

**Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел**

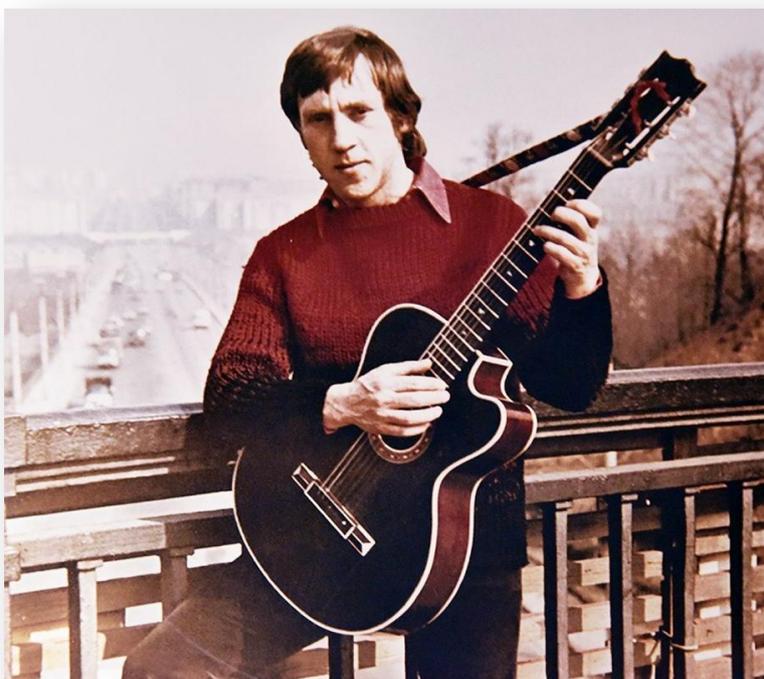
*Я,
конечно,
вернусь...*



**«Вертикаль Высоцкого»
Библиографический обзор**

**/к 85 летию русского актера, поэта и певца
В. С. Высоцкого (1938 - 1980)/**

Байконур 2023



25 января 2023 года исполнилось 85 лет со дня рождения советского поэта, актера, певца Владимира Семеновича Высоцкого.

Негласно – он был голосом своего времени, который знали все: от простых советских граждан до признанных литераторов.

Песенное творчество стало одним из ярких проявлений творчества Высоцкого. В своих песнях он раскрывал те стороны жизни, о которых не принято говорить открыто. Демократичность творчества, широта охвата жизни, глубокое понимание народного духа, его исторических корней сделали Владимира Семеновича поистине народным поэтом и артистом, хотя никаких званий и наград при жизни он не получал.

Предлагаем вашему вниманию библиографический обзор, который включает в себя электронные издания из фонда библиотеки ЛитРес, а также список печатных изданий и статьи из периодических изданий фонда Центральной городской библиотеки. В данном пособии представлены произведения поэта и книги о его жизни и творчестве.

Обзор рекомендуем широкому кругу читателей.

Легенда авторской музыки, актер театра и кино, кумир миллионов - Владимир Семенович Высоцкий родился в Москве 25 января 1938 года. Когда началась Великая Отечественная война, отца Семёна Владимировича, военного связиста, призвали на службу, а Володя с мамой Ниной Максимовной эвакуировались в Оренбургскую область. Летом 1943 года они вернулись в Москву, через два года Владимир пошел в первый класс. К тому времени родители развелись: у каждого была новая семья.

У Высоцкого не складывались отношения с отчимом. Он ушел жить в семью отца, где быстро подружился с мачехой. Когда отца отправили по службе в Германию, Володя уехал с ним. Летом 1949 года Семён Владимирович был направлен на новое место службы, а Володя с мачехой отправился в Москву.



В Москве Владимир Высоцкий увлекся игрой на гитаре. 1953 году Владимир Высоцкий познакомился с актером Сабининым, после чего стал участником театрального кружка, которым руководил артист МХАТа В. Богомолов.

Поэтический талант Владимира Высоцкого проявился еще в школьные годы. Именно в это время он написал стихотворение-посвящение Иосифу Сталину «Моя клятва».

После окончания школы начинающий поэт поступил в Московский Инженерно-строительный институт. Не проучившись и семестра, он бросил учебу и летом 1956 года поступил в Школу-студию МХАТ. Свою дебютную роль он получил уже на первом курсе в постановке «Гостиница «Астория» по пьесе Александра Штейна. На втором курсе стал пробовать себя в прозе — сочинил первую зарисовку из жизни молодых актеров «О жертвах вообще и об одной —

в частности...», затем — цикл рассказов про «собаку Рекса, который был значительно умнее своего хозяина».

