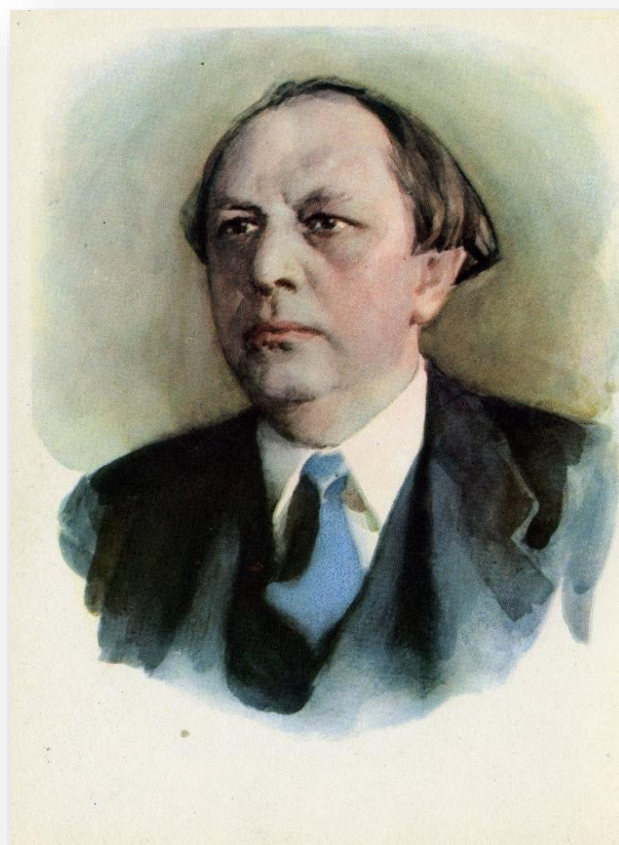


**Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел**

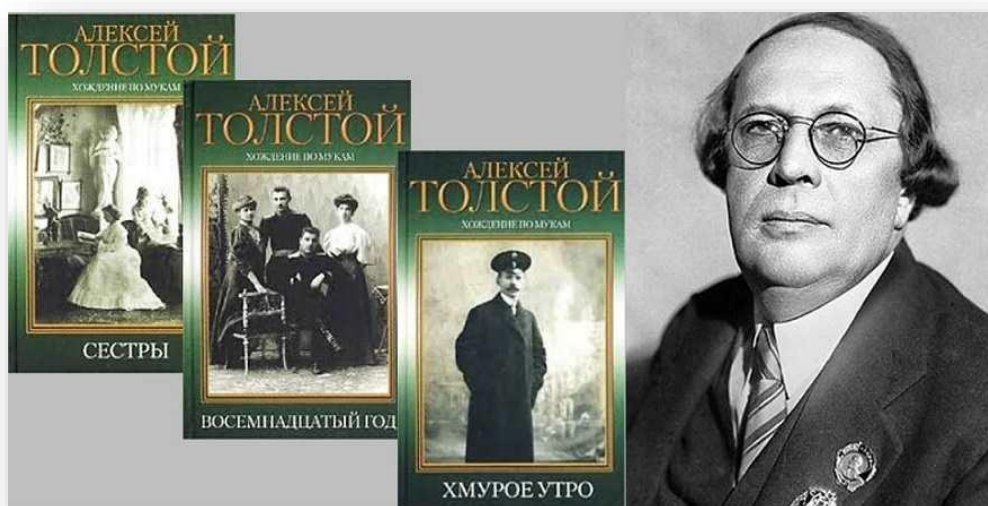


«Нити судьбы»

**Рекомендательный указатель - к 140-летию со дня
рождения русского советского писателя, драматурга и
общественного деятеля**

Алексея Николаевича Толстого

Байконур – 2023



Предлагаем Вашему вниманию рекомендательный указатель **«Нити судьбы»**, посвященный 140-летию русского и советского писателя, общественного деятеля Алексея Николаевича Толстого.

Алексей Толстой оставил заметный след в истории русской литературы. Практически все крупные произведения были экранизированы и вызывали большой интерес у читателей. Они всегда востребованы, их читают люди всех возрастов. Фантастика, сказки, проза - это та литература, на которой выросло не одно поколение в нашей стране.

Он вошел в историю советской литературы как писатель, наиболее широко и художественно своеобразно поставивший в своем творчестве «русский вопрос» – тему России, русского народа, его истории, его значения в мировой цивилизации.

В рекомендательном пособии представлены материалы о жизни и творчестве выдающегося русского писателя Алексея Николаевича Толстого из книжного фонда ГКУ ЦБС и электронной библиотеки ЛитРес г. Байконура. Указатель сгруппирован по разделам: краткий биографический очерк, книги автора, литература о нем, периодические издания. В пределах разделов – в алфавитном порядке. Хронологический период охвата материалов – с 1986 по 2022 год.

К популярным изданиям дана небольшая аннотация и ссылки, по которым можно сразу заказать книги к прочтению или прослушиванию.

Библиографическое пособие рекомендуем педагогам, библиотекарям, руководителям детского чтения, студентам и школьникам, а также, всем, кто интересуется творчеством писателя А.Н. Толстого.

«Алексей Николаевич Толстой принадлежит к тем талантам, которые не могут быть позабыты. Память современника сохраняет такие таланты как неповторимое сочетание жизненного облика с творческой силой. Память истории хранит к ним признательность за богатство их наследия.»

Константин Федин

Алексей Николаевич Толстой родился 10 января 1883 года в городе Николаевске Самарской губернии, детство прошло на хуторе Сосновка в имении отчима А.А. Бострома. Получил прекрасное домашнее образование и воспитание, окончил реальное училище и технологический институт в Петербурге. С 1905 года выступает в печати как поэт – символист. В 1907 году вышел первый сборник стихотворений «Лирика».

Его детство прошло на хуторе Сосновка недалеко от Самары, в имении Бострома. Начальное образование Толстой получал дома, под руководством приглашенного учителя.

С детства мать прививала Алексею Толстому любовь к литературе, именно по ее совету 10-летний мальчик написал свой первый рассказ.



