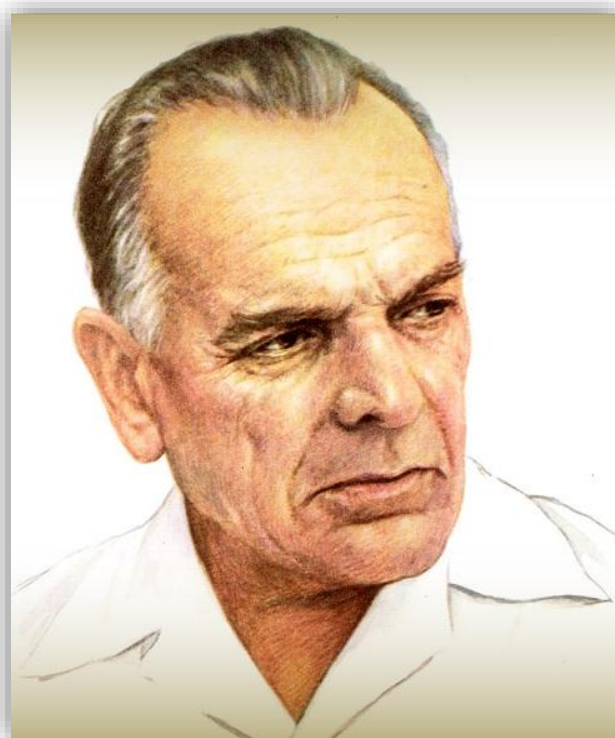


ГКУ ЦБС Центральная городская
детская библиотека им. А.С. Пушкина

«Иди всегда дорогою добра!»



**Иллюстрированный рекомендательный список
литературы к 130-летию со дня рождения
русского советского писателя
Константина Георгиевича Паустовского**

Родился Константин Георгиевич Паустовский 31 мая 1892 года в Москве в православной мещанской семье. Однако в первые годы своей жизни Паустовский много переезжал вместе с родителями. Образование получил в классической гимназии Киева. Во времена учебы в гимназии Паустовский пишет свой первый рассказ «На воде» и публикует в киевском журнале «Огни».



Затем же, в 1912 году, поступает в Киевский университет, но вскоре продолжает обучение в университете Москвы. Там Паустовский учится на юридическом факультете. Однако завершить образование ему не удалось: из-за войны он покинул университет.

После службы в санитарном отряде много работал на различных заводах. А переехав в Москву в 1917 году, сменил работу на более интеллектуальную: стал репортером.



Если рассматривать краткую биографию Паустовского, стоит подчеркнуть, что в 1916 году было начато его первое произведение «Романтики». Работа над этим романом продолжалась целых 7 лет и была окончена в 1923 году, а напечатан роман был лишь в 1935 году.

Когда гражданская война закончилась, Паустовский обосновался в Киеве, но и там не задержался надолго. Много путешествовал по России. Во время поездок старался свои впечатления переносить на бумагу. Но в биографии Константина Георгиевича Паустовского стоит отметить, что произведения его стали печататься лишь в 1920-х годах.





Первый сборник рассказов «Встречные корабли» вышел в свет в 1928 году.

Популярность писателю приносит повесть «Кара-Бугаз», напечатанная в 1932 году в издательстве «Молодая гвардия». Она была хорошо принята критиками, и они сразу выделили Паустовского среди прочих советских писателей.

Особое место в творчестве писателя занимают рассказы и сказки для детей о природе и животных. Среди них стоит отметить такие: «Теплый хлеб», «Стальное колечко», «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот Ворюга» и многие другие.

С началом Великой Отечественной войны Паустовский стал работать военным корреспондентом. В 1956, а также в 1961 годах вышли сборники с демократическим содержанием, («Литературная Москва», «Тарусские страницы»), в которых также были напечатаны произведения Паустовского. К писателю приходит мировое признание в середине 1950-х годов. В это время он много путешествует по Европе. В 1965 был номинирован на Нобелевскую премию по литературе, но ее не получил.