В студенчестве Высоцкий играл в спектаклях «Иванов», «Ведьма», «Свадьба» по произведениям Антона Чехова, участвовал в учебном этюде по «Преступлению и наказанию» Федора Достоевского, снялся в эпизодической роли студента Пети в фильме «Сверстницы» режиссера Василия Ордынского

Получив диплом в 1960 году, Высоцкий устроился в Драматический театр им. Пушкина, а вскоре перешел в Театр драмы и комедии на Таганке.

Параллельно снимается в эпизодических ролях в кино («Карьера Димы Горина», «713-й просит посадку», «Грешница», «Наш дом», «Стряпуха», «Короткие встречи» и др.) Тогда же начинает писать музыку к своим стихам. Большинство

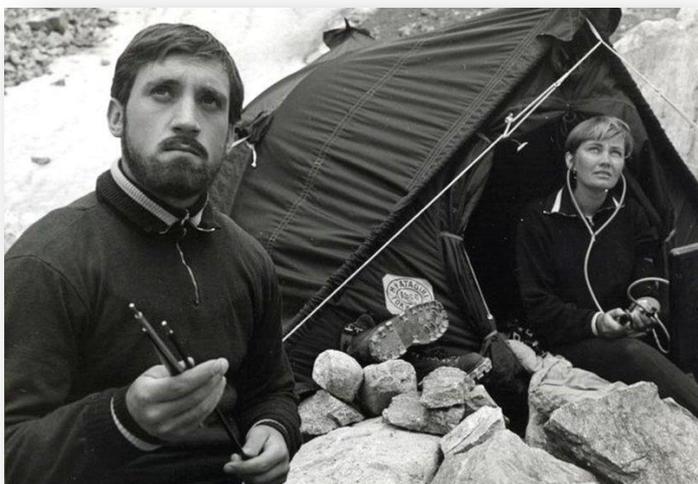


первых песен Высоцкий

написал на криминальную тематику. Неожиданно для него самого они стали популярными. Автор говорил от первого лица, поэтому многие думали, что он много лет провел в лагерях и пишет о своем опыте. На самом деле материалом для большинства сочинений Высоцкого послужили истории, услышанные в детстве и юности.

Чуть позже он пополнил свой песенный репертуар новыми темами и персонажами — они были логическим продолжением старых. Например, военные произведения «Штрафные батальоны» и «Все ушли на фронт» рассказывали дальше истории из прошлых песен о заключенных.

В этот период Владимир Высоцкий начал публично выступать со своими



песнями. В 1965 году артист исполнил песни «блатного цикла» в ленинградском кафе «Молекула». Со временем география и репертуар концертов стали расширяться.

Популярность пришла к актеру в 1967 году, после роли радиста Володи в картине «Вертикаль».

Так же в фильме прозвучали авторские песни Владимира Высоцкого. В 1968 году вышел дебютный альбом с песнями из кинофильма «Вертикаль», среди них была композиция под названием «Песня о друге» ставшая визитной карточкой поэта и композитора Высоцкого.

Однако карьеру Высоцкого подорвала публицистическая кампания против его песен.

Первый брак Владимира Семеновича с актрисой Изой Жуковой в 1960 году продлился меньше года.

В гражданском браке с Людмилой Абрамовой родились два сына Аркадий и Никита. После рождения второго сына в 1965 году они оформили отношения, но ненадолго.

В 1970 году поэт женился на французской актрисе Марине Влади. Спустя несколько месяцев получил право выезжать за рубеж. Был с гастролями в Болгарии, Франции, Канаде, Германии, США. В Венгрии участвовал в киносъемках.

В 70-х продолжает активно снимается в кино («Плохой хороший человек», «Единственная дорога», «Сказ про то, как царь Петр Арапа женил» и др.)

Одним из самых значимых событий в творческой биографии Высоцкого стала работа над образом Гамлета в Театре на Таганке.

Еще одним знаменательным образом в карьере Высоцкого стал Глеб Жеглов в фильме «Место встречи изменить нельзя». За этого персонажа в 1987 году артисту посмертно присудили Государственную премию СССР.

В 1980 году артист планировал работать над фильмом «Зеленый фургон» в качестве режиссера и соавтора сценария. Однако до начала съемок Высоцкий не дождался.