В 1897-1898 годах Толстой учился в Сызранском реальном училище. После этого семья переехала в Самару, где будущий писатель продолжил обучение. Все предметы давались ему одинаково хорошо, трудности были только с иностранными языками. В 1901 году Алексей Толстой получил аттестат и уехал в Петербург, где поступил в Технологический институт на отделение механики.

В 1905-м Толстого направили на практику в Невьянск, на металлургический завод. Там он написал рассказ «Старая башня», основанный на местных легендах и посвященный его главной достопримечательности - «падающей» башне. В то же время, вдохновившись поэзией Николая Некрасова и Семена Надсона, Алексей Толстой попробовал сочинять стихи. Впоследствии, однако, писатель стыдился своих ранних стихотворных опытов, считал их неумелыми подражаниями и предпочитал не вспоминать о них вовсе.

В 1910 году вышла первая книга А. Н. Толстого для детей «Сорочьи сказки». В 1911 году он выпустил книгу стихов по мотивам русского фольклора «За синими реками» и после этого к поэзии больше не возвращался.

Проза увлекла Толстого гораздо больше, он бросил университет и посвятил все свое время творчеству. Как вспоминал писатель, в ранних его рассказах преобладали сюжеты «об уходящем и ушедшем мире разоряющегося дворянства».

О творчестве писателя хорошо отзывались многие его современники: Максим Горький, Максимилиан Волошин, Иван Бунин.



Когда началась Первая мировая война, Толстого отправили на фронт военным корреспондентом от газеты «Русские ведомости». В 1916 году он побывал в Англии и Франции, создал несколько рассказов, пьес и военных очерков - «Касатка», «Прекрасная дама», «На горе».

С 1917 года писатель занимает антибольшевистскую позицию, работая в отделе пропаганды у генерала Деникина.

В 1918 году эмигрирует во Францию, а в 1921 году – переезжает в Германию. В эмиграции им были написаны такие произведения, как «Хождения по мукам» («Сёстры») (1920), («Восемнадцатый год») (1922).



В 1922 году вышла автобиографическая повесть «Детство Никиты»: в ней Толстой рассказал о своей жизни в имении отца, а прообразом матери главного героя стала мать самого писателя. В том же году писатель выпустил роман «Сестры» - первую часть трилогии «Хождение по мукам».

В 1923 году А.Н. Толстой вернулся, в этом же году он выпустил свой первый фантастический роман «Аэлита». В 1924-м вышли повесть «Похождения Невзорова, или Ибикус», сказка «Кот сметанный рот», пьеса «Бунт машин».

Три года спустя Толстой вернулся к жанру фантастики и создал еще одно известное произведение - «Гиперболоид инженера Гарина». Современники, однако, не одобрили ни «Аэлиту», ни «Гиперболоид...». Хвалил эти произведения только Максим Горький.

До 1930-х годов Толстой писал преимущественно рассказы и работал над второй книгой трилогии «Хождение по мукам» - «1918 год».

Затем он обратился к исторической тематике и в 1934 году выпустил два тома романа «Петр Первый». За это произведение он получил первую из трех своих Сталинских премий.

Два года спустя, в 1936-м, вышла самая известная сказочная повесть Алексея Толстого - «Золотой ключик, или Приключения Буратино», литературная обработка сказки итальянского писателя Карло Коллоди «Приключения Пинокио. История деревянной куклы».

После смерти А.М. Горького (1934) А.Н. Толстой становится председателем Союза писателей СССР, в 1937 году был избран депутатом Верховного Совета СССР, в 1939 году – членом Академии наук СССР. В этот период им были написаны романы «Хлеб» (1937), «Пётр I» (1929 – 1945 год), «Иван Грозный» (1942 – 1943 год).



Великая Отечественная война застала А. Н. Толстого уже известным писателем (в 1941 г., в возрасте 58 лет, он закончил третью книгу своего романа «Хождение по мукам»). Сталинскую премию, полученную за трилогию «Хождение по мукам», писатель отдал на строительство танка с именем «Грозный».

За годы войны А. Н. Толстой написал около 80 публицистических материалов. Его публицистика периода Великой Отечественной войны — гимн мужеству и героизму советского народа.

Первая статья «Что мы защищаем» появилась в газете «Правда» 27 июня 1941 г. С нее началось обличение писателем гитлеровского «нового порядка», срывание маски непобедимости с фашистских армий, утверждение веры в их разгром, залогом чего являются высокие моральные качества советских людей и славные традиции русского народа. Его статьи были призваны поднять боевой дух советского народа - «Русский характер», «Родина» и др. В 1942 г. стал членом комиссии по расследованию злодеяний немецких захватчиков.

Алексей Толстой умер в феврале 1945 года. В память о нем объявили государственный траур. В 1946-м ему посмертно присудили третью Сталинскую премию за пьесу «Иван Грозный». По мотивам произведений писателя сняли множество художественных фильмов.

Произведения Толстого были очень популярны при жизни автора; его пьесы ставили в театре, его романы получали Сталинские премии, он возглавлял Союз писателей, получил звание академика.

Алексей Толстой оставил заметный след в истории русской литературы. Практически все крупные произведения А.Н. Толстого были экранизированы и не один раз вызывали большой интерес у читателей. Они всегда востребованы, их читают люди всех возрастов.

Достаточно беглого взгляда на биографию писателя, чтобы убедиться: он был фатально обречен на литературную карьеру. По отцу он принадлежал к знаменитому роду графов Толстых, а мать будущего писателя в девичестве носила фамилию Тургенева и сама была автором нескольких повестей для детей и юношества. Графом он фактически стал, когда вернулся из эмиграции в Советский Союз. А в 1918 году совершенно искренне собирался целовать сапоги у царя, если восстановится монархия, и ржавым пером прокалывать глаза большевикам. Эксцентричный и эгоцентричный, далекий вообще от какой бы то ни было идеологии, Алексей Николаевич долгое время был... депутатом Верховного Совета СССР.

