

Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел



«Поэтический сад Беллы»

К 85 летию со дня рождения русской поэтессы

Беллы Ахатовны Ахмадулиной

(1937 - 2010)

Информационный дайджест

Байконур 2022

10 апреля 2022 года исполняется 85 лет со дня рождения русской поэтессы, писательницы, переводчицы Беллы Ахатовны Ахмадулиной.

Ее творчество стало одним из ярких явлений в поэзии 60х годов.

Предлагаем Вам информационный дайджест «Поэтический сад Беллы», в который вошли печатные и электронные издания произведений Б.А. Ахмадулиной из фонда библиотек ГКУ ЦБС, издания электронной библиотеки ЛитРес, а также статьи из периодических изданий и ссылки на интернет ресурсы о жизни и творчестве поэтессы.

Данное библиографическое пособие предназначено для библиотекарей, учителей, студентов и учеников старших классов, а также, для всех читателей, интересующихся творчеством поэтессы.



«Поэтический сад Беллы»

*«Стихотворения чудный театр,
нежься и кутайся в бархат дремотный.
Я ни при чем, это занят работой
чуждых божеств несравненный талант.
Я лишь проста, что извне приглашен
для сотворенья стороннего действия.
Я не хочу! Но меж звездами где-то
грозную палочку взял дирижер».*

Б.Ахмадулина.



Изабелла Ахатовна Ахмадулина родилась в Москве в 1937 в интеллигентной семье. Отец Ахат Валеевич Ахмадулин партийный работник, мама Надежда Макаровна Лазарева – переводчик майор КГБ.

Необычное имя девочке выбрала бабушка Надежда Митрофановна. В те годы была популярна Испания и все что связано ней.



Родители были постоянно заняты, и воспитанием Изабеллы занималась бабушка. Она обучила девочку чтению и привила ей любовь к классической литературе.

Школу будущая поэтесса посещала с неохотой, отдавая предпочтение урокам литературы.

Первые стихи написала под впечатлением от романа Гарриет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома», посвятив свои стихи темнокожим рабам и их детям. Позднее начинает писать о любви. В школьные годы занималась в литературном объединении под

руководством Евгения Винокурова.

В 1955 году в газете «Комсомольская правда» была опубликована подборка стихов участников Литобъединения, куда вошло стихотворение Ахмадулиной «Родина».

Чуть позже печатается в поэтическом разделе журнала «Октябрь», поэтессе было 18 лет. А через два года ее поэзия подверглась критике. Ее стихи называли слишком манерными и старомодными, не соответствующими духу эпохи.

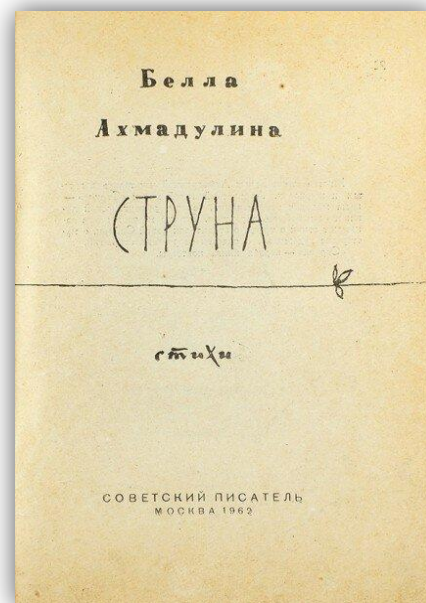
О жизни и творчестве поэтессы подробнее на сайте: **Википедия. Ахмадулина, Белла Ахатовна [Электронный ресурс].-Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ахмадулина, Белла Ахатовна> .-08.04.2022 г.**

Вступительные экзамены в МГУ на факультет журналистики, куда Белла поступала по настоянию родителей, она провалила. А в следующем году поступила туда, куда и мечтала в Литературный институт. Из института ее исключат за нежелание поддержать травлю в отношении Бориса Пастернака, который незадолго до этого получил Нобелевскую премию по литературе за «Доктора Живаго».

В это трудный период ей помог главный редактор «Литературной газеты» С. Смирнов, предложив ей стать внештатным корреспондентом «Литературной газеты» в Сибири. Позже она восстановится в институте и защитит дипломную работу «Стихи и переводы» в 1960 г.

