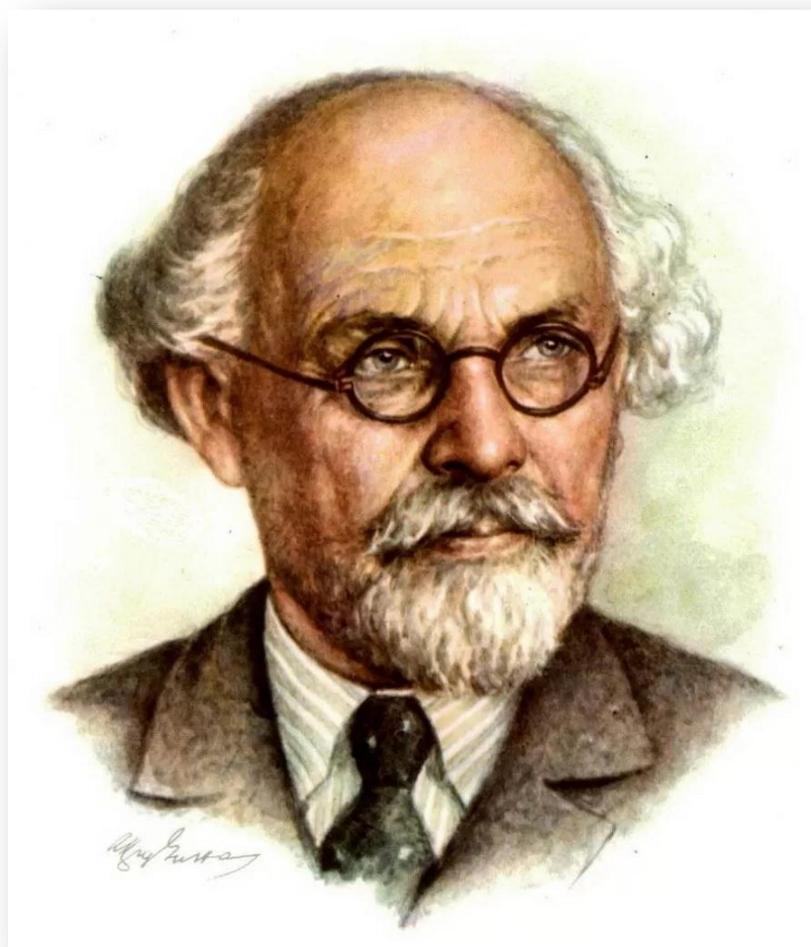


**Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел**



«И лес тихонько мне шептал...»

**Рекомендательный указатель - к 150-летию со дня рождения
русского советского писателя, прозаика и публициста**

Михаила Михайловича Пришвина

Байконур – 2023

«...Слова у Пришвина цветут, сверкают. Они полны свежести и света. Они то шелестят, как листья, то бормочут, как родники, то пересвистываются, как птицы, то позванивают, как хрупкий первый ледок, то, наконец, ложатся в нашей памяти медлительным строем, подобно движению звезд над лесным краем».

К. Паустовский



4 февраля 2023 года исполняется 150 лет со дня рождения русского и советского писателя ученого, путешественника, поэта, воспевающего красоту родной природы - Михаила Михайловича Пришвина (1873–1954).

В своём творчестве он исследовал важнейшие вопросы человеческого бытия, морали и нравственности, веры в Бога, места человека в природе.

Михаил Пришвин был одним из писателей, который оставил нам множество рассказов, повестей, очерков о природе. Все эти произведения неповторимы, просты и содержательны.

Знакомясь с ними, не перестаёшь удивляться его таланту и поэтике речи. Поразительно – как можно словом передать запахи, шум лесов и полей, цвета земли и неба.

Предлагаем Вашему вниманию рекомендательный указатель: «И лес тихонько мне шептал...», в котором представлены: краткий библиографический очерк, произведения М.М. Пришвина из книжного фонда ГКУ ЦБС и электронной библиотеки ЛитРес г. Байконура, книги о нем, а также, список статей из периодических изданий.