Автор огромного количества литературных произведений писал с чудовищными орфографическими и грамматическими ошибками, а



иностранных языков не знал вообще, что было, мягко говоря, нетипично для аристократа. Только вот был ли он – аристократом? Или, подобно одному из своих литературных героев, Ибикусу, сам сотворил себя силой воображения и внушения?

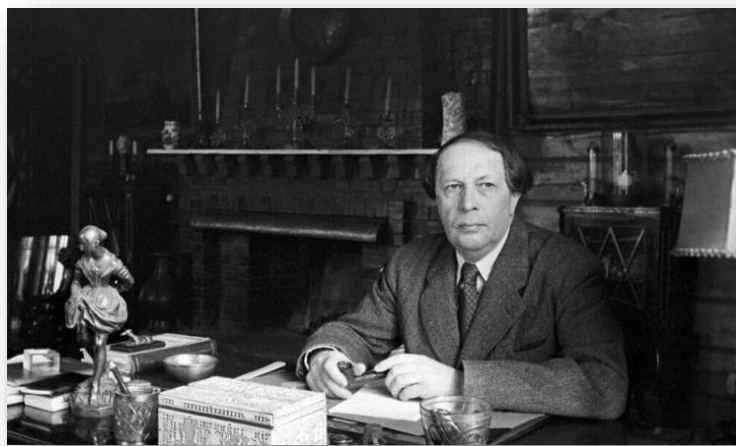


Его боготворили современники и клеймили потомки, критика пела «красному графу» дифирамбы и одновременно порицала за «легкомысленность» и «приспособленчество».

Неоднозначный и, вероятно, до конца так и не понятый, он вошел в историю как один из ярчайших и талантливых советских писателей. Толстой или не Толстой? Алексей Николаевич официально получил знаменитую фамилию

только в 19 лет, когда поступил в Петербургский технологический институт. Его мать, нося под сердцем сына, сбежала от законного мужа графа Николая Толстого к Алексею Бострому – именно его маленький Алеша и будет долгое время считать своим отцом. Некоторые члены большой семьи Толстых ни в момент рождения, ни после, не будут торопиться распахнуть объятия для нового родственника, считая его «ненастоящим Толстым». Биографам останется одно: приводить доводы «за» и «против».

Сам же Толстой, похоже, старался оправдать с таким трудом полученный титул и не запятнать знаменитой фамилии. История доказала, что у него получилось – его «Петр Первый» и «Хождение по мукам» стали классикой русской литературы, а «Золотой ключик, или Приключения Буратино» - одной из самых любимых детских книг.



Произведения Алексея Николаевича Толстого, из электронной библиотеки и книжного фонда ГКУ ЦБС

В электронной библиотеке ЛитРес г. Байконура можно прочесть все книги Алексея Толстого онлайн, а также прослушать в аудиоверсии. 215 книг представлены по ссылке: <https://www.litres.ru/author/aleksey-tolstoy-54277/>.

Читатели могут ознакомиться с изданиями и сразу заказать книгу для прочтения или прослушивания.

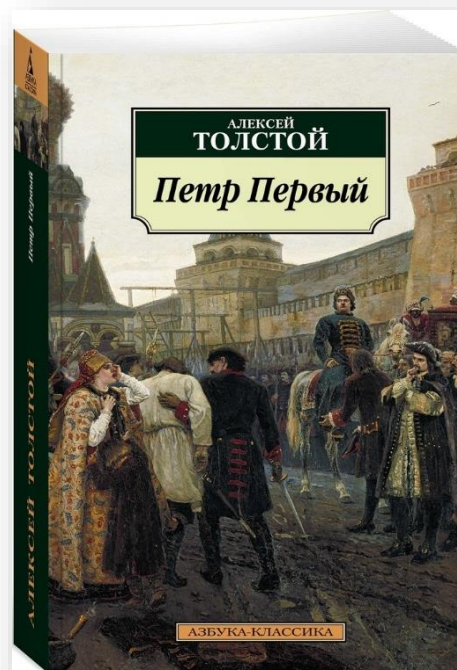
Толстой, А.Н. Петр Первый: роман [Текст] / А.Н. Толстой. – Москва: Эксмо, 2008. – 656 с.

Толстой, А.Н. Петр Первый [Электронный ресурс]: аудио / А.Н. Толстой. – Электронная библиотека ЛитРес.-

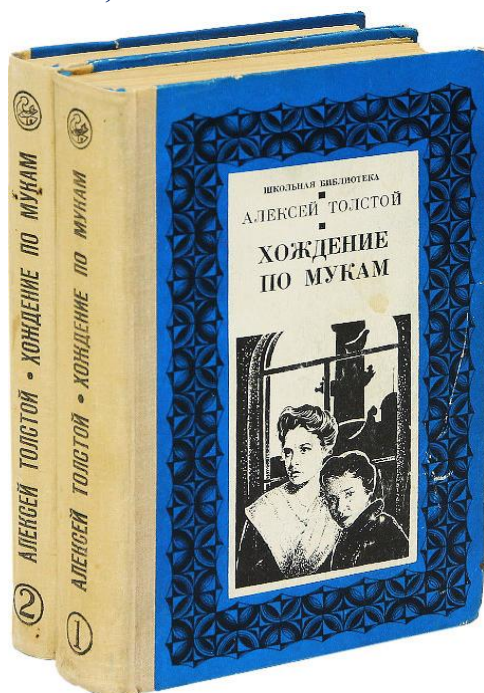
Режим доступа: https://www.litres.ru/aleksey-tolstoy-54277/petr-pervyy-11104919/?action=buy_in_fund.- 10.01.2023.

Роман «Пётр Первый» охватывает время после смерти Фёдора Алексеевича – сына Алексея Михайловича и практически до взятия русскими войсками Нарвы. Роман максимально приближен к реальным историческим событиям. Стрелецкий бунт, коварная царевна Софья, её любовник, князь Василий Голицын, Лефорт, Меншиков, Карл XII, Анна Монс – все эти исторические личности присутствуют здесь.

Пётр Первый обладает упорным характером и бьётся за свои решения, часто не исполняемые лукавыми и ленивыми военачальниками.