В 1959 году, в возрасте 22 лет, написала одно из известнейших стихотворений «По улице моей который год...»

Более полная история жизни поэтессы на **сайте, посвященном творчеству Беллы Ахмадулиной: библиография, произведения, фотогалерея и видеотека [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://akhmadulina.ru/>.-08.04.2022 г.**



В 1962 году вышел первый поэтический сборник «Струна», затем были «Уроки музыки» (1969), «Стихи» (1975), «Свеча» и «Метель» (1977). Ахмадулина стала постоянным участником поэтических вечеров 60-х.

Вместе с поэтами Андреем Вознесенским, Евгением Евтушенко и Робертом Рождественским они выступали, собирая полные залы и стадионы.



В 1964 году поэтесса сыграла роль журналистки в фильме В.Шукшина «Живёт такой парень». Фильм получил «Золотого льва» на кинофестивале в Венеции.

Подробнее на сайте:

24СМИ. Белла Ахмадулина [Электронный ресурс].- Режим доступа:

<https://24smi-org.turbopages.org/24smi.org/s/celebrity/1529-bella-ahmadulina.html>.- 08.04.2022 г.

Песни на ее стихи звучат в фильмах «Достояние республики», «Ирония судьбы или с легким паром», «Жестокий романс» и др. В фильмах «Чистые пруды» (1965), «Спорт, спорт, спорт» (1970), «Венок сонетов» (1976) она сама читает свои стихи за кадром. По сценариям Ахмадулиной были поставлены фильмы «Чистые пруды» и «Стюардесса» (1960 г.)

В 1968 году ее сборник «Озноб» напечатали в эмигрантском издании «Посев». Как следствие, последующие книги, издаваемые на родине подвергались цензуре.

О жизни и деятельности Беллы Ахатовны на сайте: **Во!кругкниг. «Сокровище русской поэзии» Белла Ахмадулина [Электронный ресурс].- Режим доступа:** **http://vokrugknig.blogspot.com/2017/04/blog-post_10.html** **08.04.2022 г.**

В 70-х годах Белла Ахатовна посетила Грузию, с тех пор в ее творчестве особое место заняли переводы грузинских авторов И. Абашидзе, Н. Бараташвили, Г. Табидзе.

Так же она занималась переводами с абхазского, балкарского, армянского, чешского, польского, сербского, хорватского, итальянского и французского языков.

В 1977 году избрана почетным членом американской академии искусств и литературы.





В 1979 году в неофициальном альманахе «Метрополь» (одним из основателей которого была поэтесса) был напечатан рассказ Ахмадулиной «Много собак и собака».

В 1987 году вышел в свет сборник "Сад", удостоенный Государственной премии СССР.

Описание жизни и творчества поэтессы, а также воспоминания людей из близкого ей круга на сайте: ***Liveinternet. Чтобы помнили. Ахмадулина Белла Ахатовна [Электронный ресурс]. – Режим доступа:***

<https://www.liveinternet.ru/users/stewardess0202/post383418272/>.-

08.04.2022 г.

Поэтесса открыто поддерживала некоторых советских диссидентов – Андрея Сахарова, Владимира Войновича, Льва Копелева. Заявления Ахмадулиной, направленные на защиту этих людей, были опубликованы в «Нью-Йорк-Таймс». Они были зачитаны по «Радио Свобода», «Голосу Америки».

Биография поэтессы, личная жизнь и много фотографий на сайте ***Культура РФ. Белла Ахмадулина [Электронный ресурс]. –Режим доступа:***
<https://www.culture.ru/persons/9343/bella-akhmadulina> . -08.04.2022 г.

Первый брак Б. Ахмадулиной с писателем Евгением Евтушенко был ранний и недолгий, через три года в 1958 году они развелись.

В 1959 году поэтесса стала женой писателя Юрия Нагибина. После 9 лет брака расстались, и Белла взяла на воспитание приемную дочь Анну. В третьем браке с Эльдаром Кулиевым (сыном



писателя Кайсына Кулиева) в 1973 году родила дочь Елизавету.