25 июля 1980 года Высоцкий умер в Москве от сердечной недостаточности. Похоронили его на Ваганьковском кладбище.



Произведения Владимира Высоцкого из электронного фонда ГКУ ЦБС

Высоцкий, В. Охота на волков [электронный ресурс]/ Владимир Высоцкий. – Москва: ЛитРес, 2022. – 160с. (Золотая серия поэзии) Режим доступа: <https://www.litres.ru/vladimir-vysockiy/ohota-na-volkov-67215101/>. – 25.01.2023г

Владимир Высоцкий – поэт, которому было дано чувствовать ритм времени, вовлекая в силовое поле своего творчества миллионы читателей и слушателей. Исповедальный стих Высоцкого, сопряженный с народным чувством справедливости, обращен ко всей России с ее прошлым и настоящим.

Его душевная отзывчивость и духовные взлеты, взыскательное слово и взыскующая совесть нашли отражение в сотнях стихотворений, песен, баллад.

В этой книге нет воспоминаний и дневниковых записей – только стихи и песни В.Высоцкого. И снова мы слышим живой голос поэта с его неподражаемой интонацией, с его надрывной мощью и убийственной иронией. И снова звучат в памяти его строки – то смешные, то трогательно-лиричные, то пронзительно-провидческие.



Высоцкий, В. Стихотворения [электронный ресурс]/ Владимир Высоцкий. – Москва: ЛитРес, 2022.- 90с. Режим доступа: <https://www.litres.ru/vladimir-vysockiy/stihotvoreniya/>. – 25.01.2023г.



«Как успел он вместить, прожить столько жизней, и каких!.. <...> Но одно кажется очевидным: без дара любви к своей стране, к народу своему Высоцкий вообще необъясним (как необъяснимо без этого дара ни одно из явлений настоящего искусства)» – писал Ю. Карякин в самой первой посмертной статье. Уже много лет Высоцкого нет с нами, но его песни живут, берегут души слушателей, прежде всего своей подлинностью. В книгу включены лучшие стихотворения и песни поэта.



Высоцкий, В. Я не люблю...
[электронный ресурс]/ Владимир Высоцкий. – Москва: ЛитРес, 2017. – 170с. (Эксклюзив. Русская классика).
Режим доступа:
<https://www.litres.ru/vladimir-vysockiy/ya-ne-lublu/> . -25.01.2023г.

В этот сборник вошли произведения Высоцкого, относящиеся к самым разным темам, стилям и направлениям его многогранного творчества: от язвительных сатир на безобразия реального мира – до колоритных стилизаций под «блатной фольклор», от надрывной военной лирики – до раздирающей душу лирики любовной.

Высоцкий, В. Собрание сочинений в четырех томах. Том 1. Песни. 1961-1970 [электронный ресурс]/ Владимир Высоцкий. – Москва: ЛитРес, 2009. – 190с. Режим доступа:
<https://www.litres.ru/vladimir-vysockiy/sobranie-sochineniy-v-chetyreh-tomah-tom-1-pesni-1961-1970/> . – 25.01.2023г.



Это издание – первое собрание, сделанное квалифицированными литературоведами: все тексты являются выверенными и снабжены комментариями. «Собрания сочинений бывают у многих авторов, но не всегда количество переходит в качество. Только в счастливых случаях произведения одного автора образуют своего рода библию („библии“ по-греч. – „книги“). В случае с Высоцким это получилось. Мы еще не раз откроем его четырехтомник, чтобы искать ответы на вопросы третьего тысячелетия».

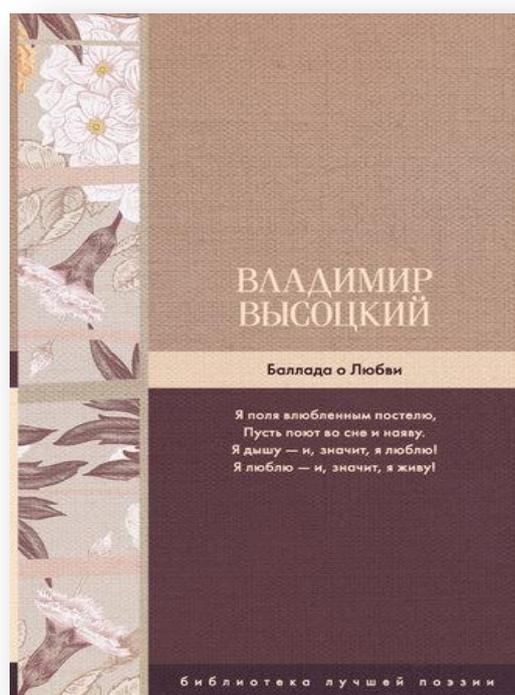
Высоцкий, В. Собрание сочинений в четырех томах. Том 2. Песни.1971–1980 [электронный ресурс]/ Владимир Высоцкий. – Москва: ЛитРес, 2009.- 170 с. 1 ил. Режим доступа: <https://www.litres.ru/vladimir-vysockiy/sobranie-sochineniy-v-chetyreh-tomah-tom-2-pesni-1971-1980/>. – 25.01.2023г.