Толстой, А.Н. Хождение по мукам: Трилогия: В 2-х тт. [Текст] / А. Толстой; Оформление Г. Сыроватского. – Москва: Локид, 1998. –Т.1. 587 с.: ил.; Т.2.-382 с.



Толстой, А.Н. Хождение по мукам Кн.1. Сестры [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.litres.ru/aleksey-tolstoy-54277/hozhdenie-po-mukam-kniga-1-sestry/>.-10.01.2023

Толстой, А.Н. Хождение по мукам Кн.2. Восемнадцатый год [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.litres.ru/aleksey-tolstoy-54277/hozhdenie-po-mukam-kniga-2-vosemnadcatyy-god/> -10.01.2023

Толстой, А.Н. Хождение по мукам Кн.3. Хмурое утро. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.litres.ru/aleksey-tolstoy-54277/hozhdenie-po-mukam-kniga-3-hmuroe-utro/>

Роман-эпопея Алексея Николаевича Толстого «Хождение по мукам» – уникальная по яркости и масштабу повествования трилогия, на страницах которой перед читателем предстает картина событий, потрясших весь мир. "Сестры" - первая книга романа. Сложные взаимоотношения героев, духовные искания интеллигенции разворачиваются на широком фоне исторических событий первой мировой войны, Февральской революции, предоктябрьских дней 1917 года.

Роман является классическим произведением социалистического реализма. В начале 1914 года в Петербург из Самары на юридические курсы приезжает молодая Даша Булавина. Она останавливается жить у своей сестры Кати, которая замужем за известным адвокатом Смоковниковым. Спустя некоторое время Даша знакомится с инженером Иваном Ильичом Телегиным. Вскоре начинается первая мировая война.

Выдающееся произведение А.Н.Толстого показывает Россию в один из самых ярких, сложных и противоречивых периодов ее истории – в тревожное предреволюционное время, в суровые годы революционных потрясений и Гражданской войны, краткое содержание которого представлено читателю, стал новаторским в плане раскрытия личностей главных героев на фоне переломных исторических событий. Яркие запоминающиеся типажи, крутые повороты сюжета и драматические изломы судеб героев сделали произведение успешным и популярным.

Толстой, А.Н. Гадюка
[Электронный ресурс]: аудио /
А.Н. Толстой. – Электронная
библиотека ЛитРес. Режим
доступа: <https://www.livelib.ru/>. -
10.01.2023

В книгу вошли повести и рассказы, написанные в 1924-1928 годах. Повесть "Гадюка" рассказывает о совсем юной девушке - купеческой дочери Ольге Зотовой, ступившей в огонь Гражданской войны и прошедшей через многие жестокие испытания. Она стала настоящим храбрым бойцом Красной Армии, но война закончилась, и самой серьезной проверкой для нее оказалась мирная жизнь, в которой она не нашла своего места...



Толстой, А.Н. Повесть
смутного времени
[Электронный ресурс]: аудио
/ А.Н. Толстой. – Электрон-
ная библиотека ЛитРес.
Режим доступа:
<https://www.litres.ru/>. -
10.01.2023



Тяжелейший период в истории нашей страны, получивший название «Смутного времени» нашел свое отражение в одноименной книге Алексея Николаевича.

Впервые повесть была напечатана в сборнике «Эпопея» под названием «Краткое жизнеописание блаженного Нифонта» (Из рукописной книги князя Туренева).

Повесть обнаруживает широкое знакомство автора с историческими и фольклорными источниками. Кроме ужасающих подробностей кровавых расправ и бесчинств в книге рассказывается о житии блаженного Нифонта, в миру уроженца села Поливанова – Наума.

Толстой, А.Н. Похождения Невзорова, или Ибикус [Электронный ресурс]: аудио / А.Н. Толстой. – Электронная библиотека ЛитРес. Режим доступа: <http://www.ardisbook.ru/>. - 10.01.2023

Увлекательно описанные приключения скромного служащего, волею судеб оказавшегося в водовороте Гражданской войны: карты, роковые женщины, наркотики, хитроумные торговые операции, мистика... С.И. Невзоров «... поджидает случай, чтобы произвести короткую и удачную операцию с высоковалютным товаром... и бежать в Европу». «Россия – место гиблое, так указывал ему здравый смысл. Всю ее разграбят и растащат до нитки... Нужно торопиться рвануть и свой кусок...».

Повесть «Похождения Невзорова, или Ибикус» (1924) составляет центральную часть в цикле произведений о белой эмиграции.



Толстой, А.Н. Прекрасная дама [Электронный ресурс]: аудио / А.Н. Толстой. – Электронная библиотека ЛитРес. Режим доступа: <https://www.litres.ru/>. - 10.01.2023



Никита Алексеевич Обозов получил пакет, содержащий тайные военные документы и поручение немедленно отправиться в заграничную командировку. Уже на следующий день поезд-экспресс увозил Обозова в полные опасности

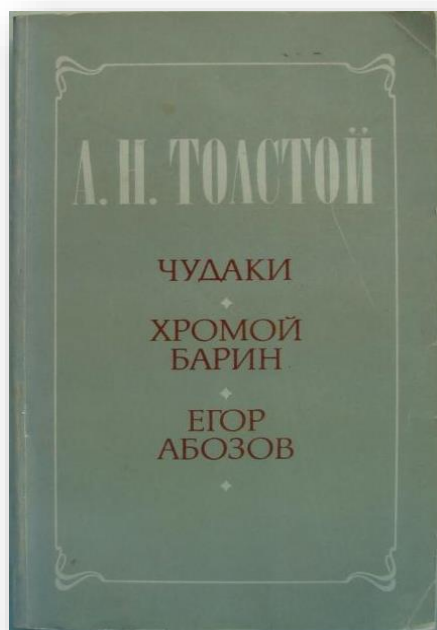
неведомые дали. Еще на вокзале Никита Алексеевич обратил внимание на высокую красивую даму в изящной шубке, она выглядела рассерженной и о чем-то спорила с кондуктором. Надо же такому случится, что прекрасная незнакомка оказалась с Обозовым в одном поезде и, заметив неуверенность попутчика, первая попыталась завязать с ним знакомство. К чему приведет эта случайная встреча и действительно ли она была случайной, узнаете, прослушав аудиокнигу «Прекрасная дама».

