

Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел



«Души прекрасные порывы...»
Обзор изданий электронной библиотеки к Всемирному
дню поэзии

Байқонур 2022

*«Поэзия — это поток радости, боли,
изумления и малая толика слов из словаря.»*

Джебран Халиль Д.

Ежегодно 21 марта отмечается всемирный день поэзии. Поэзия — это, наверное, одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлевать в рифме свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, — на это способна только поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком.

Не многие становятся великими и известными поэтами, но многие хотя бы раз в жизни пытались сочинять стихи. Ведь большинству людей далеко не чужды те «прекрасные порывы души», которые и побуждают человека взять ручку, листок бумаги и начать творить.

Волшебная сила поэтического слова способна оказать огромное влияние на любого человека.

Стихотворная форма во все времена почиталась как одно из основных условий красоты и была практически единственным инструментом превращения слова в искусство.

Предлагаем Вам обзор книг «Души прекрасные порывы..», в который вошли аудио и печатные издания не только всемирно известных авторов, но и новые имена в литературе.

Библиографическое пособие, отражающее издания нашей электронной библиотеки, рекомендуется педагогам, студентам и школьникам старших классов, а также всем любителям поэзии.

Заказать книги можно пройдя по ссылке в библиографическом описании издания.



Аррани, Атааллах. Лепестки роз: зарубежная поэзия [электронный ресурс]/Атааллах Аррани.- Москва: ЛитРес, 2020. 2 ч. 14 мин. 54 сек. - Режим доступа: https://www.litres.ru/ataallah-arrani/lepestki-roz-63526426/#play_now .-15.03.2022.

Теодор Адамович Шумовский – лингвист, востоковед, арабист, кандидат филологических и доктор исторических наук, поэт – человек удивительной и непростой судьбы. В числе одного из его главных творческих и научных свершений называют первый в России поэтический перевод Корана.



Но есть еще одно, возможно менее известное, но от этого не менее важное достижение. Теодор Адамович Шумовский вернул нам творчество выдающегося средневекового поэта Атааллаха Аррани, жившего в XIV-XV веках второго тысячелетия нашей эры.

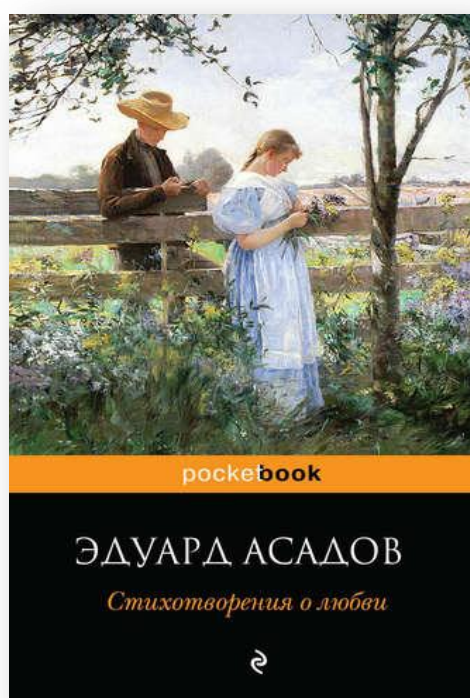
Аррани был открыт Т.А. Шумовским в 1936 году, когда он, будучи студентом, приехал на каникулы в родной город Шамаху, где вновь и вновь бродил по любимым местам пока не оказался у полуразрушенной мечети, в полуподвальном помещении которой неожиданно для себя нашел стопку бумаг, аккуратно перевязанную шнурком. Это оказался сборник стихотворений неизвестного поэта Атааллаха Аррани.

«Атааллах, прозываемый Ширвани, я родом из Аррана, поэт и ученый Ширвана, сказал, когда ему повелело сердце...Много сочинителей, сложили помногу книг, изучаемых многими поколениями. Я, один из сыновей благословенной столицы поэтов, сложил всего одну книгу, которую прочтет ли хоть одно поколение».