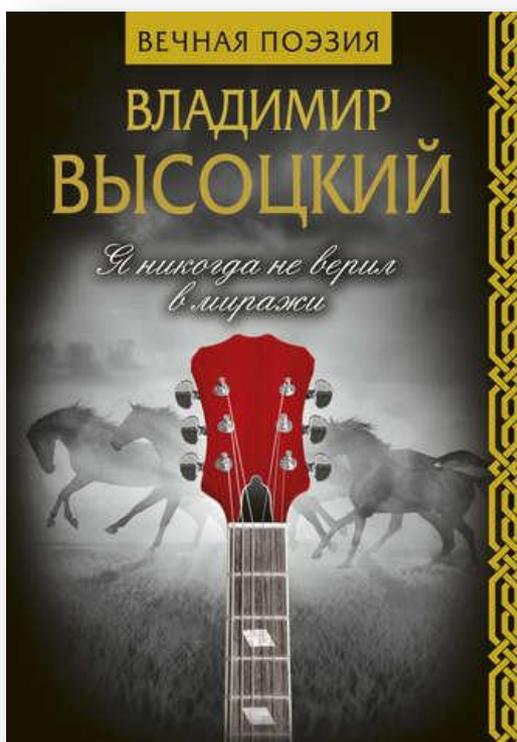
Высоцкий, В. Собрание сочинений в четырех томах. Том 3. Песни. Стихотворения [электронный ресурс]/ Владимир Высоцкий. – Москва: ЛитРес, 2009.- 230 с. Режим доступа: <https://www.litres.ru/vladimir-vysockiy/sobranie-sochineniy-v-chetyreh-tomah-tom-3-pesni-stihotvoreniya/>. – 25.01.2023г.

Высоцкий, В. Собрание сочинений в четырех томах. Том 4. Проза [электронный ресурс]/ Владимир Высоцкий. – Москва: ЛитРес, 2009.- 350 с. Режим доступа: <https://www.litres.ru/vladimir-vysockiy/sobranie-sochineniy-v-chetyreh-tomah-tom-4-proza/>. 25.01.2023г.

Высоцкий, В. Баллада о любви [электронный ресурс]/ Владимир Высоцкий. – Москва: ЛитРес, 2017.- 140с. Режим доступа: <https://www.litres.ru/vladimir-vysockiy/ballada-o-lubvi/>. 25.01.2023г.

В этот сборник вошли произведения, которые относятся к разным направлениям, стилям и темам, но, тем не менее, показывают многообразие творчества поэта В.Высоцкого и широту его взглядов.





Высоцкий, В. Я никогда не верил в миражи [электронный ресурс]/ Владимир Высоцкий. – Москва: ЛитРес, 2017.- 140с. (Вечная поэзия) Режим доступа: <https://www.litres.ru/vladimir-vysockiy/ya-nikogda-ne-veril-v-mirazhi/>. - 25.01.2023г.