Толстой, А.Н. Эмигранты [Электронный ресурс]: аудио / А.Н. Толстой. – Электронная библиотека ЛитРес. Режим доступа: <https://www.litres.ru/>.- 10.01.2023

Студия «МедиаКнига» представляет аудиокнигу по тексту сатирического романа «Эмигранты», также известного, как «Чёрное золото» – одной из важнейших работ великого русского и советского писателя Алексея Толстого.

Роман занимал достойное место в советской литературе, а сам «Красный граф» – так называли советского писателя Алексея Николаевича, бывший эмигрант и титулованный дворянин, сумел не только преодолеть все преграды нового режима, но и стать любимцем и баловнем советской власти – сталинские премии и благополучная жизнь писателя мало отличались по уровню комфорта от дореволюционной. Алексей Толстой также являлся и личным другом Иосифа Сталина.

Книга прочитана популярным артистом, телеведущим, режиссером и актером дубляжа Павлом Конышевым.



Толстой, А.Н. Чудаки. Хромой барин. Егор Абозов [Текст] : романы / А.Н. Толстой; Комментарий А. Алпатовой, Ю. Крестинского; ил. Н. Захаровой. – Москва: Правда, 1985. – 384 с.: ил.

В настоящее издание вошли три романа дооктябрьского периода творчества русского советского писателя А.Н.Толстого "Чудаки", "Хромой барин", "Егор Абозов". В романах "Чудаки" и "Хромой барин" он беспощадно обличает вырождающееся дворянство, в романе "Егор Абозов" писатель рассказывает о русской интеллигенции первого десятилетия XX века.

Толстой, А.Н. Гиперболоид инженера Гарина Эмигранты [Электронный ресурс]: аудио / А.Н. Толстой. – Электронная библиотека ЛитРес. Режим доступа:<https://www.litres.ru/aleksey-tolstoy-54277/giperboloid-inzhenera-garina/>

Толстой, А.Н. Аэлита. Гиперболоид инженера Гарина [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.litres.ru/aleksey-tolstoy-54277/aelita-giperboloid-inzhenera-garina/>

«Гиперболоид инженера Гарина» – научно-фантастический роман, в котором рассказана невероятная история талантливого ученого, мечтающего обрести власть над всем миром при помощи созданного им теплового чудо-луча, оказавшегося в его руках грозным оружием.

«Аэлита» – фантастический роман, повествующий о необыкновенном космическом полете, о захватывающих приключениях путешественников на Марсе, оказавшемся населенным жителями погибшей Атлантиды, о встрече землян с прекрасной Аэлитой и другими обитателями красной планеты.

С художественной точки зрения, роман обладает рядом несомненных достоинств: великолепный психологический анализ, потрясающий язык, умение создать напряжение, увлечь читателя. Благодаря этому, «Аэлита» и сегодня читается с большим удовольствием.



Толстой, А.Н. Повести и рассказы [Текст] / А.Н. Толстой. – Москва: Худож. лит., 1985. – 336 с.

Книга прозы классика советской литературы А.Н.Толстого объединяет рассказы и повести разных лет и дает представление о пройденном писателем пути, обо всех главных темах его творчества. Включенные в сборник произведения передают живое обаяние родной земли, русской природы, русского характера. Они рассказывают, как раскрывался этот характер в переломные и драматические времена - в далекие петровские годы, в испытаниях октябрьской эпохи, в сражениях Великой Отечественной войны.

Толстой, А.Н. Детство Никиты [Текст]: повести и рассказы / А.Н. Толстой; ил. и оформил. В.В. Кортовича. – Москва: Правда, 1987. – 480 с.

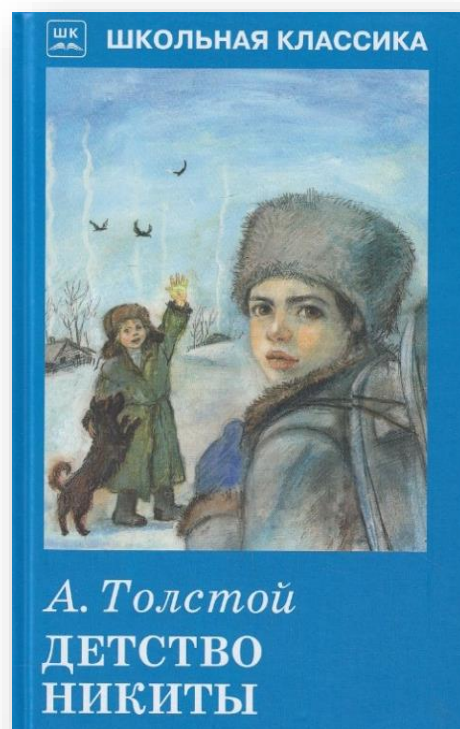
Толстой, А.Н. Детство Никиты [Электронный ресурс]:Режим доступа: <https://www.litres.ru/aleksey-tolstoy-54277/detstvo-nikity/>

Книга Алексея Николаевича Толстого "Детство Никиты", или как она называла изначально "Повесть о многих превосходных вещах", одна из самых светлых и теплых литературных историй о детстве. Эта автобиографическая повесть описывает мир девятилетнего мальчика, сына помещика–Никиты.

Жизнь в дворянском поместье в Заволжье, дружба с деревенскими мальчишками, первое робкое проявление чувств к девочке Лиле, учеба с Аркадием Ивановичем и, конечно, замечательные питомцы мальчика: кот Василий Васильевич, скворец Желтухин, конь по кличке Клопик и удивительная, одухотворенная природа России... Произведение погружает читателя в атмосферу дореволюционной истории России, в чистый мир детства, невероятно красивой в любую пору природы родного края, особого, бережного и чуткого отношения к животным.