К популярным изданиям дана небольшая аннотация и ссылки, по которым можно сразу заказать книги к прочтению или прослушиванию.

В алфавитном порядке представлены издания книжного фонда и статьи из фонда периодических изданий Центральной городской библиотеки.

Библиографическое пособие рекомендуем детям школьного возраста, молодежи, а также, педагогам, библиотекарям, руководителям детского чтения - всем, кто интересуется творчеством Михаила Михайловича Пришвина.



***«Человек, живущий по сердцу,
в согласии со своим внутренним миром, -
всегда созидатель, обогатитель и художник».***

/К.Г. Паустовский о М.М. Пришвине/

Михаил Михайлович Пришвин – один из самых ярких русских писателей. В его творчестве нет произведений, в которых бы не ощущалось русского начала: в мироощущении, взгляде на вещи, в манере выражать свои чувства и мысли. Все его работы можно объединить в огромную целостную книгу с кратким и точным названием «Познание России».

Почти все его произведения посвящены описаниям собственных впечатлений от встреч с природой, которую воспринимал двойным зрением: как писатель и как учёный. У него весьма достоверные и зоркие наблюдения, нет случайных слов: каждое выверено, взвешено и накрепко уложено в фразу.

Во всех своих книгах, и в ранних, и в поздних, Пришвин озабочен единственной целью - увлечь нас, читателей, за собой в невиданные страны и в неведомые края. Пришвин был одарён умением слышать пенье птиц, шелест трав, разговор зверей и мастерски описывал всё это в своих произведениях. Однажды, ещё в Тюмени, когда юноша сидел у окна, подлетела синица и села на подоконник. *«Я вдруг почувствовал какую-то нашу связь с этой синичкой, – напишет позже Пришвин. – Как будто синичка была вся природа, и я был весь человек. Слова эти грубы и ничего не значат, но чувство было так сильно, что встреча с этой синичкой осталась на всю жизнь, как задача в процессе жизни выразить в этом себя самого».*

Каждая фраза, даже каждое слово у Пришвина, как в стихах, несет большую смысловую нагрузку. Это такая мудрая поэзия в прозе. В ней нет назиданий, но есть родственное, целомудренное внимание ко всему, и к человеку, прежде всего.

Михаил Михайлович Пришвин родился 23 января (4 февраля) 1873 г. в селе Хрущёво Елецкого уезда Орловской губернии.

Отец Михаил Дмитриевич разводил орловских рысаков, которые участвовали в скачках и выигрывали призы. Ещё он был страстным охотником, занимался садоводством и выращивал цветы.

Когда Михаилу было всего семь лет, с отцом семейства случилась беда – он проиграл большую сумму денег, из-за чего ему пришлось продать любимый конный завод и заложить их имение. Отец так и не смог этого пережить, его разбил паралич и он умер.



Мать Мария Ивановна осталась одна с пятью детьми на руках и с заложенным имением. Самое сильное впечатление на мальчика оказала мать, вышедшая из коренного старообрядческого рода купцов-мукомолов Игнатовых из Белёва Тульской губернии. Энергичная и сильная женщина, Мария Ивановна (1841–1914), всю жизнь неутомимо работая «на банк», не только выкупила имение, но и смогла дать детям достойное образование.

От отца сын унаследовал мечтательность, от горячо любимой матери чувство долга, радость жизни, целеустремлённость, воспринял тягу к

старообрядцам, к этой цельной воинствующей и глубокой культуре.

Позднее именно эти впечатления и воспоминания повлекли его в край непуганых птиц на Выгозеро.

В Хрущёве у Михаила зародились тяга к земле, любовь к родному языку, внимание к простому народу. Его окружали разные люди – многих он потом с благодарностью вспоминал, о многих писал, над одними посмеивался, других превозносил.

Самое первое образование мальчик получил вместе с крестьянскими детьми в сельской школе. В 1883 г. его отдали учиться в Елецкую мужскую гимназию.