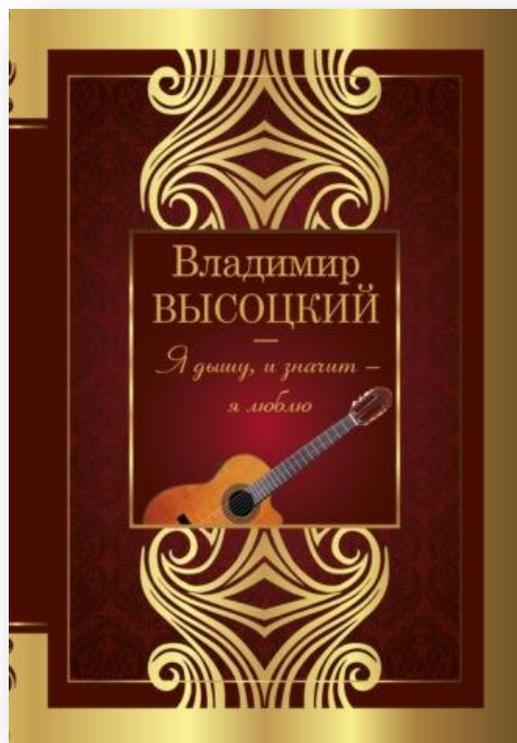
Владимир Высоцкий – не просто легенда. Он – кумир целого поколения шестидесятников. Причем, не только ценителей бардов, но и театральной общественности и зрителей, смотревших его с экранов телевизоров. Голос Высоцкого звучал отовсюду, его исполняли любители в кругу друзей. Он был ярк и харизматичен. Он

запоминается даже когда не любим. В сборник «Я никогда не верил в миражи» вошли наиболее известные тексты Высоцкого.

Высоцкий, В. Я дышу, а значит, я живу [электронный ресурс]/ Владимир Высоцкий. – Москва: ЛитРес, 2021.- 90с. (Вечная поэзия) Режим доступа: <https://www.litres.ru/vladimir-vysockiy/ya-dyshu-i-znachit-ya-lublu/>. – 25.01.2023г.

В этом сборнике собраны самые известные стихотворения и песни Владимира Высоцкого: «Кони привередливые», «Серебряные струны», «Спасите наши души», «Она была в Париже» и многие другие, которые знают и поют по всей стране.

Дружба и предательство, выбор жизненного пути, любовь и разочарование – вот лишь некоторые из множества тем его стихотворений, которые давно стали «энциклопедией русской жизни».



О нем:

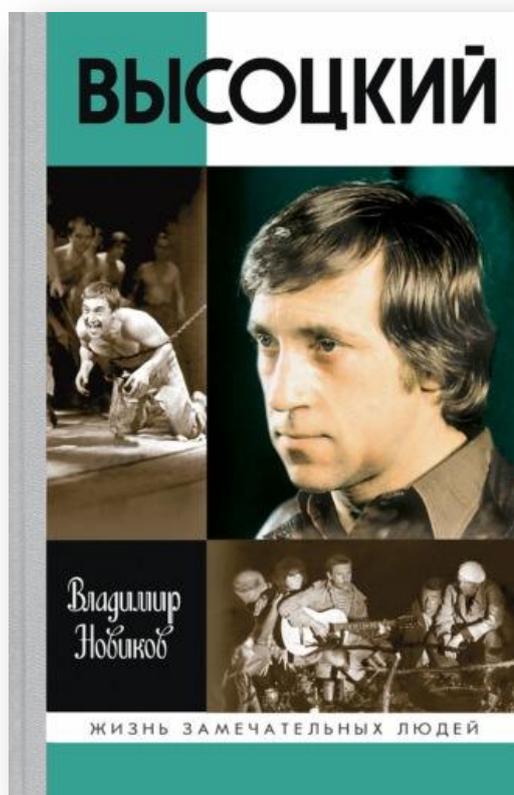


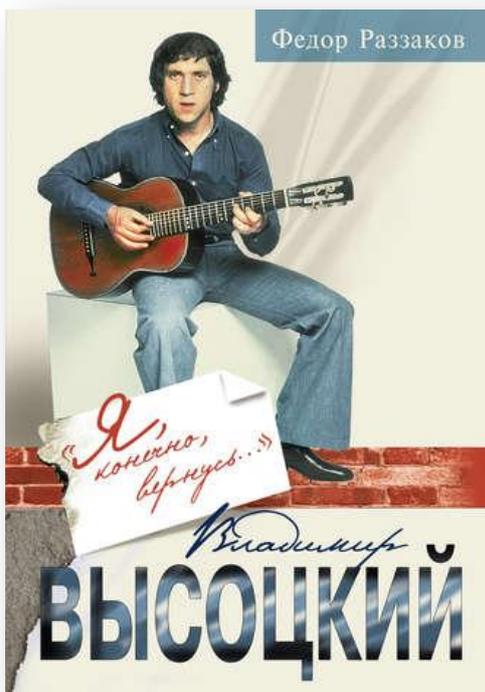
Бакин, Высоцкий: [электронный ресурс]/ Владимир Новиков. – Москва: ЛитРес, 2013.- 940 с., ил. Режим доступа: <https://www.litres.ru/viktor-bakin/vladimir-vysockiy-zhizn-posle-smerti/>. - 25.01.2023г.