Толстой, А.Н. Золотой ключик, или приключения Буратино [Электронный ресурс] :Электронная библиотека ЛитРес. Режим доступа: <https://www.litres.ru/aleksey-tolstoy-54277/zolotoy-kluchik-ili-priklucheniya-buratino/>

Сказочная повесть "Золотой ключик, или Приключения Буратино" замечательного русского писателя А. Н. Толстого рассказывает о необыкновенных приключениях деревянного мальчика Буратино и его друзей — артистов кукольного театра Карабаса Барабаса. Несмотря на все препятствия, друзьям удаётся узнать тайну золотого ключика и попасть в волшебную страну, где они открывают новый кукольный театр.



Сегодня в это уже невозможно поверить, но в двадцатые годы прошлого века сказка в нашей стране считалась явлением вредным, наносящим воспитательный урон подрастающему поколению. Именно на волне борьбы со сказкой Алексей Толстой публикует —Золотой ключик или приключения Буратино. Эта сказка об озорном деревянном мальчишке с добрым сердцем настолько полюбилась детям и взрослым, что давно уже вошла в национальный миф нашего народа. Это одна из лучших литературных историй, где сверхбоятельный герой разгадывает тайну - тайну золотого ключика, словно в детективном романе. Эту сказку с таким же упоением будут читать внуки наших современных детей, с каким читали ее их деды и прадеды.

Толстой, А.Н. Сорочьи сказки
[электронный ресурс]/ А.Н. Толстой;
Электронная библиотека ЛитРес.
Режим доступа:
<https://www.litres.ru/aleksey-tolstoy-54277/sorochi-skazki/> -10.01.2023

Вашему вниманию предлагается сборник сказок А.Н. Толстого.

В детскую литературу Толстой А.Н. внёс свою книгу, ласково именуемую «Сорочьи сказки», которая была подготовлена в 1910 году. Сказки из этой книги, благодаря усердию и настойчивости Толстого, часто публиковались в детских журналах того времени, таких как «Галчонок», «Тропинка» и многих других. Также широко произведения из его книги используются и в наши дни: Сорока, Мышка, Козел, Ёж, Лиса, Заяц, Кот, Васька, Сова и кот Мудрец и др. Для младшего школьного возраста



Список изданий из книжного фонда ЦГБ

Произведения А.Н. Толстого

1. **Толстой, А.Н.** Собрание сочинений. В 10-ти томах. Т.1. Повести и рассказы; Чудаки. Роман. [Текст] / А.Н. Толстой; Вступ. статья В.И. Баранова; Подгот. текста и коммент. И.И. Щербаковой. – Москва: Худож. лит., 1982. – 598 с.
2. **Толстой, А.Н.** Собрание сочинений. В 10-ти томах. Т. 2. Повести и рассказы. 1912-1916. Хромой барин; Егор Абозов [Текст] / А.Н. Толстой; Подгот. текста и коммент. И.В. Кудровой. – Москва: Худож. лит., 1981. – 607 с.
3. **Толстой, А.Н.** Собрание сочинений. В 10-ти томах. Т. 3. Повести и рассказы. 1917-1923. Детство Никиты; Аэлита; Ибикус [Текст] / А.Н. Толстой; Подгот. текста и коммент. А.М. Крюковой. – Москва: Худож. лит., 1981. – 607 с.
4. **Толстой, А.Н.** Собрание сочинений. В 10-ти томах. Т. 4. Повести и рассказы; Гиперболоид инженера Гарина: Роман [Текст] / А.Н. Толстой; подгот. текста А. Александровой. – М.: Худ.лит., 1983.- 766 с.
5. **Толстой, А.Н.** Собрание сочинений. В 10-ти томах. Т. 5. Хождение по мукам: Трилогия: Сестры; Восемнадцатый год [Текст] / А.Н. Толстой; Подгот. текста И.И.Щербаковой. – Москва: Худ. лит., 1983. – 584 с
6. **Толстой, А.Н.** Собрание сочинений. В 10-ти томах. Том 6: Хождение по мукам: трилогия. Хмурое утро [Текст] / А. Н. Толстой; Подгот. текста И.И. Щербаковой; Коммент. А.В. Алпатова. – Москва: Худ. лит., 1984. – 408 с.
7. **Толстой, А.Н.** Собрание сочинений. В 10-ти томах. Том 7: Петр Первый: роман [Текст] / А.Н. Толстой; Подгот. текста Н.Роскиной. – Москва: Худ. лит., 1984. – 783 с.: ил.
8. **Толстой, А.Н.** Собрание сочинений. В 10-ти томах. Т.8. Стихотворения из сказки; Произведения для детей; Русские народные сказки [Текст] / А.Н. Толстой; Подгот. текста и коммент. В.П. Аникина. – Москва: Худ. лит., 1985. – 479 с.
9. **Толстой, А.Н.** Собрание сочинений. В 10-ти томах. Т. 9. Драматургия [Текст] / А.Н. Толстой; Подгот. текста и коммент. А. Макарова; Послеслов. В. Скобелева. – Москва: Худ. лит., 1986. – 591 с.
10. **Толстой, А. Н.** Собрание сочинений. В 10-ти томах. Том 10: Публицистика. Рассказы Ивана Сударева [Текст] / А.Н. Толстой; сост.

и коммент. В. Баранова; подгот. текста В. Баранова и Е. Кирюхиной. – Москва: Худ. лит., 1986. – 511 с.

