если поступал неправильно или «в сердцах» кого-нибудь оскорблял.



В начале 1875 года у Николая Алексеевича был обнаружен рак кишечника. Тяжелая болезнь, потеря друзей и чувство одиночества отразились на его последних работах. Некрасов умер 27 декабря 1877 года, и был похоронен на Новодевичьем кладбище в Санкт-Петербурге.

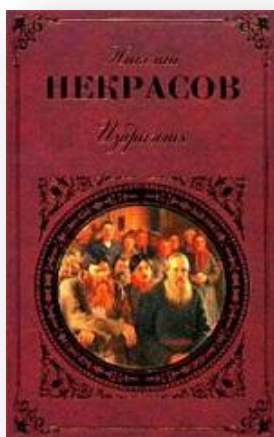
Произведения Н. А. Некрасова из книжного фонда ГКУ ЦБС

Произведения Некрасова занимают видное место в отечественной литературе. Значение его творчества состоит в том, что он ввел в поэзию просторечные обороты, фольклорные высказывания, язык крестьян. До него никто не решался сочетать элементы элегии и лирики с острой сатирой. Поэт своим новым приемом обогатил русскую лирику и оказал огромное влияние на современных ему литераторов.



Некрасов, Н.А. Дедушка Мазай и зайцы [Текст]: стихотворения, поэмы/ Николай Некрасов. – М.: Эксмо, 2015. –160 с.- (Классика в школе).

Перед вами книга, в которой собраны все произведения, изучаемые в начальной, средней школе и старших классах.



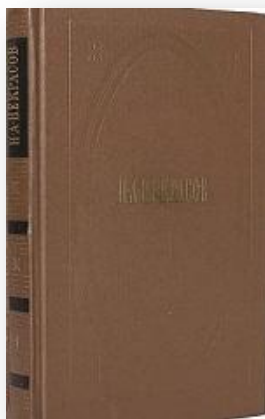
Некрасов, Н.А. Избранное [Текст] / Николай Некрасов. – М.: Эксмо, 2008. –608 с.

Творчество Н.А. Некрасова представлено в этой книге широко и разнообразно: избранные стихотворения, поэмы, проза и водевиль.



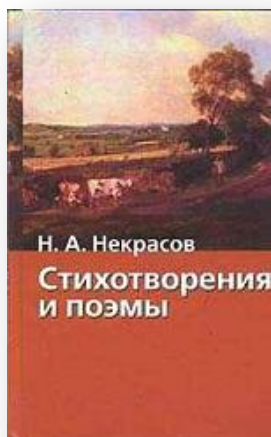
Некрасов, Н.А. Кому на Руси жить хорошо [Текст]: поэмы / Николай Некрасов. – М.: Эксмо, 2016. –224 с.- (Классика в школе).

Не тратьте времени на поиски литературных произведений, ведь в этой книге есть все, что необходимо прочесть по школьной программе.



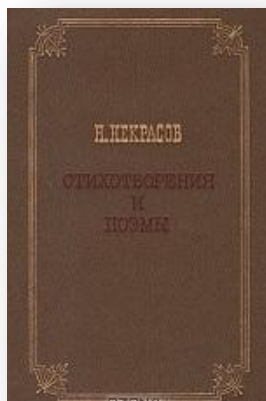
Некрасов, Н.А. Собрание сочинений в двух томах. [Текст]: 1 том – стихотворения/ Н.А. Некрасов. – М.: Полиграфресурсы, 1999. – 446с.

В сборник вошли стихи великого поэта (1845 – 1864 гг.), песни о свободном слове (1865 – 1866 гг.).



Некрасов, Н.А. Стихотворения и поэмы [Текст] / Н.А. Некрасов. – М.: АСТ, 2004. – 174 с.: ил.- (Хрестоматия школьника).

В книгу вошли самые известные произведения поэта: «Мороз, Красный нос», «Железная дорога», «Зеленый шум», «Дедушка Мазай и зайцы», «Крестьянские дети», «Тройка» и другие.



Некрасов, Н.А. Стихотворения и поэмы [Текст] / Н.А. Некрасов. – М.: Худож. лит., 1980. – 559 с.