Эта книга о том, как проходила оценка «явления Высоцкого» после его смерти. Что было сделано в стране и за рубежом, чтобы донести до людей огромное наследие, оставленное им, несмотря на короткую жизнь, как правда о поэте разрушала легенды о нем, как страна жила уже без него, но в то же время с ним, читайте в исследовании Виктора Бакина.

Новиков, В. Высоцкий: [электронный ресурс]/ Владимир Новиков. – Москва: ЛитРес, 2022.- 740 с., ил. (ЖЗЛ) Режим доступа: <https://www.litres.ru/vladimir-ivanovich-novikov/vysockiy/>. 25.01.2023г.

Книга В. Новикова – мастерски написанный, неприукрашенный рассказ о жизни и творчестве Владимира Высоцкого, нашего современника, человека, чей голос в 1970—1980-е годы звучал буквально в каждом доме. Из этой биографии читатель узнает новые подробности о жизни мятущейся души, ее взлетах и падениях, страстях и недугах. Автор, не ограничиваясь чисто биографическими рамками повествования, вдумчиво анализирует творчество Высоцкого-поэта, стремясь определить его место в культурно-историческом контексте эпохи.





Раззаков, Ф. Владимир Высоцкий: Я, конечно, вернусь...[электронный ресурс]/ Федор Раззаков. – Москва: ЛитРес, 2009.- 970с. Режим доступа: <https://www.litres.ru/fedor-razzakov/vladimir-vysockiy-ya-konechno-vernus/>. – 25.01.2023г.

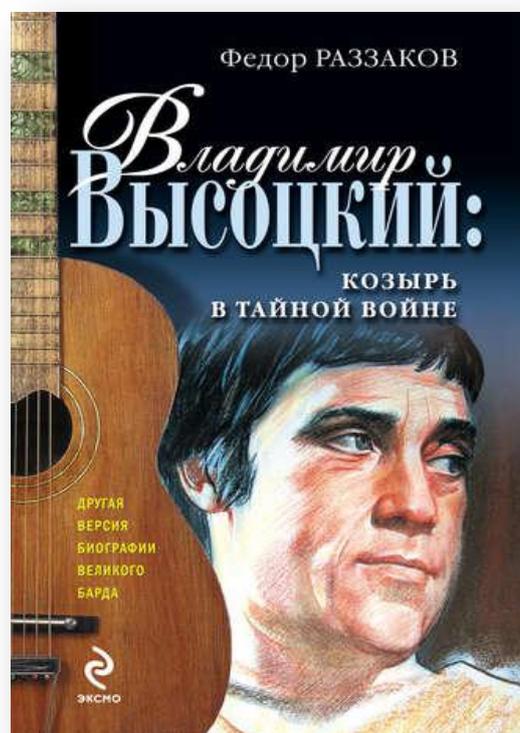
Время – истинный судья поэта. Владимир Высоцкий прошел испытание временем. Перед вами подробнейшая хроника жизни Высоцкого. День за днем, час за часом. Без купюр и без прикрас. Как и многие великие поэты, он рано надорвался.

За этим, наверное, скрывается его подлинная сущность – не жалея себя, хриплым голосом кричать правду, недоступную многим.

Он при жизни стал легендой, а после смерти перешагнул и эту ипостась. Стал просто частью души...

Раззаков, Ф. Владимир Высоцкий: [электронный ресурс]/ Федор Раззаков. – Москва: ЛитРес, 2009.- 1510с. Режим доступа: <https://www.litres.ru/fedor-razzakov/vladimir-vysockiy-kozyr-v-taynou-voyne/>. – 25.01.2023г.

Эта книга – сенсация. Впервые после смерти Владимира Высоцкого предпринята попытка приподнять завесу тайны над малоизвестными страницами жизни великого барда. Федор Раззаков взял на себя смелость вторгнуться в «запретную зону» и определить место и роль певца в «холодной» войне между СССР и Западом.



Книга убедительно и смело разрушает сложившиеся вокруг Высоцкого стереотипы, спорит с предвзятым, тенденциозным толкованием некоторых фактов из его биографии.

Впервые личность певца рассматривается с учетом влияния могучей коммунистической идеологии, борьбы в высших эшелонах власти. Детальная хроника жизни и творчества Высоцкого, малоизвестные факты и их неожиданное осмысление делают книгу поистине сенсационной.