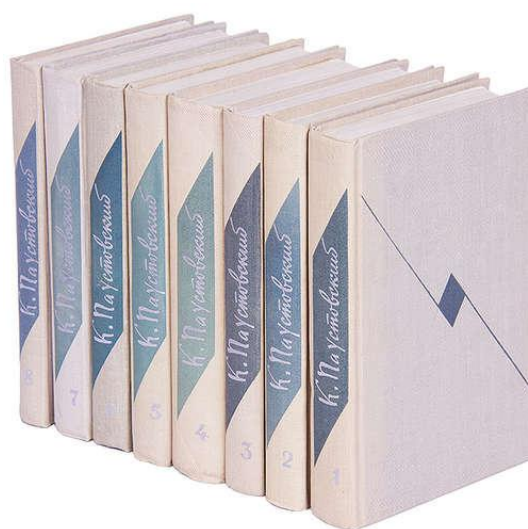


***Читайте! И пусть в вашей жизни не
будет ни одного дня, когда бы вы не
прочли хоть одной странички
из новой книги!***

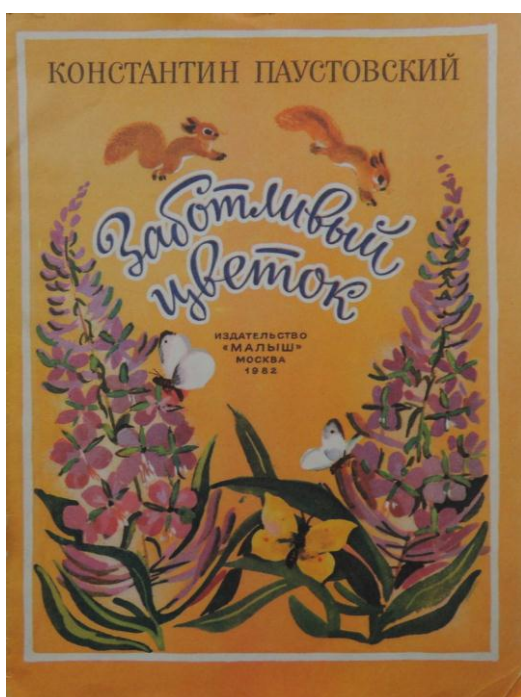
К. Паустовский

***Паустовский, К. Г. Собрание сочинений в 8-томах / К.Г. Паустовский. –
М.: «Худож. лит.», 1967. – 632с.***

В собрание сочинений Константина Паустовского вошли все его известные произведения. Приятного и увлекательного чтения прекрасных и добрых произведений писателя.



***Паустовский, К. Г. Заботливый цветок / К.Г. Паустовский. – М.: Малыш,
1982. – 12с.: ил.***



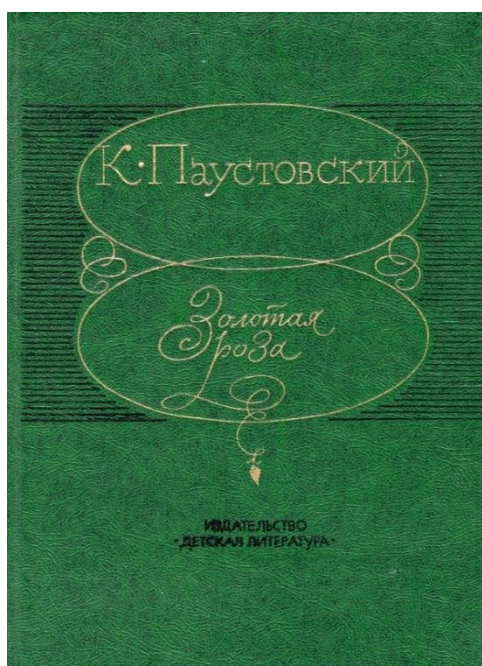
Удивительный цветок кипрей! Зимой он обогревает воздух для соседей-растений. В самые сильные морозы защищает их от холода. Автор рассказывает о жизни этого незаметного цветка, которая может показаться «интереснее самых волшебных сказок». В истории Паустовского «Заботливый цветок» рассказ ведется от имени главного героя, который проводит лето в маленьком городе на берегу полноводной реки.