Строчки завораживали, словно приглашая притронуться к таинственной старине. За полтора года – с конца 1936 по 1938 годы Шумовскому удалось перевести большую часть трудов ширванского поэта. Но, в 1938 году, после ареста по ложному обвинению, сборник стихов Аррани и листки перевода с остальными книгами и конспектами бесследно исчезли. "Отчаяние не созидает. Кто хочет достигнуть своей цели, не должен позволять бесполезным чувствам торжествовать над разумом. Я решил восстановить «Лепестки» своей памятью, – вспоминал ученый. – Лучше всего я запоминаю, когда запишу, после этого мне уже не надо смотреть в записанное, чтобы его восстановить». Не нужно говорить, какой ценой это было достигнуто; здесь важен только результат, когда творение древнего ширванского поэта выходит ко всем ценителям и знатокам прекрасного, живущим в сегодняшнем мире.

«Я мечтал об этом тридцать пять лет. Эту мечту я смог сблечь и тогда, когда моя земная тропа скользила над бездной... И, если эти лепестки золотой розы поэзии, сохранившие свою свежесть в течение пяти веков, станут спутниками души и переживаний разных людей во всем мире, это будет лучшей наградой труду переводчика". Т. А. Шумовский

Теперь у вас есть возможность познакомиться с аудиоверсией этих удивительных произведений.



Асадов, Эдуард.
Стихотворения о любви
[электронный ресурс]/Эдуард Асадов.- Москва: ЛитРес, 2014. - 170с.- Режим доступа:
<https://www.litres.ru/eduard-asadov/stihotvoreniya-o-lubvi/>.- 15.03.2022.

Эдуард Асадов (1923–2004) – один из самых читаемых поэтов-лириков. Многие начинавшие писать стихи делали это «по Асадову», ведь он умел говорить с людьми на языке привычном и

понятном им и очень хорошо представлял себе своего читателя: действительно наивного, не всегда умеющего выразить свои чувства и изложить мысли. Потому-то стихи Эдуарда Асадова в основном сюжетны: в их основе истории, которые любой неискушенный человек может счесть своими собственными.

Альманах «Российский колокол». Спецвыпуск «Никто не забыт, ничто не забыто» [электронный ресурс].-Москва: ЛитРес, - 2021. - 210с. - 40ил. - Режим доступа: <https://www.litres.ru/almanah/almanah-rossiyskiy-kolokol-specvypusk-nikto-ne-zabyt-nichto-ne-zab/>.-15.03.2022.

Идут года. Сменяются поколения.

Всё больше времени отделяет нас от Великой Отечественной войны. Всё меньше остается свидетелей тех событий. И именно сейчас особенно важно как можно бережнее отнестись к памяти о прошлом, сохранить её для новых поколений, чтобы они сознавали весь ужас войны и всё величие подвига.

«Никто не забыт, ничто не забыто» – это слова Ольги Берггольц, поэтессы, ставшей голосом блокадного Ленинграда.

И они не только о тех, кто рисковал собой, сражаясь с врагом и спасая товарищей. Они и о тружениках тыла, которым было не легче, а подчас и тяжелее, чем на фронте. О тех, кто стал жертвами безжалостного врага, но остался людьми. Обо всех, кто не дождался Победы, о неизбывном горе их близких.

Альманах «Никто не забыт, ничто не забыто» – это в первую очередь именно память о прошлом. Многие из произведений, составивших эту книгу, что называется, основаны на реальных событиях, написаны по следам рассказов людей, видевших и переживших войну, стали результатом тщательной поисковой

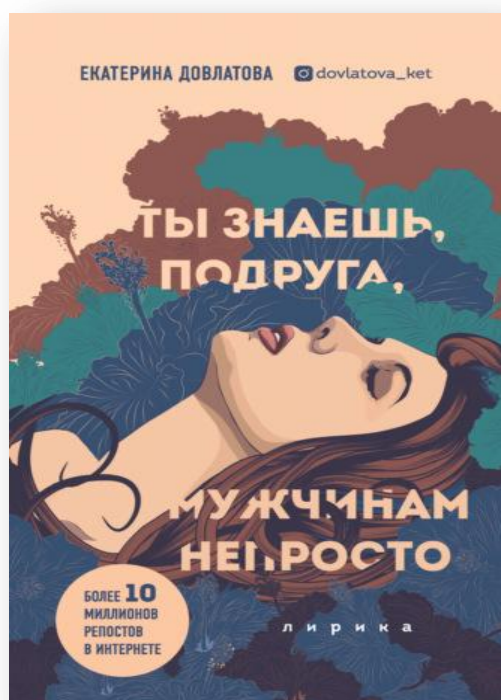


работы, наконец воплотили воспоминания авторов, сохраняя их для будущего.