После года учёбы он оставлен повторно в 1 классе за неуспехи в математике, латыни и чистописании, с выводом: «безнадёжен (неспособный к учебе ученик)».

В 1889 году юношу и вовсе исключили из гимназии из-за пререканий с учителем географии – знаменитым впоследствии философом В.В. Розановым.



Дальнейшие события показали, что плохие оценки в гимназической табели не связаны с отсутствием способностей. Отправившись после исключения из гимназии к бездетному брату матери купцу и судостроителю И.И. Игнатову в Тюмень, под его влиянием Михаил Пришвин взялся за учёбу и успешно окончил реальное училище.

Не пожелав остаться при дяде и продолжить его дело, в 1893 году 20-летний Михаил Пришвин сдал экстерном экзамены за полный курс гимназии и поступил в Рижское политехническое училище на химико-агрономическое отделение.

Купеческое происхождение и родственные связи с российским капиталистом не помешали молодому Пришвину принять активное участие в работе революционного марксистского кружка, за что в 1897 г. он был арестован и приговорён к году тюремного заключения в одиночной камере Митавской тюрьмы в Латвии. Весной 1898 г. выслан под надзор полиции на родину, в Елец.

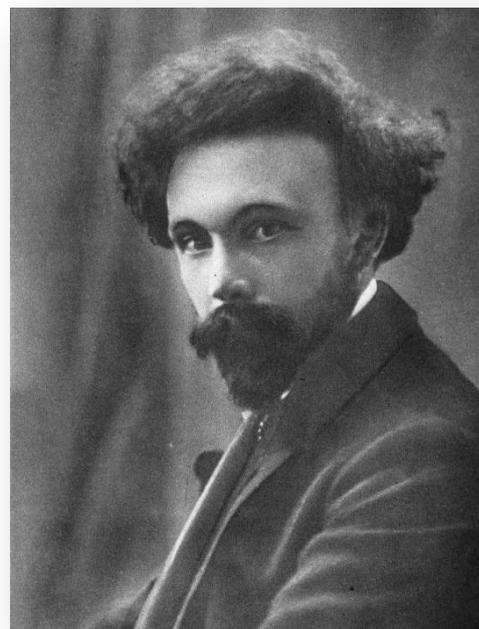
Вообще, процесс созревания, окончательного формирования был у Пришвина долгим и завершился лишь в годы Первой мировой войны.

Отбыв двухгодичную ссылку на родине, при запрете учиться в России, в 1900 г. Пришвин получил разрешение выехать в Германию. Здесь в начале обучения студенту предоставлялась большая свобода в выборе лекций, факультетов, даже университетов в разных городах.

Юноша посещал лекции в Берлине и Йене, прослушал курсы известных учёных: физикохимика и философа-виталиста В.Ф. Оствальда (много занимаясь в его лаборатории), психолога и философа В. Вундта, естествоиспытателя и философа Э. Геккеля, экономиста К. Бюхера и др. Увлекался музыкой Р. Вагнера.

Лекции учёных, сочетавших гуманитарные и точные знания, чтение натурфилософских работ И.В.Гёте способствовали зарождению у Пришвина идеи слияния науки и художественного творчества в познании тайн живой жизни.

В 1902 г., окончив курс агрономического отделения философского факультета Лейпцигского университета, он отправился в Париж, где в апреле встретил русскую студентку Сорбонны, дочь петербургского сановника, Варвару Петровну Измалкову.



Трёхнедельный роман закончился расставанием молодых людей. В своих дневниках Пришвин неоднократно возвращается к этому неудавшемуся знакомству. Возможно, именно этой любви, верность которой он хранил почти 40 лет, мы обязаны рождению писателя: его стремлению утвердиться в жизни, стать достойным любви и взяться за перо. Любовная история рассказана на страницах его дневниковых книг и в автобиографическом романе «Кашеева цепь».