Паустовский, К. Г. Заячьи лапы: рассказы / К.Г. Паустовский. – М.: Астрель: АСТ, 2007. – 186с.: ил.

История о том, как дед Ларион Малявин жарким августовским днем пошел охотиться в лес и был застигнут врасплох лесным пожаром, который чуть не унес его жизнь, но благодаря зайцу был спасен. Дед Ларион не остался в долгу перед лесным обитателем, он не делал различий между человеком и животным, для него даже маленький заяц живое существо, которому нужно помочь.



Паустовский, К. Г. Золотая роза: повесть / К.Г. Паустовский. – Л.: Дет. лит., 1983. – 239с.: ил.



Замечательная повесть о писательском труде, о рождении замысла книги. В повести также представлены необычные биографии любимых писателей автора. Когда-то старый парижский уборщик год за годом копил пыль, которую выметал из ювелирных мастерских. Однажды собранных драгоценных крупинок золота хватило на чудесную розу - подарок для женщины, которую он знал еще ребенком.

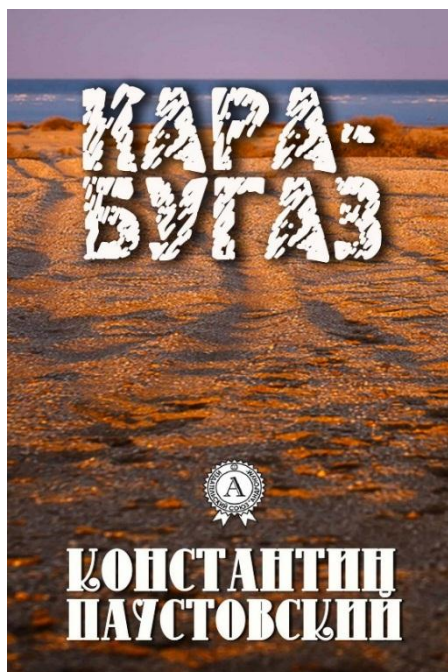


**Паустовский, К. Г. Золотой линь: рассказы и сказки / К.Г. Паустовский.
- М.: Сов. Россия, 1987. - 127с.: ил.**

Книга рассказов Константина Паустовского проникнута большой любовью к русской земле, к родной русской природе. Большинство рассказов, которые вошли в предлагаемый сборник, взяты из мещерского цикла «Летние дни». Задушевность, поэтичность, тонкий лиризм, мягкий юмор, свойственные творчеству писателя, близки и дороги читателю, маленькому и большому.



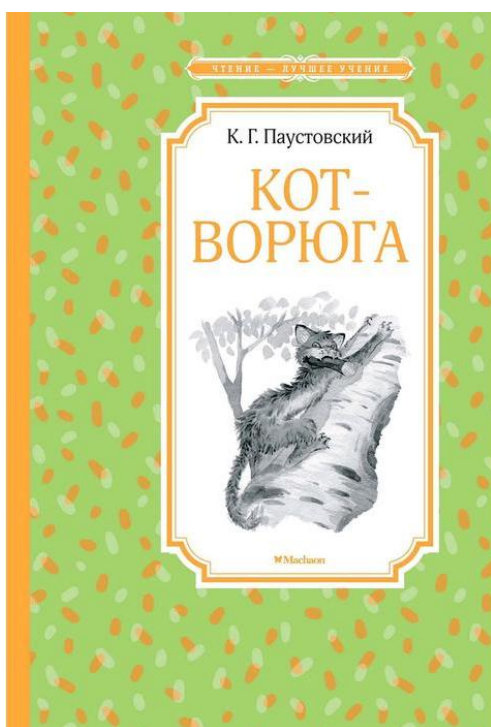
**Паустовский, К. Г. Кара-Бугаз: рассказы / К.Г. Паустовский. - М.:
«Известия», 1969. - 288с.: ил.**



В 19 веке экспедиция лейтенанта Жеребцова впервые провела исследование Кара-Бугазского залива. Название Кара-Бугаз с туркменского переводится как «чёрная пасть», вода Каспия в залив впадает с высокой скоростью, а берега этого сильносолёного водоёма пустынны и нет на них источников пресной воды.