Но сохранить информацию еще недостаточно – её нужно не только зафиксировать умом, но и ощутить душой и сердцем. Это трудно, а иногда и больно, и всё же необходимо – сначала прочувствовать, а затем высказать глубокое уважение перед героизмом или болью от трагедии войны. И если читатель сам ощутит хотя бы отголосок тех же эмоций – важнейшая задача выполнена.

Давлатова, Екатерина. Ты знаешь, подруга, мужчинам непросто: сборник стихотворений [электронный ресурс]/ Екатерина Давлатова.- Москва: ЛитРес, 2021.-40с.-5ил. Режим доступа:

<https://www.litres.ru/ekaterina-dovlatova/ty-znaesh-podrugamuzhchinam-neprosto/>.-15.03.2022.



Стихотворение «Мужчинам непросто» сделало Екатерину Довлатову известной – оно разлетелось по интернету, получив более 10 млн репостов. Его читают на вступительных экзаменах в театральные вузы, музыканты и начинающие рэперы записывают на него аудио, видео с чтением стихотворения собирают сотни тысяч лайков.

В чем секрет успеха? Стихи Довлатовой затрагивают темы, которые близки многим, они дают ориентир, направляют, дарят поддержку.

Поэтесса искренне пишет о том, что видит вокруг себя каждый день, не пытаясь кого-то изображать, кем-то казаться – именно этим она покорила поколение Instagram. Впервые лучшие произведения автора под одной обложкой.

Дёмина, Светлана. Мир разный и прекрасный: сборник лирических стихотворений [электронный ресурс]/ Светлана Дёмина.- Москва: ЛитРес, 2021.-26с. Режим доступа:
<https://www.litres.ru/svetlana-gennadevna-demina/mir-raznyy-i-prekrasnyy/> .-15.03.2022г.

"Мир разный и прекрасный" - этим названием поэтесса Светлана Дёмина передает свои чувства, свое отношение к нашей прекрасной земле, к жизни, к людям. В этом сборнике собраны разные стихотворения - и радостные, и грустные. Разные, как наш удивительный мир. Разные, как наша жизнь. Стихотворения Светланы - о любви к этой жизни. Они создают ауру, настроение, и обязательно найдут отклик в душе каждого читателя.



Жигунова, Наталья. Мой белый сад: сборник стихотворений [электронный ресурс]/ Наталья Жигунова. - Москва: ЛитРес, 2021. -50с. Режим доступа:

<https://www.litres.ru/natalya-zhigunova/moy-belyy-sad/> .- 15.03.2022.



Стихи молодого поэта Натальи Жигуновой поражают своей ясностью, глубиной мысли и силой переживаний. Жизнь и природа в них слиты воедино. Читатель погружается в наполненное событиями действие, становится

свидетелем встреч и расставаний, переживает творческие взлеты и одновременно восторги любви, предается философским раздумьям о бытии человека и чувствует на себе дыхание ветра, жар палящего солнца, холодные капли дождя, слышит шелест листвы за окном...

Музыкально и мелодично написаны эти стихи, словно сыграны на рояле.

Жуковский Василий, Байрон Джордж Гордон. Баллады: литература 19 века, аудиокнига [электронный ресурс]. Москва: ЛитРес.-2021.- 32 мин. 37 сек. Режим доступа: https://www.litres.ru/vasiliy-andreevich-zhukovskiy/ballady-63733467/#play_now. -15.03.2022.