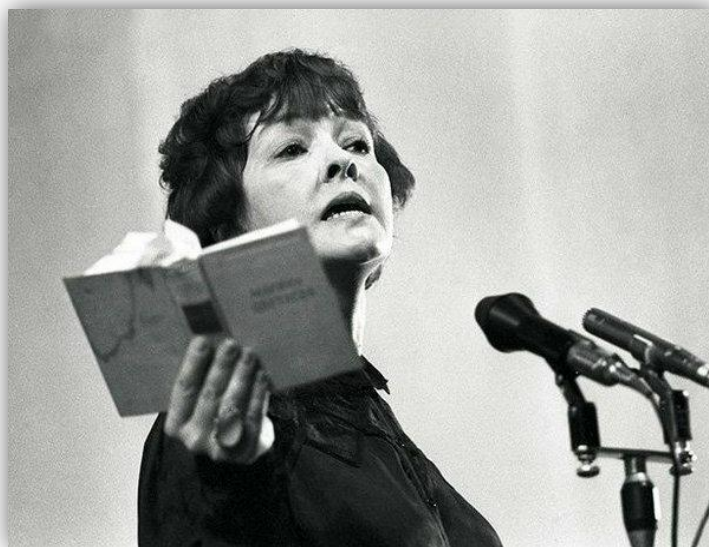
В 1974 году Ахмадулина вышла замуж за театрального художника и сценографа Бориса Мессерера. Дети остались на попечение матери поэтессы и няни. Супруг опекал Беллу, сопровождал ее на всех мероприятиях, помогал издавать поэтические сборники, поддерживал в период болезни и до последнего был рядом.



Беллы Ахатовны не стало 29 ноября 2010 года. Последние годы она сильно болела, практически ослепла. Похоронена на Новодевичьем кладбище.

После смерти супруги Борис Мессерер написал книгу-воспоминание «Промельк Беллы» и по его эскизам изготовили памятник, который установлен в Тарусе.

Жизнь и творчество поэтессы, а также ряд документальных видеоматериалов на сайте: **Livejournal. Белла (Изабелла) Ахатовна Ахмадулина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://1969ja.livejournal.com/239805.html> . -08.04.2022г.**



Стихотворения Беллы Ахмадулиной. Лучшие стихотворения. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://istihi.ru/ahmadulina> . -08.04.2022.

Белла Ахмадулина: стихи. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://poemata.ru/poets/ahmadulina-bella/> .-08.04.2022 г.

Культура.РФ. Белла Ахмадулина – стихи. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/literature/poems/author-bella-akhmadulina> . - 08.04.2022 г.

РуСтих. Стихи класиков. Белла Ахмадулина стихи. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://rustih.ru/bella-axmadulina/>.- 08.04.2022 г.

Книги из фонда электронной библиотеки ЛитРес:



Безелянский, Ю. Жила-была женщина (сборник) [Электронный ресурс] / Юрий Безелянский, Анна Безелянская.- Электронная библиотека ЛитРес. – 2017. – 350 с., илл. Режим доступа: <https://www.litres.ru/uriy-bezelyanskiy/zhila-byly-zhenschina/> .- 07.04.2022.

Книга Анны и Юрия Безелянских «Жила-была женщина» является в некотором роде синтетической, она женская и мужская одновременно.

Женщины найдут в ней много интересных историй про любовь, брак, заботы, тяготы, надежды и устремления исторических личностей женского рода от Агаты Кристи и Сары Бернар до Паши Ангелиной.

Мужчины наверняка обратят внимание на женскую психологию, на то, что двигает женским полом, как женщины смотрят на мир, что хотят получить и откуда возникают капризы и метания женских душ. И все это на примере знаменитых и выдающихся женщин из разных времен и народов.

Биографии-эссе дополняют истории известных картин из музеев мира – знаменитые женские портреты. И еще в книге есть раздел художественных рассказов о женской доле.

Один из разделов книги посвящен Белле Ахмадулиной.

Богданова, В. Евгений Евтушенко и Белла Ахмадулина. Одна таинственная страсть... [Электронный ресурс] / Вероника Богданова.- Электронная библиотека ЛитРес.- 2017.-200с. илл. Режим доступа: <https://www.litres.ru/v-bogdanova/evgeniy-evtushenko-i-bella-ahmadulina-odna-tainstvennaya-strast/> . - 07.04.2022 г.