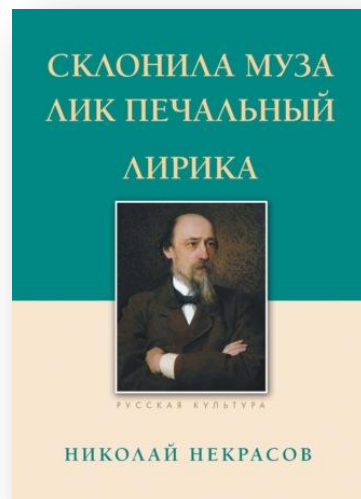
В книгу вошли лучшие образцы гражданской и любовной лирики Н.А. Некрасова: «Огородник», «Еду ли ночью по улице темной...», «Поэт и гражданин» и др., а также поэмы: «Дедушка», «Русские женщины», «Кому на Руси жить хорошо».

- Некрасов, Н. А. Полное собрание сочинений и писем : в 15 т. / Н. А. Некрасов ; гл. ред. М. Б. Храпченко. – Ленинград : Наука, Ленигр. отд-ние, 1981-2000.
- Некрасов, Н. А. Полное собрание сочинений и писем : в 12 т. / Н. А. Некрасов ; под ред. В. Е. Евгеньева-Максимова, А. М. Еголина, К. И. Чуковского. – Москва : Гослитиздат, 1948-1952. 3
- Некрасов, Н. А. Полное собрание стихотворений : в 3 т. / Н. А. Некрасов ; под ред. К. И. Чуковского. – Ленинград : Сов. писатель, 1967. – (Библиотека поэта). 4

- Некрасов, Н. А. Собрание сочинений : в 4 т. / Н. А. Некрасов ; сост. и общ. ред. И. Ямпольского. – Москва : Правда, 1979. – (Библиотека «Огонек». Отечественная классика).
- Некрасов, Н. А. Сочинения : в 2 т. / Н. А. Некрасов. – Москва : Худож. лит., 1976.
- Некрасов, Н. А. Избранные произведения : в 2 т. / Н. А. Некрасов. – Москва : Худож. лит., 1985. – 511 с.
- Некрасов, Н. А. Избранные сочинения / Н. А. Некрасов ; сост., вступ. ст., примеч. О. А. Проскурина. – Москва : Худож. лит., 1989. – 590 с.
- Некрасов, Н. А. Избранные сочинения / Н. А. Некрасов ; сост., вступ. ст. и примеч. Н. Скатова. – Москва : Худож. лит., 1987.
- Некрасов, Н. А. Избранная лирика / Н. А. Некрасов. – Петрозаводск : Карелия, 1980. – 318 с.

Все электронные и аудиокниги автора в нашей электронной библиотеке – доступны к чтению при нажатии на произведение.

- [Баба-Яга, Костяная Нога. Русская народная сказка в стихах. В восьми главах.](#)
- [В Сардинии](#)
- [Генерал Топтыгин](#)
- [Дедушка Мазай и зайцы \(сборник\)](#)
- [Дедушка](#)
- [Дедушка Мазай и зайцы \(сборник\)](#)
- [Жизнь Александры Ивановны](#)
- [Кому на Руси жить хорошо](#)
- [Как опасно предаваться честолюбивым снам](#)
- [Краледворская рукопись в двух транскрипциях текста](#)
- [Крестьянские дети](#)
- [Кому на Руси жить хорошо \(сборник\)](#)
- [Кому на Руси жить хорошо. Стихотворения и поэмы \(сборник\)](#)
- [Кому на Руси жить хорошо. Поэмы](#)
- [Лучшие сказки русских писателей](#)
- [Лучшие сказки русских писателей](#)
- [Лучшие сказки русских писателей](#)
- [Мороз, Красный нос](#)
- [Мертвое озеро](#)
- [От А до Я. Часть первая](#)
- [О значении форм русского глагола](#)
- [Осенняя скука \(спектакль\)](#)
- [О погоде](#)
- [Поэзия романтизма. Россия, XIX век](#)
- [Поэмы](#)
- [Петербургский ростовщик \(спектакль\)](#)
- [Причудница. Сборник стихотворных сказок](#)



- Русские женщины
- Русские женщины
- Родина (сборник)
- Стихотворения
- Стихи для внеклассного чтения
- Стихотворения
- Стихотворения и поэмы. Кому на Руси жить хорошо (сборник)
- Стихотворения
- Склонила Муза лик печальный
- Стихотворения
- Три страны света

О жизни и творчестве Н.А. Некрасова:



Н.А. Некрасов в воспоминаниях современников [Текст] / под ред. В.В. Григоренко. – М.: Худ. лит., 1971. – 598 с.

Сборник воспоминаний Н.Г. Чернышевского, М.А. Антоновича и И.С. Тургенева о творчестве писателя, его жизненной судьбе, своеобразии его личности и деятельности.