Произведения В.Высоцкого из книжного фонда ГКУ ЦБС

1. Высоцкий, В.С. Собрание сочинений в 4-х книгах. Книга первая. Грустный романс / В.С. Высоцкий. - Москва: "Надежда-1", 1997. - 560 с.: ил.
2. Высоцкий, В.С. Собрание сочинений в 4-х книгах. Книга вторая. Мы возвращаем / В.С. Высоцкий. - Москва: "Надежда-1", 1997. - 624 с.: ил.
3. Высоцкий, В.С. Собрание сочинений в 4-х книгах. Книга третья. Странная сказка / В.С. Высоцкий. - Москва: "Надежда-1", 1997. - 576 с.: ил.
4. Высоцкий, В.С. Собрание сочинений в 4-х книгах. Книга четвертая. Я никогда не верил в миражи/ В.С. Высоцкий. - Москва: "Надежда-1", 1997. - 608 с.
5. Высоцкий, В.С. Сочинения в 2- х т. Т.1. Песни/ В.С. Высоцкий. - Екатеринбург: Изд-во КРОК-Центр, 1995. - 544 с.
6. Высоцкий, В.С. Сочинения в 2- х т. Т. 2. Стихотворения. Песни театра и кино. Поэма. Проза и драматургия/ В.С. Высоцкий. - Екатеринбург: Изд-во КРОК-Центр, 1995. - 544 с.: фото.
7. Высоцкий, В.С. Где же наша звезда? Песни / В.С. Высоцкий. - М.: Изд-во ЭКСМО, 2004. - 429 с.
8. Высоцкий, В.С. Избранное / В.С. Высоцкий. - М.: Сов. писатель, 1988. - 509 с.
9. Высоцкий, В.С. Избранное / В.С. Высоцкий. - Ростов-на-Дону, Феникс, 2004. - 314 с.
10. Высоцкий, В.С. Клич: стихи / В.С. Высоцкий. - Сост. В.В. Чагин; худ. О.К. Ампилогов. - Красноярск: Кн. изд-во, 1988. - 279 с.
11. Высоцкий, В.С. Нерв: стихи / В.С. Высоцкий. - М.: Современник, 1988. - 239 с.
12. Высоцкий, В.С. Поэзия и проза/ В.С. Высоцкий. - Москва: Кн. палата, 1989. - 448 с. - (Попул. б-ка).

13. Высоцкий, В.С. Четыре четверти пути: сборник / В.С. Высоцкий. - Сост. А.Е. Крылов. - М.: Физкультура и спорт, 1989. - 286 с.: ил., портр.
14. Высоцкий, В.С. Я, конечно, вернусь: стихотворения, песни, проза / В.С. Высоцкий. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. - 512 с.
15. Высоцкий, В. Стихи и песни / В. Высоцкий // Детская литература. - 2001. - №1, 2. - С. 83-89.



О нем:

1. Андреев, Н. Высоцкий и война: это было, было, было...: Писатели. В.Высоцкий. / Н. Андреев // Родина. - №3. - 2015. - С.86.
2. Андреев, Ю.А. Наша авторская ...: история и современное состояние самодеятельности песни / Ю.А. Андреев. - М.: Молодая гвардия, 1991. - 270 с.
3. Воспоминания В. Высоцкого / Сост. А.Н. Сафонов. - М.: Сов. Россия, 1989. - 384 с.
4. Гальковский, Д. Поэзия советская / Д. Гальковский // Новый мир. - 1992. - №5. - С. 204-225.
5. Георгиев, Л. Владимир Высоцкий знакомый и незнакомый / Л. Георгиев. - Пер. с болг. В. Викторова; Предисл. В.Огиева. - М.: Искусство, 1989. - 142 с., ил.
6. Георгиев, Л. Владимир Высоцкий: встречи, интервью, воспоминания / Л. Георгиев. - М.: Искусство, 1991. - 267 с.