Богданова, В . Евгений Евтушенко и Белла Ахмадулина. Одна таинственная страсть... [Электронный ресурс] аудио/ Вероника Богданова. – Электронная библиотека ЛитРес.- 2017. -5 ч. 11 мин. 26 сек. Режим доступа: <https://www.litres.ru/v-bogdanova/evgeniy-evtushenko-i-bella-ahmadulina-odna-tainstvenn-65506612/> .- 07.04.2022 г.

Они встретились совсем молодыми, когда учились в институте, и полюбили друг друга. Несмотря на частые ссоры, влюбленные всегда быстро отходили и мирились. Так случалось всегда, но однажды чаша взаимных ссор и обид переполнилась. Им показалось, что любовь в их доме больше не живет. Спустя несколько десятилетий после развода в интервью накануне своей смерти Евгений Александрович вдруг нечаянно обронил: «По-настоящему Белла любила только меня...». Что так сблизило двух юных поэтов и что послужило причиной разрыва главной литературной пары 60-х, описывается в произведении Вероники Богдановой. Издание представлено в текстовом и аудио формате.



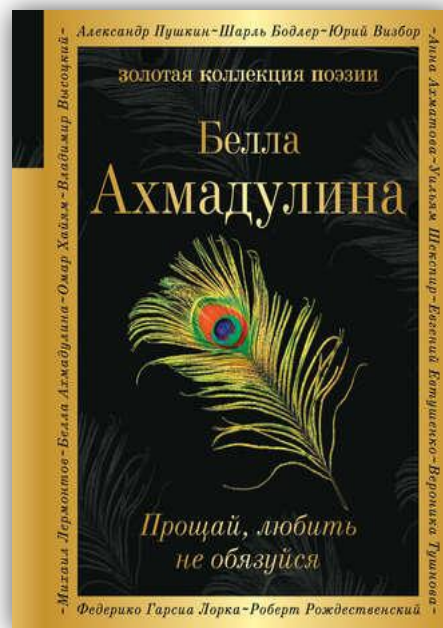
Ахмадулина, Б. Стихотворения [Электронный ресурс] / Белла Ахмадулина. – Электронная библиотека ЛитРес.- 2020.- 140 с., илл. Режим доступа: <https://www.litres.ru/bella-ahmadulina/stihotvoreniya-48762181/> . – 07.04.2022 г.

Стихам поэтессы присущ особенный распев, они во многом ориентированы на звучание, не случайно некоторые стали известными песнями.

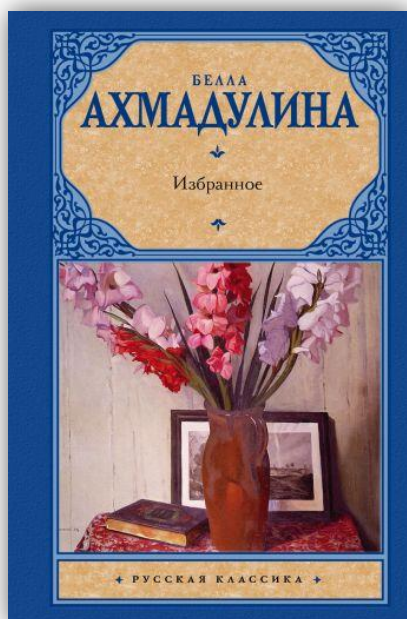
Музыка и поэзия – две родственные, близкие стихии – живут нераздельно в ее стихах.

Ахмадулина, Б. Прощай. Любить не обязуйся [Электронный ресурс] / Белла Ахмадулина.- 2018.- 140 с. Режим доступа: <https://www.litres.ru/bela-ahmadulina/proschay-lubit-ne-obyazuysya-48771560/> . -07.04.2022 г.

Чуткость Беллы Ахмадулиной к звуку, музыкальность ее стихов были замечены с первых сборников (этому соответствовали и названия «Струна», «Уроки музыки»). Ее стихи узнаваемы с одной строки благодаря оригинальности поэтических образов, своеобразию лексики и синтаксиса, индивидуальной интонации.



Печатные издания из фонда ГКУ ЦБС



**Ахмадулина, Б. А. Избранное /
Б.А.Ахмадулина. - Москва: АСТ, 2013. – 352 с.-
(Русская классика).**

«Как дышит, так и пишет, - сказал о Белле Ахмадулиной Булат Окуджава – это редкое качество, оно говорит о подлинности горения». Белла Ахмадулина умела быть искренней, истинной во всем – качество, обладать которым не каждому под силу.