Паустовский, К. Г. Кот-ворюга: рассказы / К.Г. Паустовский. – М.: Дет. лит., 1980. – 32с.: ил.

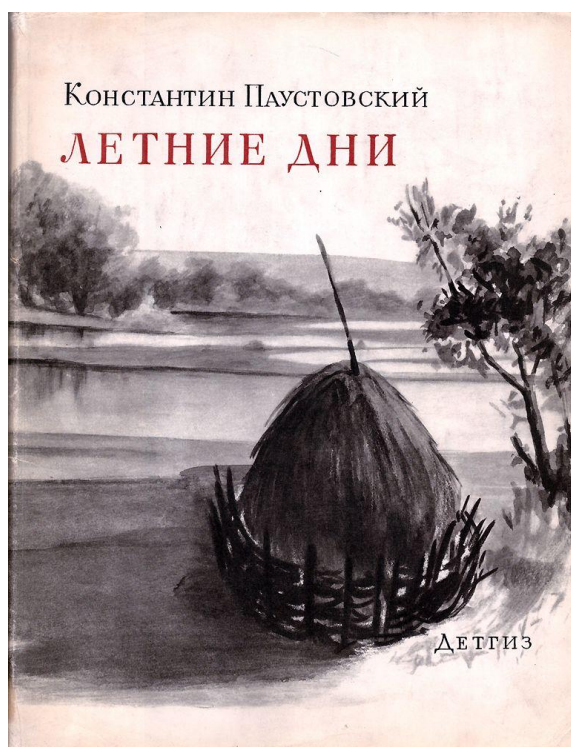


Летом на даче не бывает скучно! Чего стоят только проделки кота-приблуды, явно потрепанного кошачьей жизнью, но не утратившего самоуважения и веры в свои способности обвести «вокруг когтя» любого пришлого горожанина...



Паустовский, К. Г. Летние дни: рассказы и сказки / К.Г. Паустовский. – М.: Дет. лит., 1972. – 116с.: ил.

Константин Георгиевич Паустовский много путешествовал. Он был в Средней Азии, в Крыму, на Кавказе, в Прионежье, на Балтике. Плавал вокруг Европы. Побывал во многих странах. Обо всем этом он с большим мастерством рассказал в своих произведениях. Его перу принадлежат незабываемые картины русской природы. Но особенно горячо, всем сердцем полюбил Константин Георгиевич тот край России, который лежит между Владимиром и Рязанью и куда впервые он приехал в 1930 году. «С тех пор я не знаю ничего более близкого мне, чем наши простые русские люди, и ничего более прекрасного, чем наша земля», - писал Константин Георгиевич.

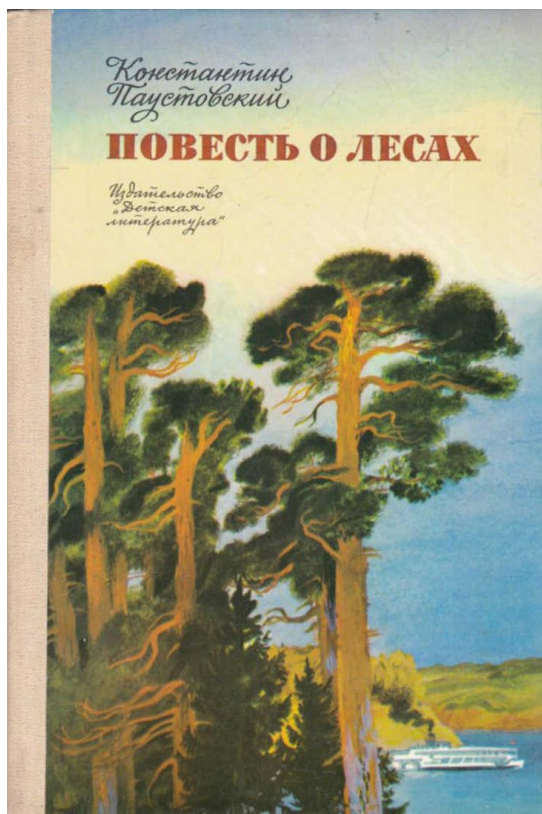


Паустовский, К. Г. Повести / К.Г. Паустовский. – М.: Правда,1980. – 672с.: ил.