Возвратившись на родину, он работает агрономом в Клинском уезде Московской губернии, сотрудником вегетационной лаборатории Петровской сельхозакадемии Москвы (будущая Тимирязевка) и корреспондентом журнала «Опытная агрономия», опубликовал десятки статей.

В 1903 г. в Клину М. Пришвин встретится с простой, сильной, умной, хотя и неграмотной крестьянкой из Смоленской губернии Ефросиньей Павловной Смогалёвой (1883–1953). С ней он прожил гражданским браком до 1937 г. Через «роскошно одарённую естественными богатствами» деревенскую женщину, знавшую множество песен и сказок, 20-летний юноша «входил в природу, в народ, в русский родной язык и слово».

В 1904 г. вместе с семьёй Пришвин переезжает в Петербург, где становится секретарём В.И. Филипьева, редактора сельскохозяйственной энциклопедии. Работал на опытной агрономической станции в г. Луге, под Петербургом, публиковал статьи в научных журналах, составлял популярные книги по сельскому хозяйству.

Однако «бессознательное поэтическое кипение души» не позволяло Пришвину «стать хорошим учёным». При близком общении с простыми людьми нарастало увлечение живым, разговорным языком, выразительной силой народной речи. Он с большим увлечением записывал слова и выражения, дивясь «чудесным коленцам русской речи», и выход из угнетённого душевного состояния обрёл в литературном творчестве.



Само обращение к писательству переживал как «величайшее открытие», как «завершение переворота «от революции к себе» и начало пути «из одиночества в люди».

Историю Михаила Пришвина можно сравнить с историей тысяч молодых людей, приезжавших в Петербург с тем, чтобы сделать литературную или иную карьеру, с той только разницей, что Пришвину уже было за 30 и он был обременён семьёй.

Жизнь Михаила Михайловича и Ефросиньи Павловны в Петербурге была нелёгкой. Первый рассказ «Домик в тумане» (1904) и другие ранние произведения, которые Пришвин безуспешно рассылал по редакциям, не сохранились.

С 1905 г. изредка печатался в газетах «по три копейки за строку». Бедствуя, жил с растущей семьёй на окраине столицы.

В 1906 г., когда молодому литератору исполнилось 33 года, оказался для него поворотным. То, к чему так долго и мучительно шёл, начало приносить первые плоды.

Летом, вдохновлённый редактором журнала Альмедингеном А.Н., принявшим к публикации его рассказ «Сашок» (по совету этнографа Н.Е. Онучкова и благодаря официальной рекомендации академика А.А. Шахматова) Пришвин отправился для сбора фольклора в Заонежье – нетронутый цивилизацией Выговский край Олонецкой губернии.



В этом же году родился его сын Лев (1906–1957), а 38 записанных сказок спустя пару лет вошли в сборник Н.Е. Ончукова «Северные сказки» (1908).

Впечатления от путешествия легли в основу первой книги *«В краю непуганых птиц. Очерки Выговского края»* (1907).

В ней разрозненные наблюдения поэтически преобразованы в целостную картину хозяйственных занятий, семейных обычаев и народно-поэтических традиций русских северян, где христианство причудливо сочетается с язычеством; воссозданы яркие образы сказителей, воплениц, колдунов, староверов-«скрытников». Книгу высоко оценили и как научное исследование, и как «своеобразную художественную этнографию». Пришвина избрали действительным членом Русского географического общества, наградили малой серебряной медалью.



Успех вдохновил его на вторую поездку, породившую новую книгу *«За волшебным колобком»*. Из записок на крайнем севере России и

Норвегии» (1908). В ней описаны путешествия пешком и на рыболовецком судне с поморами от Северной Двины до Мурмана, посещение с богомольцами Соловецкого монастыря, поездка к «варягам» на пароходе; помещено художественно-этнографическое исследование жизни лопарей. Познакомившись в 1907 г. с русским писателем А.М. Ремезовым, близким ему по мировосприятию, художественным принципам и любви к народному языку, прошёл у него «школу литературного мастерства».