В этой книге собраны лучшие стихотворения, посвященные друзьям и великим людям, которыми она восхищалась.

Поэтессе дано очень живое и острое чувство слова. Ей удалось создать свой стиль, особую, неповторимую интонацию, свой словарь.

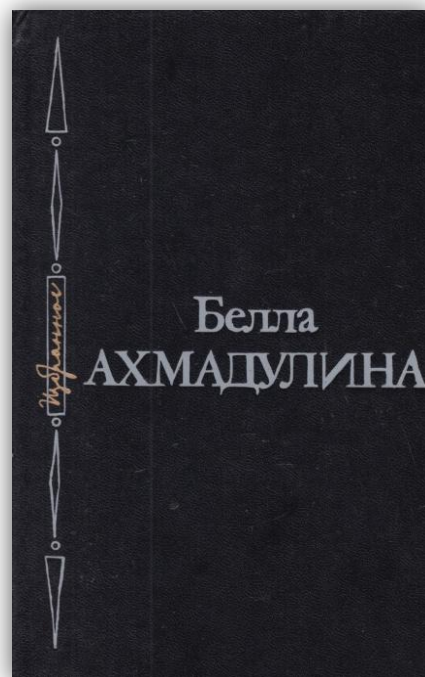
Владимир Высоцкий, Василий Аксенов, Андрей Вознесенский и многие другие в невероятной по красоте и силе книге стихов Беллы Ахмадулиной.

Ахмадулина, Б. Избранное: Стихи/ Белла Ахмадулина. - Москва: Сов.писатель, 1988. – 480с.

В книге собраны наиболее значительные произведения, написанные за три десятилетия поэтической работы Беллы Ахмадулиной.

Доброта и нежность, всегда пристальные и увеличительные, - вот оправдание ее стиля.

Напряженный лиризм, изысканность форм, уважение к поэтической традиции прошлого ставит ее на совершенно особое место русского поэтического Олимпа.



Ахмадулина, Б. Пуговица в китайской чашке/Б.Ахмадулина. – Москва: Астрель: Олимп, 2011.- 637 с.

Творчество Беллы Ахмадулиной стало одним из самых ярких и значительных явлении в русской словесности.

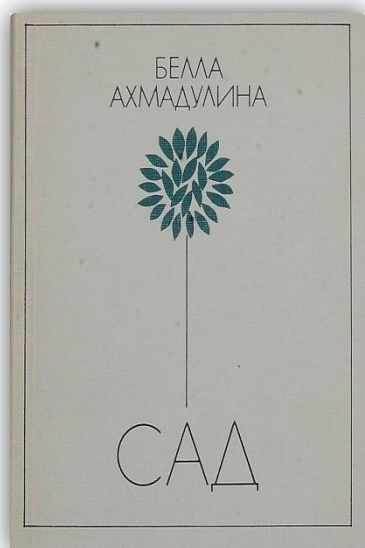
Интерес к ее поэзии с годами не ослабевает и уже сейчас очевидно, что она - один из крупнейших русскоязычных поэтов конца XX — начала XXI столетия.

В книгу "Пуговица в китайской чашке" из трехтомника Беллы Ахмадулиной вошли стихотворения 1997—2008 гг., такие поэмы, как "Черемуха", "Пациент", "Глубокий обморок", поэтические посвящения Василию Аксенову, Владимиру Войновичу, Эльдару Рязанову и многим другим, а также цикл "Стихи детям" и прозаические произведения.

**Ахмадулина, Б. Путник Белла
Ахмадулина. – Москва: Эксмо, 2007. – 320 с.**

Белла Ахмадулина - один из самых значительных русских поэтов второй половины XX века. Она создатель самобытной и неповторимой лирической системы, поэтического языка.

Относясь с особой ответственностью к каждому своему слову, Ахмадулина с необыкновенной чуткостью относится и к читателю, призывая его разделить душевное движение поэта, не сомневаясь, что он все поймет. В книгу вошли избранные произведения, созданные Б. Ахмадулиной за несколько десятилетий.