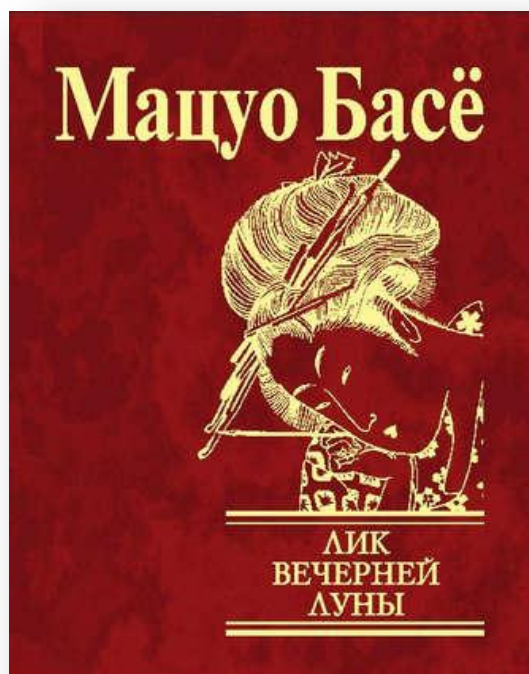
Известный актер, режиссер, сценарист и писатель – Вениамин Борисович Смехов, помимо всего прочего, еще и один из лучших чтецов поэтических произведений. Тот, кому посчастливилось побывать на творческих встречах мастера, на которых он обязательно исполняет и стихи любимых авторов, надолго запомнят эти выступления.



В одном из своих интервью Вениамин Борисович отметил, что «стихи-это своеобразный тест интеллектуальности и человечности».

Мы предлагаем вам убедиться в этом самим и познакомиться с аудиоверсией великих произведений Василия Жуковского «Роланд оруженосец» и Джорджа Байрона «Шильонский узник» в великолепном исполнении Вениамина Борисовича Смехова.

Басё, Мацуо. Лик вечерней луны: японская поэзия [электронный ресурс]/ Мацуо Басё. - Москва: ЛитРес, 2016.- 21с.-12 ил.- Режим доступа: <https://www.litres.ru/macuo-base/lik-vecherney-luny-18438886/>.-15.03.2022.



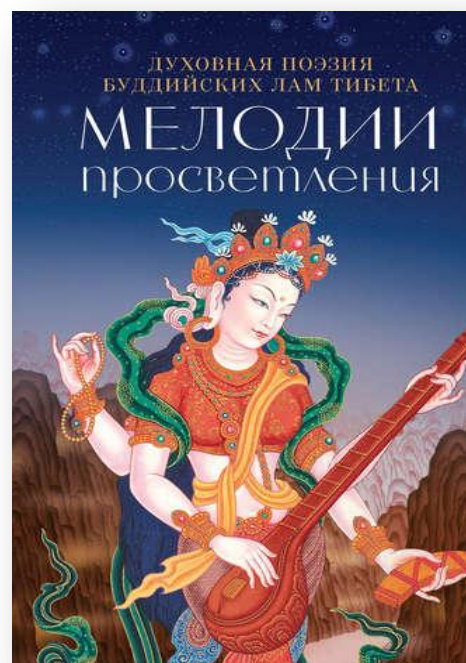
*«Всюду ветки сосен у ворот.
Словно сон одной короткой ночи-
Промелькнули тридцать лет. »*

В издание вошли хокку – отточенные лирические трехстишия о природе, – созданные одним из самых знаменитых поэтов Японии Мацуо Басе (1644–1694).

Мелодии Просветления. Духовная поэзия буддийских лам Тибета [электронный ресурс]. Москва: ЛитРес, 2017.- 180с.-19ил. Режим доступа: <https://www.litres.ru/i-popkov/melodii-prosvetleniya-duhovnaya-poeziya-buddiyskih-lam-tibeta/>.-15.03.2022.

В сборник «Мелодии Просветления. Духовная поэзия буддийских лам Тибета» вошли духовные стихи и песни высоких учителей тибетской буддийской традиции Карма Кагью, начиная с махасиддхов Индии и заканчивая тибетскими ламами XX века.

В этих произведениях в поэтической форме передаются глубокие поучения о природе ума, о



сочувствии и пути Бодхисаттвы, о преданности учителям и понимании пустоты; часто авторы песен делятся собственным опытом и пересказывают свои поучительные истории.

Текст сопровождается глоссарием. Для широкого круга читателей.

Хайям, Омар. Рубаи: зарубежная классика, аудиокнига [электронный ресурс]/ Омар Хайям. -Москва: ЛитРес, 2010.-45мин. 42сек. Режим доступа: <https://www.litres.ru/omar-hayyam/rubai-304172/>.-15.03.2022.