7. Гончарова, Г.В. Анализ стихотворения В.Высоцкого "Он не вернулся из боя" // Уроки литературы. - № 2. - 2016. - С.14-15.
8. Демидова, А.С. Владимир Высоцкий, каким знаю и люблю / А.С. Демидова. - Предисл. А. Смеланского. - М.: Союз театр. деятелей РСФСР, 1989. - 176 с., ил.
9. Денисова, Е. Всенародный Володя / Елена Денисова // Крестьянка. – № 1. - 2008. - С.56-59.
10. Зайцев, В.И. Четыре эпохи в песне поэта / В.И. Зайцев. - М.: Знание, 1990. - 54 с.
11. Иванова, И.Д. "Пусть кружит над Москвою охрипший его баритон..." [Текст]: литературно-музыкальная композиция, посвященная жизни и творчеству В.С. Высоцкого, для старшеклассников / И.Д. Иванова // Читаем, учимся, играем. - № 10. - 2007. - С.20-29.
12. Кулагин, А.В. В Ленинграде-городе у пяти углов ... / А.В. Кулагин // Нева. - 1992. - №2. - С. 266-269.
13. Левченко, Н.Д. "Ранняя всходит звезда...": Литературно-музыкальный вечер, посвященный бардовской песне для старшеклассников / Николай Дмитриевич Левченко // Читаем, учимся, играем. – Вып. 8. - 2006. - с.48-53.
14. Невзорова, Е.П. Высоцкий - детям / Елена Петровна Невзорова, Надежда Рудольфовна Милохина // Читаем, учимся, играем. - № 6. - 2002. - С.50-55.
15. Муравьева, Л.Н. "Мой высокий": разговор об актере, поэте, человеке [Текст]: Встреча со старшеклассниками / Людмила Николаевна Муравьева, Татьяна Валерьевна Рудишина // Читаем, учимся, играем. – Вып.8. - 1998. - С.57-63.
16. Нажева, С.Д. Вертикаль Станислава Говорухина [Текст] // Читаем, учимся, играем. – Вып. 12. - 2016. - С.59-62.
17. Невзорова, Е.П. Высоцкий - детям/ Елена Петровна Невзорова, Надежда Рудольфовна Милохина // Читаем, учимся, играем. - № 6. - 2002. - С.50-55.
18. Нодель, Ф.А. "Он был понятен многим, почти всем..."
19. [К появлению в Москве улицы Высоцкого] // Русский язык Первое сентября. – Вып. 2. - 2016. - С.45-47.
20. Понамарева, И.В. Человек читающий: Сценарий беседы о чтении для средних классов / Ирина Владимировна Понамарева // Читаем, учимся, играем. – Вып. 3. - 2007. - С.8-12.
21. Русские писатели, XX век. Библиографический словарь: в 2 ч. / Под ред. Н.Н. Скатова. - М.: Просвещение, 1988. - Ч. 1: А-Л. - 784 с., ил.
22. Савченко, Б.А. Авторская песня / Б.А. Савченко. - М.: Знание, 1987. - 56 с.

23. Семёнова, А.Г. Языковые средства создания многомерности и многомирности в поэзии В.С.Высоцкого // Русский язык в школе. – Вып. 12. - 2010. - С.36-38.
24. Сибиркина, Н. Урок по песням Владимира Высоцкого / Наталья Сибиркина // Литература. Первое сентября. - №15. - 2008. - с.24-26.
25. Супруненко, П. Кем был для нас Владимир Высоцкий? [Текст] // Отечество. - № 2. - 2011. - С.10-11.
26. Третьякова, В.А. "На любовь свое сердце настрою...": [Литературно-музыкальный вечер старшеклассников]/ Валентина Анатольевна Третьякова // Читаем, учимся, играем. - № 3. - 2000. - С.73-76.
27. Шуралев, А. Все судьбы в единую слиты. Военная лирика В.С. Высоцкого / А. Шуралев // Литература в школе. - 2001. - №3. - С. 23-25.



Составитель: методист информационно – библиографического отдела ЦГБ А.Ю. Юнусова.

**Ждем вас в библиотеках
Централизованной библиотечной системы,
в наших группах в социальных сетях:
«В контакте» <https://vk.com/cbsbaikonur> и «Одноклассники.ру»:
«Библиотеки космического города» <https://ok.ru/vbibliotek>
Центральная городская библиотека тел. для справок: 5-13-61
(информационно-библиографический отдел)**

ББК 91.9:85

В - 31

«Вертикаль Высоцкого»: обзор электронных изданий и произведений из фонда ГКУ ЦБС к 85 летию со дня рождения В.С. Высоцкого [56 док.] / ГКУ ЦБС; ЦГБ; Информационно-библиографический отдел; сост.: А.Ю.Юнусова.– Байконур.- 2023. – 15с.