11. **Толстой, А.Н.** Собрание сочинений: В 5-ти т. Т. 4. Поэмы, Смерть Иоанна Грозного, трагедия, Царь Федор Иоаннович, Трагедия. [Текст] / А.Н. Толстой; Сост. А. Храмков. – Москва: ТЕРРА-Книжный клуб, 2001. – 384 с.
12. **Толстой, А.Н.** Хождение по мукам: Трилогия[Текст]: в 2-х тт. Т. 1 / А. Толстой; Оформление Г. Сыроватского. –Москва: Локид, 1998. – 587 с.: ил.
13. **Толстой, А.Н.** Хождение по мукам: Трилогия [Текст]: в 2-х тт. Т. 2 / А. Толстой; Оформлен. Г. Сыроватского. – Москва: Локид, 1998. – 382 с.: ил.
14. **Толстой, А.Н.** Аэлита. Гиперболоид инженера Гарина [Текст]: сборник романов / Алексей Николаевич Толстой. – Москва: Эксмо, 2017. – 509 с.
15. **Толстой, А.Н.** Детство Никиты [Текст]: повести и рассказы / А. Н. Толстой. – Москва: Правда, 1985. – 432 с.
16. **Толстой, А.Н.** Золотой ключик, или Приключения Буратино [Текст] / А.Н. Толстой; ил. А. Разуваева. – Москва: Эксмо, 2007. – 144 с.: ил.
17. **Толстой, А.Н.** Петр Первый [Текст]: роман / А.Н. Толстой. – Алма-Ата: "Жазушы", 1985. – 544 с.: ил.
18. **Толстой, А.Н.** Повести и рассказы [Текст] / А.Н. Толстой; предисл. М. Отрадина; илл. худож. А. Иткина. – Киев: Днепро, 1984. – 486 с.
19. **Толстой, А.Н.** Повести и рассказы [Текст] / А.Н. Толстой. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 1980. – 376 с.
20. **Толстой, А.Н.** Сказки [Текст] / А.Н. Толстой; вступ. ст. С.Я. Серова; ил. А.Ю. Коровина. – Москва: Правда, 1985. – 368 с.: ил.
21. **Толстой, А.Н.** Сорочьи сказки [Текст] / А.Н. Толстой; ил. М. Белоусовой. – Москва: Эксмо, 2007. – 120 с.: ил.
22. **Толстой, А.Н.** Чудаки. Хромой барин. Егор Абозов [Текст]: романы / А.Н. Толстой; Коммент. А. Алпатова, Ю. Крестинского; ил. Н. Захаровой. – Москва: Правда, 1985. – 384 с.: ил.
23. **Толстой, А.Н.** Эмигранты [Текст]: повести и рассказы / А.Н. Толстой; ил. Ю.С. Гершковича, послесловие В.И. Баранова. – Москва: Правда, 1982. – 560 с.: ил.

Литература о жизни и творчестве А.Н.Толстого:

1. **Варламов, А. Н. Алексей Толстой** / А. Н. Варламов. - Москва : Мол. гвардия, 2006. - 591 с. - (Жизнь замечательных людей : Сер. биогр.; Вып. 1211 (1011)).
2. **А. Н. Толстой о литературе и искусстве**[Текст] /сост. Ю. М. Окладский, Н. В. Лихова. - Москва: Советский писатель, 1984. - 560 с.
3. **Петелин, В. В.Жизнь Алексея Толстого. "Красный граф"** [Текст] /В. В. Петелин. - Москва : Центрполиграф, 2001. - 940 с. - (Бессмертные имена).
4. **Смирнова, Г. Трилогия А. Н. Толстого "Хождение по мукам"** [Текст] / Г. Смирнова. - Ленинград : Художественная литература, 1969. - 120 с. :илл.
5. **Степанов, В. А. В поисках героя. Образы и характеры трилогии А. Н. Толстого "Хождение по мукам"** [Текст]: книга для учителя / В. А. Степанов. - Москва : Просвещение, 1989. - 160 с.

Статьи из периодических изданий:

1. Александров, А. Веселье среди призраков [Текст] / А.Александров // Караван историй. – 2006. – № 8. – С. 174– 182. – (Факт). – Ил.: 8 фото *История личной жизни и любви Алексея Николаевича Толстого.*
2. Антоновская, Ю. История деревянных братьев [Текст] /Ю. Антоновская // Чудеса и приключения – детям. – 2014. – № 1. – С. 11– 13. *История появления деревянных человечков: Пинокио и Буратино.*
3. Барутчева, Е. Кто написал лучшие в мире стихи? [Текст] / Е. Барутчева // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 11. – С. 90–100. – (В мире прекрасного)*О творчестве писателя Алексея Николаевича Толстого. Приводятся сценарии игровых занятий по его сказкам.*
4. Богатырева, Н. Сказ о деревянном мальчугане [Текст] / Н.Богатырева // Читаем вместе. – 2011. – № 11. – С. 30. – (Читаем с родителями) *История создания сказки "Золотой ключик, или Приключения Буратино".*
5. Ганичев, В. Н. Сражаясь за Родину [Текст]: литература вгоды Великой Отечественной войны / В.Н. Ганичев // Наш современник. – 2011. – № 6. – С. 246–269. – (Очерк и публицистика)*О роли советской патриотической литературы в годы Великой Отечественной войны.*
6. Геймбух, Е. Ю. А. Н. Толстой. "Прекрасная дама" [Текст] / Е.Ю. Геймбух // Русский язык в школе. – 2007. – №8. – С. 42– 46. – (Анализ художественного текста)*Об особенностях сюжета рассказа А. Н. Толстого "Прекрасная дама".*