Именно Ремезов ввёл Пришвина в литературные круги Петербурга. Под влиянием собраний Религиозно-философского общества летом 1908 г. Михаил Михайлович совершил путешествие в Керженские леса Нижегородской губернии на Светлое озеро – Светлояр, к легендарному граду Китежу.



В 1908–1909 гг. была закончена книга об этой поездке *«У стен града невидимого»*, образ невидимого града Китежа отразился в творчестве писателя.

После возвращения из путешествия Пришвин вошёл в круг символистов (Д.С. Мережковского, А. А. Блока, В. И. Иванова).

Вскоре он отходит от «богоискателей»: разочаровало, что они пишут «таинственно», а говорят и живут «обыкновенно».

Результатом новой поездки – в среднеазиатские степи, за Иртыш – стал цикл лирических произведений *«Чёрный араб»* (1910), который вызвал восторженный отклик А.М. Горького, в нем окончательно оформилось мастерство Пришвина как художника.

В 1910-е гг. писатель также много путешествует, проводя обычно летние месяцы в отдалённых деревнях Псковской и Новгородской губерний. В своём творчестве он переходит от этнографии к чисто художественной форме, заметно колеблясь между реализмом и модернизмом.

Во время Первой мировой войны Михаил Михайлович отправился на фронт в качестве санитаря и военного корреспондента *«Русских ведомостей»*.

Февральскую революцию 1918 г. встретил в Петрограде, приняв её как историческую закономерность.

В 1930-е гг. он активно работает, особенно – для детей. Много путешествует по стране:



А.Н.Толстой стоит слева,
а сидит первый слева
М.М.Пришвин

Дальний Восток, Хибины, Соловки, Беломорский канал, Кабарда, Кострома. Обучился вождению, приобрёл автофургон, ласково назвав его Машенькой.

В 1935 г. на Севере рождается идея романа *«Осударева дорога»*.



На седьмом десятке лет предпринимает путешествие по р. Пинега, впечатления от которого легли в основу последней его повести-сказки **«Корабельная чаща»**.

В 1940 г. в его жизни появилась женщина-друг, единомышленник, Валерия Дмитриевна Лебедева, ставшая женой, соратницей, редактором и повлиявшей на мировоззрение и творчество писателя .

Супруги вместе написали книгу **«Мы с тобой. Дневники любви»**, в ней очень подробно описаны их чувства.

«Хрустальные годы», – так назвал Пришвин отведённые для счастья эти 15 лет.

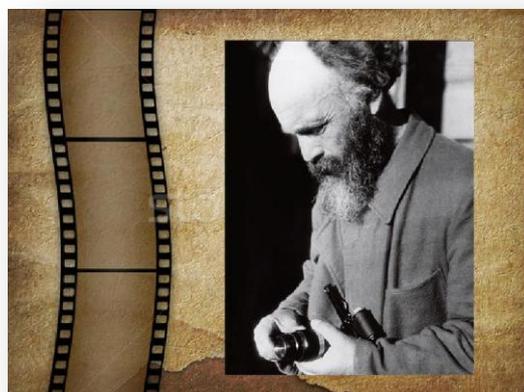
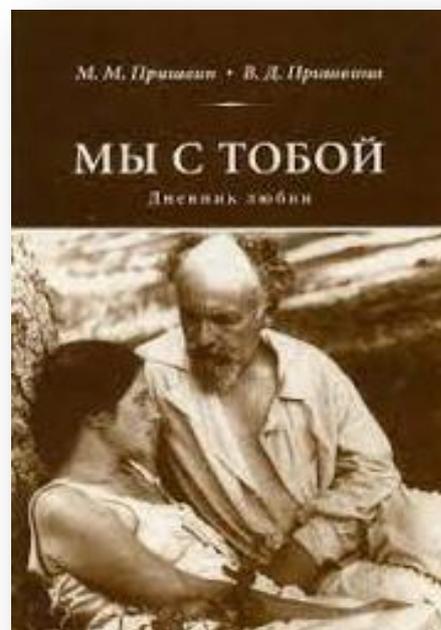
В советские годы за Пришвиным закрепилась репутация детского писателя, певца русской природы, язык которого придавал словам ощутимый вкус и вес.