Некрасов, Н.К. Некрасовские места России [Текст] / Н.К. Некрасов. – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд., 1971. – 175 с.

Книга Н.К. Некрасова, внучатого племянника великого поэта, представляет собой своеобразный путеводитель по некрасовским местам России, где поэт черпал материал для многих своих произведений.



Некрасов, Н.К. Сейте разумное...: Очерки о жизни и творчестве Н.А. Некрасова. [Текст] / Н.К. Некрасов. – М.: Сов. Россия, 1989. – 320с.

Это пятая книга о великом русском поэте. На основе семейных воспоминаний, личных впечатлений от поездок по местам, связанным с жизнью и творчеством поэта, архивных и литературных источников автор воссоздает облик Н.А. Некрасова, его окружение и характер эпохи.



Сватов, Н.Н. «Я лиру посвятил народу своему» [Текст]/ Н.Н. Сватов. – М.: Просвещение, 1985. – 175 с.

В этой книге раскрываются проблемы народности и гражданственности творчества Н.А. Некрасова, роль поэта и поэзии в обществе.

Статьи из журналов:

- Андреева, М. С. «Опять я в деревне ...»: литературный праздник для учащихся 3-5 классов / М. С. Андреева, М. П. Короткова // Читаем. Учимся. Играем. – 2001. - № 6. – С. 26-38.
- Грачева, И. В. Художественное своеобразие поэмы Н. А. Некрасова «Русские женщины» / И. В. Грачева // Литература в школе. – 2007. - № 6. – С. 20-23.
- Грязнова, А. Т. Неизвестный Некрасов : лингвопоэтический анализ стихотворения Некрасова «Сон» / А. Т. Грязнова // Русский язык в школе. – 2008. - № 1. – С. 51-54.
- Гуйс, И. Н. Лирические стихотворения Н. А. Некрасова в интерпретациях десятиклассников: «Что же ты любишь, дитя маловерное ...» / И. Н. Гуйс // Литература в школе. – 2009. - № 8. – С. 35-40.
- Ежова, Н. Я. «Я лиру посвятил народу своему ...» : литературная игра для учащихся 10-х классов / Н. Я. Ежова // Читаем. Учимся. Играем. – 2006. - № 10. – С. 41-44.
- Зайкова, Г. А. Охотничий домик поэта : литературный час по «новгородскому этапу творчества Н. А. Некрасова» для старшеклассников / Г. А. Зайкова // Читаем. Учимся. Играем. – 2001. - № 6. – С. 39-45.
- Макарова, С. И. Идеал человека в гражданской лирике Н. А. Некрасова / С. И. Макарова // Литература в школе. – 2010. - № 7. – С. 2-5.
- Налетова, Т. Н. Н. А. Некрасов-сатирик / Т. Н. Налетова // Литература в школе. – 2009. - № 8. – С. 40-41.
- Подсадных, О. Д. Поэзия сердца: «панаевский» и «денисьевский» циклы любовной лирики Н. А. Некрасова и Ф. И. Тютчева / О. Д. Подсадных // Литература в школе. – 2010. - № 7. – С. 31-33.
- Примочкина, Н. Н. Творчество Н. А. Некрасова в восприятии М. Горького / Н. Н. Примочкина // Литература в школе. – 2009. - № 8. – С. 13-21.
- Смирнов, С. Монументализация фантомов : некоторые особенности бытования идеологической биографии Н. А. Некрасова / С. Смирнов // Вопросы литературы. – 2009. - № 6. – С. 77-99.
- Степанов, А. В. «Пел он воплощение ...» : о стиле Некрасова / А. В. Степанов // Русский язык в школе. – 2001. - № 6. – С. 52-56.
- Н. А. Некрасов. Библиографический указатель : статьи в журнале «Литература в школе» (2001-2012 гг.). – URL: http://Literatura5.narod.ru/nekrasov_biblio.html (дата обращения: 07.12.2021).
- Н. А. Некрасов : библиогр. указ. лит. / сост. Е. Н. Винер, Б. Л. Кандель ; под ред. Н. Я. Морачевского ; Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. – Ленинград : [б и.], 1952. – 213 с.

91: 81.3

**«Я лиру посвятил народу своему»: рекомендательный список литературы/ГКУ ЦБС
Центральная городская библиотека; информационно-библиографический отдел; сост.
А.В. Останина. – Байконур, 2021. – 11 с.**