Омар Хайям – выдающийся персидский математик и астроном, поэт и философ XI века.

Его мудрые, полные юмора, лукавства и дерзости четверостишия – рубаи – философские размышления о смысле жизни, о незащищенности человека перед беспощадным роком и быстротечным временем, о вечном очаровании бытия и всего необъятного мира, поэтические раздумья о

любви и дружбе, красоте и наслаждении, вине и веселье.

Ироничное спокойствие все постигшего мудреца соседствует у Хайяма с отчаянной дерзостью бунтаря, горестные сомнения – с жизнерадостным свободолобием и неподдельной человечностью.

Рубаи покоряют своей предельной емкостью, лаконичностью, простотой и образностью, позволяют каждому ценителю мудрого слова найти для себя нечто сокровенное.

Песнь женского сердца. Сборник стихов: литература 19 века. [электронный ресурс].- Москва: ЛитРес, 2020. – [1 ч. 48 мин. 39сек.].- Режим доступа: https://www.litres.ru/sbornik/pesn-zhenskogo-serdca-sbornik-stihov-51625847/#play_now.-15.03.2022.

Настоящий сборник, не ставя целью охватить творчество всех поэтесс, писавших в XIX веке в России, или представить их произведения всесторонне и полно, достаточно подробно знакомит слушателей с наследием русских поэтесс на примере ее виднейших представительниц: А.А.



Волковой, З.А. Волконской, Е.П. Ростопчиной, А.И. Готовцовой, Н.С. Тепловой, К.К. Павловой, Ю.В. Жадовской, Н.Д. Хвощинской, А. П. Барыковой, О.Н. Чюминой, М.А. Лохвицкой и П.С. Соловьевой. Надеемся, что данный сборник поможет вспомнить незаслуженно забытые имена русских поэтесс XIX века и восстановить важную и ценную страницу истории русской литературы.

Поэзия Серебряного века: сборник. Аудио [электронный ресурс].- Москва: ЛитРес, 2020. 46 мин. 57 сек. - Режим доступа: <https://www.litres.ru/sbornik/poeziya-serebryannogo-veka-55114275/> .-15.03.2022.

Конец XIX начало XX века стали для всей русской культуры и особенно для поэзии периодом настоящего расцвета, получившего в последствии название «Серебряного века». Это явление представляло собой небывалый культурный подъем, напряжение творческих сил, наступивший в России после народнического периода, отмеченного позитивизмом и утилитарным подходом к жизни и искусству. Именно в это время появилось множество поэтических течений и новых имен, впоследствии составивших элиту русской литературы.

В сборник вошли следующие произведения:

А. К. Толстой «История государства Российского»

В.С. Курочкин «Знаки препинания»

Д. Минаев «Король и шут»

Л.Н. Трефолов «Буйное вече»

Л. Н. Трефолов «Пиита»

В.С. Соловьев «Своевременное воспоминание»

А.А. Блок «Поэты»

Тэффи «Мой черный карлик»

Тэффи «Бедный Азра»

П.П. Потемник «Некоторые желания кузины моей Нюры»

В.С. Лихачев «Поэзия и проза»

А. Бухов «Что я написал бы...»

В. Воинов «Мы»

Н.Я. Агнивцев «Сказка о трех...»

Н.Я. Агнивцев «Брат Антоний» С. Черный «Эпиграф»



Пшавела, Важа. Гость и хозяин: зарубежная поэзия [электронный ресурс]/ Важа Пшавела.- Москва: ЛитРес. - 2021.- [45 мин. 13 сек.].- Режим доступа: <https://www.litres.ru/vazha-pzhavela/gost-i-hozyain-66483436/>.-15.03.2022.



Важа Пшавела. Под этим именем вошёл в грузинскую литературу поэт и писатель, оставивший неизгладимый след в истории развития грузинского поэтического мышления. Он создал потрясающие по силе воздействия и выразительности образы людей и одухотворённые картины природы.

По его убеждению, кроме живой, созерцаемой природы, существует и природа иная, которую поэт постигает особым, только ему присущим зрением. Вселенная сложена гармонично, но не всегда жизнь людей включена в это благо, ей сопутствуют противоречия. Их могут устранить только герои.