Живя в Подмоскowie и путешествуя по всему Советскому Союзу, он написал и издал несколько циклов рассказов и дневниковых записок, а также повестей: **«Календарь природы»**, **«Рассказы егеря»**, **«Дорогие звери»**, **«Женьшень»**, **«Неодетая весна»**, **«Лесная капель»** и др.

С началом Великой Отечественной войны писатель жил в эвакуации в деревне Усолье под Переславлем-Залесским, вернувшись в Москву в 1943 году. В военные годы он написал **«Рассказы о ленинградских детях»**, вошедшие в цикл **«Мои тетрадки»**, и **«Повесть нашего времени»**, в 1945 году увидела свет знаменитая повесть-сказка **«Кладовая солнца»**.

Пришвин был весьма разносторонне развитым человеком. Он хорошо разбирался в музыке и сам играл на разных инструментах, обожал ружейную охоту и всегда держал дома охотничьих собак, к которым испытывал глубокую привязанность.

Уже в зрелом возрасте писатель профессионально занялся фотографией, иллюстрируя свои книги кадрами, сделанными в ходе поездок по стране. До настоящего времени сохранился солидный фотоархив Пришвина,



насчитывающий более 2000 кадров. Ещё одним увлечением Михаила Михайловича стали автомобили – в 1930-е гг. он ездил по стране на любимом фургоне на базе грузовика, а в последний год жизни приобрёл легковой автомобиль «Москвич».

Выдающийся писатель скончался в ночь на 16 января 1954 года, не дожив неделю до своего дня рождения. Похоронили М.М. Пришвина на московском Введенском кладбище. На могиле установлен большой камень с высеченной из него скульптурой – птицей Сирин, приносящей людям счастье своими песнями. По замыслу автора памятника С.Т. Конёнкова, точно так же дарит и будет дарить читателям радость бессмертное и живое слово Пришвина, с которым знаменитый скульптор был дружен.

Многие крупные произведения по цензурным соображениям были опубликованы целиком только после смерти Пришвина – романы *«Кашеева цепь»* и *«Осударева дорога»*, цикл поздних дневников *«Глаза земли»* и др.

Главное же произведение Михаила Пришвина – полный корпус его дневников за 1905–1954 гг., настоящий слепок отечественной истории – увидело свет в 18 томах только на протяжении 1991–2017 гг. в различных российских издательствах.



Произведения Михаила Михайловича Пришвина, из электронной библиотеки и книжного фонда ГКУ ЦБС

«Мне думается, что каждый писатель, пишущий для детей, должен, прежде всего, представить себя ребёнком, т.е. возвратиться мысленно в собственное детство. Для меня мои частые встречи с природой – это именно возвращение в своё детство, и в рассказах для детей я пробую смотреть глазами ребенка». М.М. Пришвин

В электронной библиотеке ЛитРес г. Байконура можно прочесть или прослушать в аудиоверсии все 75 книг автора по ссылке:
<https://www.litres.ru/author/mihail-prishvin/#avtor-alphabet>.

Пришвин, М.М. Детям от 5 до 8 лет. Полянка в лесу [Электронный ресурс]:[аудио] / М.М. Пришвин. –Электронная библиотека ЛитРес.-
Режим доступа: <https://www.litres.ru/mihail-prishvin/> .- 03.02.2023.

В аудиокнигу «Полянка в лесу», предназначенную для самых маленьких слушателей, вошло 52 коротких рассказа замечательного писателя и неутомимого исследователя природы Михаила Пришвина. Эти рассказы-миниатюры научат малышей замечать красоту окружающего мира и обязательно пробудят в них доброе отношение ко всему живому.