Ахмадулина, Б. Сад: Новые стихи.- Москва: Сов. писатель, 1987. – 159 с.: портр.

Седьмая книга стихов Б.Ахмадулиной. В издание вошли произведения, написанные в 80-е годы.

Стихам поэтессы присущ особенный распев, они во многом ориентированы на звучание, не случайно некоторые стали известными песнями. Музыка и поэзия - две родственные близкие стихии - живут нераздельно в ее стихах.

**Ахмадулина, Б.А. Стихотворения/
Б.А.Ахмадулина. –Москва: Изд-во ЭКСМО, 2007.
-384 с.: илл. – (Золотая серия поэзии).**

"Сокровищем русской поэзии" назвал Беллу Ахмадулину поэт Иосиф Бродский. Ее творчество стало одним из самых ярких и значительных явлений в русской словесности второй половины XX столетия.



В эту книгу включены избранные произведения поэтессы, созданные ею за несколько десятилетий. Особый интерес представляет раздел, в котором впервые собраны стихотворения, посвященные Б.Ахмадулиной друзьям и сподвижникам по литературе.

Ахмадулина, Б.А. Стихотворения / Б.А. Ахмадулина. – Москва: Профиздат, 2001.- 304 с. –(Поэзия XX века).

В настоящий сборник известной поэтессы вошли избранные произведения, написанные за несколько десятилетий ее литературной деятельности.



***Статьи из периодических изданий и сценарии
мероприятий посвященные творчеству
Б. А. Ахмадулиной из фонда ЦБС***

1. Бурт, В. "А напоследок я скажу..." [Текст]: [80 лет со дня рождения Беллы Ахмадулиной] /В. Бурт // Учительская газета.- 2017. - №15. - С.23.
2. Макарова, Б.А. "И ляжет на душу добро..." [Текст]: [сценарий музыкально-поэтического вечера, посвященный творчеству Б.А. Ахмадулиной для старшеклассников] / Белла Александровна Макарова // Читаем, учимся, играем . – 2007. – Вып. 2. - С. 23-28.
3. Озеров, Ю.А. Урок о творчестве Б. Ахмадулиной. [Текст]/Ю.А. Озеров // Уроки литературы .-2007. - №6. - С.6 - 9.
4. Солуцкий, А. Сиротство как блаженство[Текст]: [у Беллы Ахмадулиной юбилей]/А. Солуцкий //Литературная газета. -2007. - №14. - С.6.
5. Шеваров, Д. "Только любить, только ель наряжать..." [Текст] : [50 лет назад вышла первая книжка Беллы Ахмадулиной] / Дмитрий Шеваров // Российская газета .- 2012. - №300. - С. 30.

6. Шеваров, Д. "Это я от войны погибаю..." [Текст]: [Белла Ахмадулина не писала стихов о войне, но была прощальным голосом ушедших на фронт] /Д. Шеваров//Российская газета. Неделя.- 2017. - 6 апреля. - С.30.
7. Эмих, И.К. "Стихотворения чудный театр..." [Текст]: [литературный вечер, посвященный Белле Ахмадулиной]/ Ирина Константиновна Эмих // Читаем, учимся, играем. – 1998.- № 8. - С.72-75.
8. Ясакова, Е.А. "Мы из одной купели, все мы братья..." [Текст]: [Белла Ахмадулина."Сказка о дожде": урок внеклассного чтения для 7-8 классов] /Е.А. Ясакова // Уроки литературы .-2007. - №6. - С.9-11.

Ждем вас в библиотеках Централизованной библиотечной системы, на платформе электронной библиотеки ЛитРес и в наших группах «Вконтакте» <https://vk.com/cbsbaikonur>

и «Одноклассники. ру» «Библиотеки космического города» <http://ok.ru/vbibliotek> - в социальных сетях!

Центральная городская библиотека

тел. для справок: 5-13-61

(информационно-библиографический отдел)

5-11-76 (отдел обслуживания).

91.9:83

П - 67

«Поэтический сад Беллы»: к 85-летию со дня рождения русской поэтессы Беллы Ахатовны Ахмадулиной: информационный дайджест/ ГКУ ЦБС; Центральная городская библиотека; информационно-библиографический отдел; сост. Юнусова А.Ю. – Байконур. – 14 с.