Важа Пшавела вводит их в свой поэтический эпос – цельных, сильных, бесстрашных. Таких, как в поэме «Гость и хозяин», где сильные духом люди, с чувством собственного достоинства и жаждой свободы, выступают против некоторых отживших законов общины.

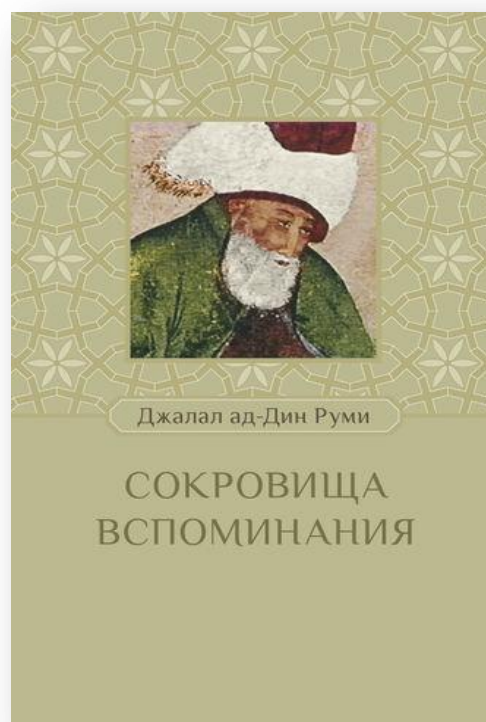
В 1967 году по мотивам поэм «Гость и хозяин» и «Алуда Кетелаури» грузинским режиссёром Тенгизом Абуладзе снят фильм «Мольба».

А мы предлагаем вам познакомиться с аудиоверсией эпической поэмы «Гость и хозяин» в исполнении Сергея Чонишвили.

Руми, Джалал ад-Дин Сокровища воспоминания: восточная поэзия [электронный ресурс]/ Джалал ад-Дин Руми.- Москва: ЛитРес. 2019.-110с.- 5 ил. Режим доступа: <https://www.litres.ru/dzhalaladdin-rumi/sokrovischa-vspominaniya/>.-15.03.2022.

Джалал ад-Дин Руми, «наставник с сияющим сердцем», – величайший персидский поэт-суфий, один из самых известных и читаемых поэтов во всем мире, не только на Востоке, но и на Западе.

Главный труд Руми, Маснави – «Поэма о скрытом смысле», заслужившая название «Коран на персидском языке», является подлинной энциклопедией суфизма в стихах. В книге представлены переводы произведений Руми на русский язык, выполненные в духе суфийской традиции.



Голубцов, Сергей. Песни красоте: сборник стихотворений [электронный ресурс] Сергей Голубцов. -Москва: Литрес, 2021. - 50с.- Режим доступа: <https://www.litres.ru/sergey-golubcov/pesni-o-krasote/>.-15.03.2022.



«Песни Красоте» – это сборник стихов, сгруппированных по разным темам. Автор в стихотворной форме превозносит красоту и любовь этого мира.

Стихи заставляют задуматься о смысле жизни, вечных вопросах и наполнены древней ведической мудростью.

Не обошлось и без любовной лирики, ей посвящен отдельный раздел книги. Каждое из стихотворений заряжает читателя вдохновением, придает сил жить, творить и любить.

Ждем вас в библиотеках Централизованной библиотечной системы,

в наших группах «В контакте»

<https://vk.com/cbsbaikonnur> и «Одноклассники. ру»

«Библиотеки космического города»

<https://ok.ru/vbibliotek> - в социальных сетях

Центральная городская библиотека

тел.для справок: 5-13-61

(информационно-библиографический отдел)

Составитель: А.Ю. Юнусова.

ББК 91.9:83

Д - 86

«Души прекрасные порывы...»: обзор изданий электронной библиотеки ЛитРес к Всемирному дню поэзии [15док.] / ГКУ ЦБС; ЦГБ; Информационно-библиографический отдел; сост.: А.Ю.Юнусова.– Байконур: ГКУ ЦБС, 2022. – 14 с.