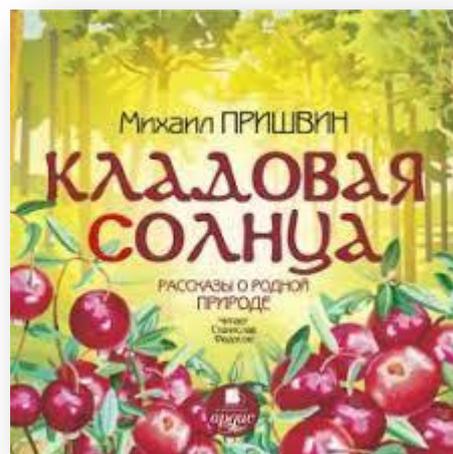


Пришвин, М.М. Кладовая солнца (сборник) [Электронный ресурс]:[аудио]/
М.М. Пришвин. –Электронная библиотека ЛитРес. Режим доступа:

<https://www.litres.ru/mihail-prishvin/>.
03.02.2023.

Книга «Кладовая солнца» – сборник рассказов русского писателя Михаила Пришвина, в который входит сказка-быль, дающая название всему сборнику.

Михаил Пришвин умеет отразить красоту природы. Его рассказы наполнены светом, шелестом, ароматами и стрекотаньем. Когда читаешь о лесе и деревенской местности, создаётся ощущение, что тебе удалось там побывать. Прямо чувствуешь аромат сырой листвы после дождя, пение птиц, наслаждаешься тёплыми лучами солнца и звуками природы. Приходит умиротворение, испытываешь сильное чувство любви к родной земле. Именно за это чувство рассказы Пришвина пользуются уважением и признанием.



Сказка-быль расскажет историю о двух детях. Настя и Митраша остались сиротами, теперь им приходится самим следить за домом и хозяйством, а в деревне оно немаленькое. Хорошо, что соседи помогают. Однажды ребята отправляются в лес, чтобы найти полезные ягоды. Вот только растут они среди опасных топких болот. В пути ребята ссорятся и расходятся по разным дорогам. Когда же кто-то из них окажется в опасности, на помощь придёт собака Травка и другие персонажи сказки.

В творчестве писателя хорошо прослеживается тема взаимовыручки и понимания, отношений между людьми, взаимосвязи человека с природой, его места в этом мире и смысла жизни. Его рассказы оставляют приятное впечатление и наполняют сердце теплом.



Пришвин, М.М. Как поссорились кошка с собакой [Электронный ресурс]: [аудио] / М.М. Пришвин. – Электронная библиотека ЛитРес. - Режим доступа:

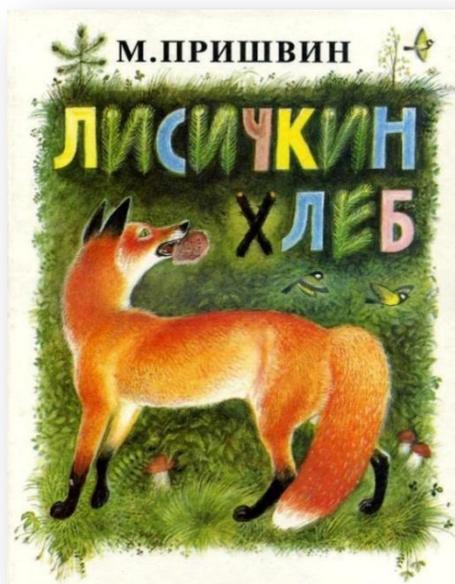
<https://www.litres.ru/mihail-prishvin/>.- 03.02.2023.

В сборник для младшего школьного возраста серии «Библиотека начальной школы» включены рассказы, а также отрывок из повести «Кладовая солнца», большого знатока природы русского писателя М. М. Пришвина. Они открывают нам тайны обитателей леса, различных природных явлений; часть из них посвящена верным друзьям писателя – охотничьим собакам. Иллюстрации художника И. Цыганкова.