В книгу входят повести: «Далекие годы», «Северная повесть», «Повесть о лесах», «Мещёрская сторона».



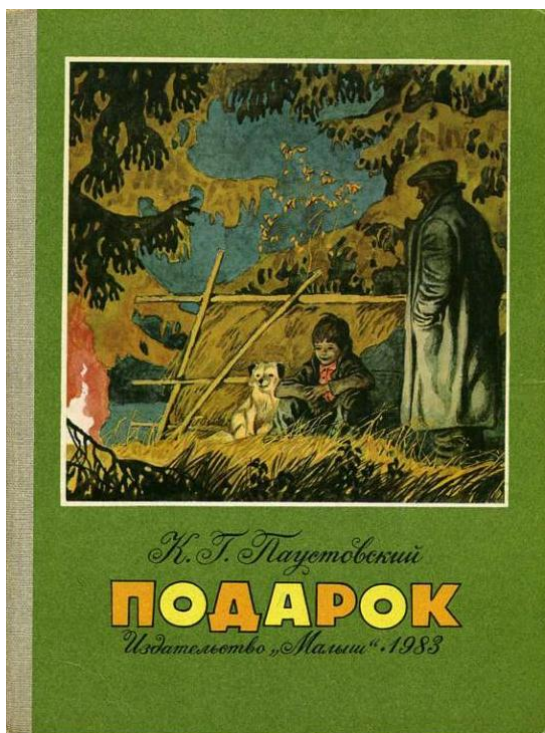
Паустовский, К. Г. Повесть о лесах / К.Г. Паустовский. – М.: Дет. лит.,1982. – 175с.: ил.



Гимн лесам средней полосы России, облечённый в форму повествования о судьбах людей, переплетенных между собой накануне, вовремя и сразу после Великой Отечественной войны, Людей, любящих наши леса, людей, заботящихся о них, людей, восстанавливающих леса после их хищнического уничтожения и войны....

В издание вошли повести К. Паустовского «Скрипучие половицы», «Мечтательница», «Разговоры за чайным столом», «Овраги», «Старая яблоня», «Речные фонари», «Дорожная книга», «Мать и дочь», «Глухомань» и др.

Паустовский, К. Г. Подарок: рассказы / К.Г. Паустовский. - М.: Малыш, 1983. - 79с.: ил.

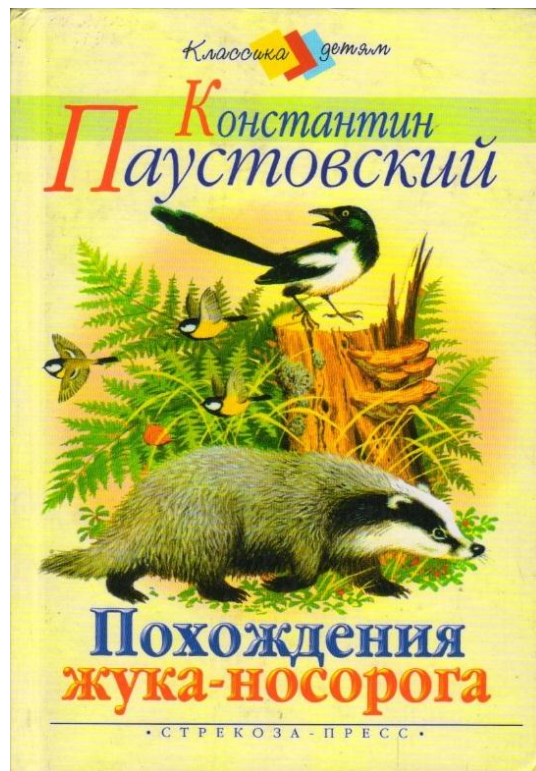


Ваня Малявин, внук лесника принёс дачникам необычный подарок: крошечную двухлетнюю берёзку. Если посадить её дома наподобие комнатного растения, то она не сбросит листочки и всю зиму будет зеленеть. К сожалению, берёзка сбросила листья одновременно со своими дикими сёстрами, и её пришлось срочно пересаживать на волю.