7. Головкин, С. И. Художественная интерпретация романа А. Н. Толстого «Петр Первый» в иллюстрированных изданиях / С. И. Головкин // Библиотечное дело. - 2015. - № 2. - С. 35-43.
8. Гончарова, Н. Золотой ключик [Текст]: урок литературного чтения для 1 класса. Приложение "Лента времени" / Н. Гончарова // Начальная школа (электронная версия). - 2014. - № 9. - С. 40-43.
9. Грязнова, А. Т. Структура и функции лингвоцветовой картины мира в романе А. Н. Толстого "Аэлита" [Текст] / А.Т. Грязнова // Русский язык в школе. – 2013. – № 1. – С. 44– 51. – (Анализ художественного текста) *Роль цветообозначения в создании вербально-образной картины мира в романе А. Н. Толстого "Аэлита".*
10. Иванов, В. "Я глубоко верю в Россию..." [Текст] / В.Иванов ; вступ. заметка и коммент. Е. Погорельской // Вопросы литературы. – 2007. – № 2. – С. 337–347. – (Публикации. Воспоминания. Сообщения). *Публикация пяти писем Всеволода Вячеславовича Иванова к Алексею Николаевичу Толстому в Берлин, написанных в 1922 году.*
11. Корниенко, О. Первая любовь Алексея Толстого / О. Корниенко // Наш современник. - 2013. - № 12. - С. 156-158.
12. Мартыновская, О. М. Истинная красота человека в рассказе А. Н. Толстого "Русский характер" [Текст] : VII класс / О.М. Мартыновская // Литература в школе. – 2010. – № 5. – С. 32– 33. – (Поиск. Опыт. Мастерство) *Анализируя рассказ А. Толстого "Русский характер", постигая судьбу его героя Егора Дремова, ученики осмысливают характер русского человека, красоту его души, величие его подвига. Материал для урока литературы в 7 классе.*
13. Мочалина, С.Л. Детство как время познания мира и становления характера: Урок внеклассного чтения по повести А.Н.Толстого «Детство Никиты» / С.Л.Мочалина // Литература в школе. – 2008. - № 7. – С. 35.
14. Нежная, Ю. [Рецензия] [Текст] // Вопросы литературы. – 2010. – № 3. – С. 490–493. (Обзоры и рецензии). – Рецензия на книгу: Окладников Ю. "Бурбонская лилия" Алексея Толстого. Четвертая жена. – М.: Золотой свиток, 2007. – 576 с.
15. Окладников, Ю. Колдунья и негодяй [Текст]: А. Толстой и А.Ахматова / Юрий Окладников // Вопросы литературы. – 2008. – № 6. – С. 309–328. – (Заметки. Реплики. Отклики). *Отрывок из документально-биографической книги "Английский след" о встречах Анны Ахматовой и Алексея Толстого.*
16. Окладников, Ю. Происшествие с "Тихим Доном" [Текст] / Ю. Окладников // Родина. – 2010. – № 3. – С. 139–142. – (Стиль жизни) *О взаимоотношениях Алексея Толстого и Михаила Шолохова.*

17. Оклянский, Ю. Рай – тюрьма [Текст] / Ю. Оклянский // Родина. – 2006. – № 2. – С. 73–79. – (Стиль жизни) (История любви). – Ил.: 10 фото.
О любви Александры Леонтьевны Толстой, матери писателя Алексея Николаевича Толстого, и помещика Алексея Аполлоновича Бострома.
18. Степанов, А. В. Русский язык в интерпретации А. Н. Толстого / А. В. Степанов // Русский язык в школе. - 2005. - № 1. - С.78-82.
19. Трубина, Л. А. Русская жизнь и национальный характер в творчестве А. Н. Толстого [Текст] : к 130-летию со дня рождения писателя / Л.А. Трубина // Литература в школе. – 2013. – № 3. – С. 8–14; № 5. – С. 10–13. – (Наши духовные ценности).
Этапы формирования творческой индивидуальности А.Н. Толстого; биография и анализ произведений.
20. Учамбрина, И. Роль русской усадьбы в формировании личности ребёнка [Текст]: повесть А. Толстого «Детство Никиты»: VII класс / И. Учамбрина // Литература в школе. – 2011. – № 12. – С. 33–38. *Анализ повести "Детство Никиты" А. Н. Толстого.*
21. Филонова, Ю. А. "Детство Никиты" А.Н.Толстого на уроке внеклассного чтения [Текст] / Ю. А. Филонова // Литература в школе. - 2012. - № 10. - С.34-36.
22. Харина, М. Р. "Она не такая" [11 кл.] : урок внеклассного чтения по повести А.Н.Толстого "Гадюка" / М. Р. Харина // Литература в школе. - 2013. - № 8. - С.21-24.
23. Харина, М. Р. "Она не такая". Урок внеклассного чтения по повести А. Н. Толстого "Гадюка" [Текст]: XI класс / М.Р. Харина // Литература в школе. – 2013. – № 8. – С. 21–24. – (Поиск. Опыт. Мастерство)
24. Чернышева, С. Н. В путь с золотым ключиком [Текст]: сценарий театрализованного представления к 135-летию со дня рождения А.Н. Толстого для детей 7-9 лет / С. Н. Чернышева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2017. - №10. - С.6-7.
25. Шетков, Б. Алхимический ренессанс [Текст] / Б. Шетков //Техника–молодежи. – 2008. – № 4. – С. 61. – (Клуб "ТМ")*В 20-х годах XX в. почти одновременно появились несколько научно-фантастических романов, в которых обыгрывалось искусственное неограниченное получение золота.*
26. Шишкова-Шипунова, С. "Своя своих не познаша..." [Текст]: зачем пишутся литературные биографии / С.Шишкова-Шипунова // Знамя. – 2008. – № 8. – С. 194–202. – (Пристальное прочтение) *Статья посвящена разбору биографии писателя Алексея Николаевича Толстого, написанной для серии "Жизнь замечательных людей" Алексеем Варламовым.*
27. Шульман, Э. "Очаровательный негодяй": [Текст] коротышки в литературных кругах / Э. Шульман // Вопросы литературы. – 2010. – №

3. – С. 502–508. – (В шутку и всерьез) *Шуточные высказывания о А. Н. Толстом и его реплики.*
28. Ясевич, Т. Он покорила давно весь свет [Текст]: инсценировка по сказке А. Н. Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино" Т. А. Бобылевой / Т. Ясевич // Праздник в школе. – 2011. – № 3. – С. 59–62.

Ждем вас в библиотеках Централизованной библиотечной системы, на платформе электронной библиотеки

ЛитРесБайконур и в наших группах в социальных сетях:

«ВКонтакте» <https://vk.com/cbsbaikonur>

«Одноклассники. ru» «Библиотеки космического города»

<http://ok.ru/vbibliotek>

**тел. для справок: 5-13-61(информационно-библиографический
отдел Центральной городской библиотеки)**

ББК 91.9:83

Н 67

«Нити судьбы»: рекомендательный библиографический указатель литературы, посвященный 140-летию со дня рождения Алексея Николаевича Толстого [70 док.] / ГКУ ЦБС; Центральная городская библиотека; информационно-библиографический отдел; сост.: библиограф Н.В. Герасименко; зав. ИБО А.В.Останина.–Байконур, 2023.–21с.