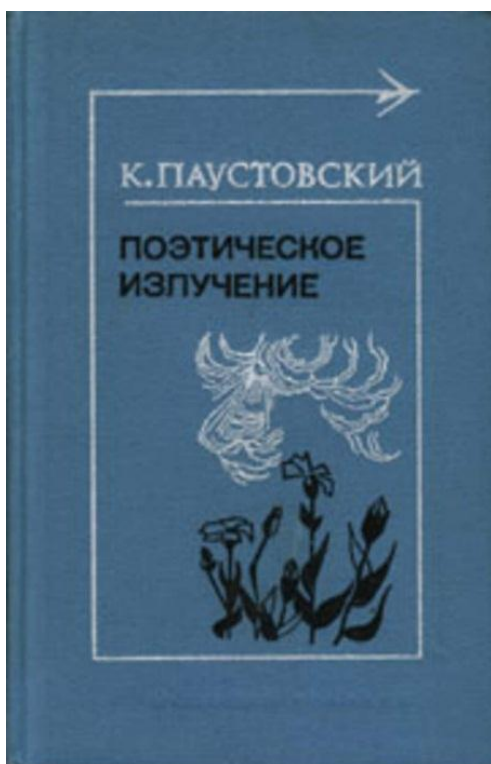


Паустовский, К. Г. Похождение жука-носорога: сказки и рассказы / К.Г. Паустовский. - М.: «Стрекоза-пресс», 2007. - 160с.: ил.

Похождения жука - носорога - произведение Константина Паустовского. В нем показана жизнь маленького мальчика Степы и его отца, Петра Терентьева. Папу мальчика отправляют на войну. На память сын дарит ему жука в коробочке, просит заботиться о питомце.



Паустовский, К. Г. Поэтическое излучение. / К.Г. Паустовский. – М.: «Молодая гвардия», 1976. – 430с.

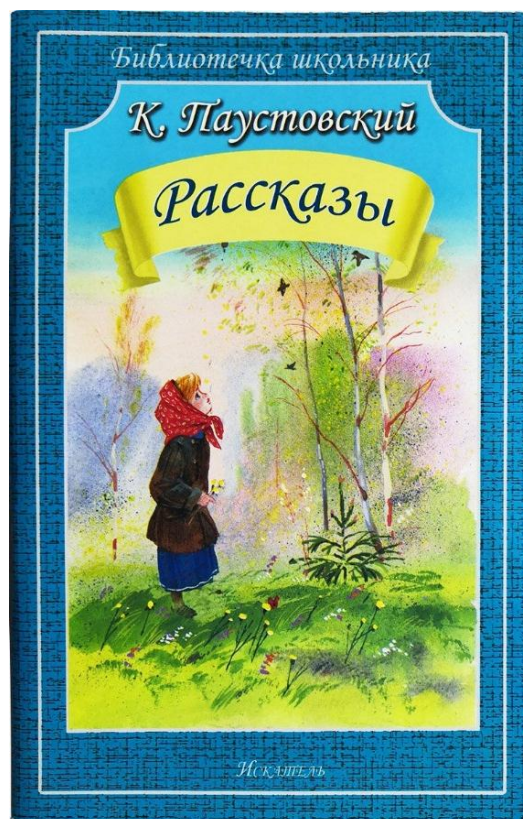


В книгу вошли Северная повесть, главы из первой повести автобиографического цикла - Далекие годы, в которой рассказывается о гимназических годах писателя, главы из книги о писательском труде - Золотая роза. Раздел Во глубине России включает в себя цикл рассказов о природе и людях. Впервые в этой книге публикуются письма молодого Паустовского. Публикация писем подготовлена В. К. Паустовским.

Паустовский, К. Г. Рассказы / К.Г. Паустовский. – Москва: «Искательпресс», 2013. – 95с.: ил.

В своих рассказах о природе Паустовский Константин Георгиевич использует всё богатство и мощь русского языка, чтобы в ярких ощущениях и красках передать всю красоту и благородство русской природы, вызывающее трогательные чувства любви и патриотизма к местам родного края.

Природа в небольших заметках писателя проходит через все времена года в красках и звуках, то преображаясь и приукрашиваясь весной и летом, то успокаиваясь и засыпая осенью и зимой. Рассказы Паустовского в коротких формах миниатюр раскрывают все трепетные патриотические чувства, которые производит на читателя родная природа, с безграничной любовью описанная словами автора.



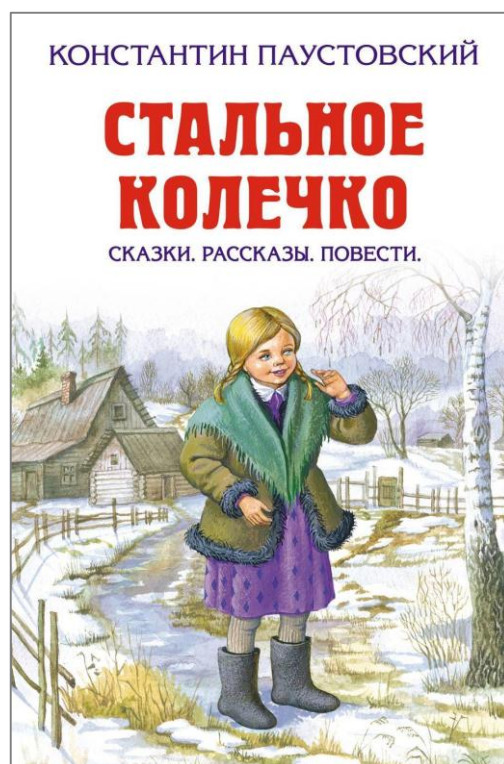
Паустовский, К. Г. Растрепанный воробей: Сказки / К.Г. Паустовский.
- М.: Дет. лит., 1986. - 48с.: ил.



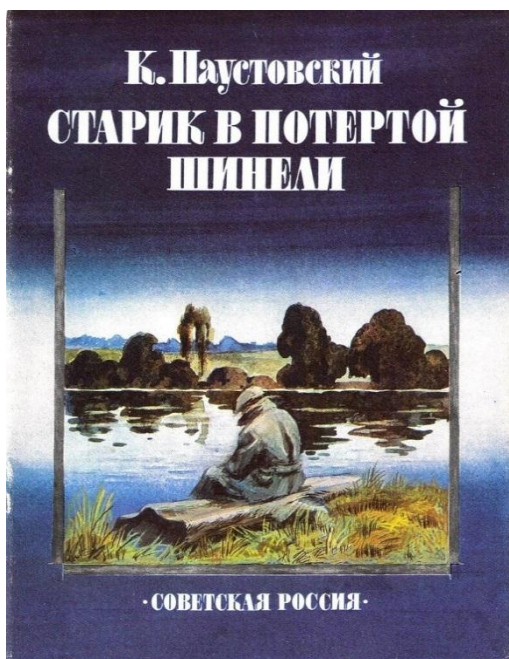
В этой книге собраны сказки замечательного русского писателя Константина Георгиевича Паустовского (1892-1968): «Растрепанный воробей», «Квакша», «Дремучий медведь», «Похождения жука-носорога», «Тёплый хлеб», «Стальное колечко». Мир каждой из них населён мудрыми взрослыми и любопытными детьми, рядом с которыми живут удивительные звери, птицы и насекомые, а окружающие их леса, поля и озёра так чудесны, что кажутся сказочными. Всё дело в том, как об этом рассказывать. А лучше Паустовского никто этого делать не умел.

Паустовский, К. Г. Стальное колечко / К.Г. Паустовский. - М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. - 348с.: ил.

Девочка Варя из деревушки Моховое пошла за махоркой для своего деда и на железнодорожной станции встретила двух бойцов. Один из солдат попросил у Варюши махорку - курить охота. И когда Варя отсыпала ему табачку не требуя оплаты, боец подарил девочке стальное колечко, не простое, а волшебное. Если носить его на среднем пальце, принесет он здоровье. Если наденешь кольцо на безымянный, - оно приносит большую радость. А если захочется посмотреть белый свет со всеми его чудесами, то надо надеть перстенок на указательный палец.



Паустовский, К. Г. Старик в потертой шинели / К.Г. Паустовский. – М.: Сов. Россия, 1984. – 30с.: ил.



Рассказ про отставного офицера царской армии. Действие происходило в 1924 году, офицер после революции лишился пенсии и боялся преследований. Он стал совсем нищим, но случайная встреча изменила его жизнь.

Паустовский, К. Г. Теплый хлеб и другие рассказы / К.Г. Паустовский. – М.: «Стрекоза-пресс», 2007. – 64с.: ил.

В сборник вошли рассказы известного писателя Константина Георгиевича Паустовского «Барсучий нос», «Кот-ворюга», «Заячьи лапы», «Теплый хлеб», «Растрепанный воробей» и другие. Истории о том, как природа и животные помогают добрым и отзывчивым и наказывают злых и сердитых непременно понравятся юному читателю.



Список литературы

1. Паустовский, К. Г. Собрание сочинений в 8-томах / К.Г. Паустовский. – М.: «Худож. лит.», 1967. – 632с.
2. Паустовский, К. Г. Заботливый цветок / К.Г. Паустовский. – М.: Малыш, 1982. – 12с.: ил.
3. Паустовский, К. Г. Заячьи лапы: рассказы / К.Г. Паустовский. – М.: Астрель: АСТ, 2007. – 186с.: ил.
4. Паустовский, К. Г. Золотая роза: повесть / К.Г. Паустовский. – Л.: Дет. лит.,1983. – 239с.: ил.
5. Паустовский, К. Г. Золотой льня: рассказы и сказки / К.Г. Паустовский. – М.: Сов. Россия, 1987. – 127с.: ил.
6. Паустовский, К. Г. Кара-Бугаз: рассказы / К.Г. Паустовский. – М.: «Известия», 1969. – 288с.: ил.
7. Паустовский, К. Г. Кот-ворюга: рассказы / К.Г. Паустовский. – М.: Дет. лит.,1980. – 32с.: ил.
8. Паустовский, К. Г. Летние дни: рассказы и сказки / К.Г. Паустовский. – М.: Дет. лит.,1972. – 116с.: ил.
9. Паустовский, К. Г. Повести / К.Г. Паустовский. – М.: Правда,1980. – 672с.: ил.
10. Паустовский, К. Г. Повесть о лесах / К.Г. Паустовский. – М.: Дет. лит.,1982. – 175с.: ил.
11. Паустовский, К. Г. Подарок: рассказы / К.Г. Паустовский. – М.: Малыш,1983. – 79с.: ил.
12. Паустовский, К. Г. Похождение жука-носорога: сказки и рассказы / К.Г. Паустовский. – М.: «Стрекоза-пресс», 2007. – 160с.: ил.
13. Паустовский, К. Г. Поэтическое излучение. / К.Г. Паустовский. – М.: «Молодая гвардия», 1976. – 430с.
14. Паустовский, К. Г. Рассказы / К.Г. Паустовский. – Москва: «Искательпресс», 2013. – 95с.: ил.
15. Паустовский, К. Г. Растрепанный воробей: Сказки / К.Г. Паустовский. – М.: Дет. лит.,1986. – 48с.: ил.
16. Паустовский, К. Г. Стальное колечко / К.Г. Паустовский. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат,2011. – 348с.: ил.
17. Паустовский, К. Г. Старик в потертой шинели / К.Г. Паустовский. – М.: Сов. Россия, 1984. – 30с.: ил.
18. Паустовский, К. Г. Теплый хлеб и другие рассказы / К.Г. Паустовский. – М.: «Стрекоза-пресс», 2007. – 64с.: ил.