Пришвин, М.М. Лесные загадки [Электронный ресурс]:[текст]/ М.М. Пришвин. – Электронная библиотека ЛитРес.- Режим доступа: <https://www.litres.ru/mihail-prishvin/>.- 03.02.2023.

Много загадок загадывает природа, но отгадывать их – большое удовольствие. Сборник рассказов Михаила Пришвина «Лесные загадки» познакомит читателя с лесными зверями и птицами, расскажет, куда тетерева от непогоды прячутся, кого синим лаптем прозвали, где живёт птица Карavaйка.

Рассказы классика удачно дополняют акварельные иллюстрации современных художников.



Пришвин, М.М. Лисичкин хлеб: сборник [Электронный ресурс]:[текст]/ М.М. Пришвин. – Электронная библиотека ЛитРес.- Режим доступа: <https://www.litres.ru/mihail-prishvin/>.- 03.02.2023.

Природа поистине прекрасна. Если прислушаться, то можно различить сотни самых тихих, почти неуловимых звуков. Можно ощутить целую гамму ароматов, рассмотреть множество красок. Автору удается передать все увиденное настолько четко, что кажется, сам видишь и слышишь, ощущаешь и дышишь ароматами природы. Рассказы писателя любят не только дети, но и взрослые, они легко читаются и дарят светлые эмоции. В этот сборник вошли несколько рассказов о природе. С их помощью писатель учит внимательнее относиться ко всему окружающему, наблюдать, присматриваться, вслушиваться. Он создает интересные образы, показывая, какие процессы происходят в природе, какие отношения существуют между животными, а также между человеком и животным миром. Рассказы учат любить природу и бережно относиться к ней. Дети по-новому смотрят на мир, стремятся его изучить, задают вопросы об окружающем мире, что расширяет их кругозор и дает возможность родителям поговорить с ребенком о красоте природы и этого мира.

Пришвин, М.М. Про птиц и зверей [Электронный ресурс]:[текст]/ М.М. Пришвин. – Электронная библиотека ЛитРес. - Режим доступа: <https://www.litres.ru/mihail-prishvin/>.- 03.02.2023.

Рассказ Пришвина Разговор птиц и зверей открывает читателям интересную тайну: птицы и звери умеют информировать друг друга об опасности. Однажды автор предложил старому егерю устроить облаву на лисиц. Конечно, матерые лисы умеют уходить от облавы, но ведь таких мало, а молодежь попадется легко. Егерь возразил, что звери и птицы ведут между собой разговоры. Зверье умеет читать носом, как мы глазами.

Одни оставляют свои метки на деревьях и кустах, а другие их считывают. А птицы оповещают об опасности криком. Но есть среди них предатели, например, сороки, которые своим щекотанием нередко выдают охотникам притаившихся зверушек. Зато маленькая болотная птичка овсянка, перелетая с тростинки на тростинку, предупреждает всех обитателей болота.

Пришвин, М.М. Рассказы о живой природе [Электронный ресурс]:[текст]/ М.М. Пришвин. – Электронная библиотека ЛитРес. - Режим доступа: <https://www.litres.ru/mihail-prishvin/>.-03.02.2023.



В сборник вошли лучшие рассказы писателя о животных средней полосы России, охотничьих собаках и других домашних животных.

Книга подарит юным и взрослым читателям уникальную возможность – прочитать произведения с комментариями биолога, найти ответы на самые частые вопросы и по-новому взглянуть на окружающий нас мир природы!

Пришвин, М.М. Рассказы [Текст]: аудиокнига / М.М. Пришвин; читает: Александр Кокшаров. – Москва: ИД «Равновесие», 2007. – Время звучания: 7 ч 15 мин. с. – (Русская классика).

Пришвин, М.М. Рассказы [Электронный ресурс]:[аудио]/ М.М. Пришвин. – Электронная библиотека ЛитРес.- Режим доступа: <https://www.litres.ru/mihail-prishvin/rassказы>. - 03.02.2023.

«Я думаю, что такого природолюбца, такого проникательного знатока природы и чистейшего поэта её, как Вы, Михаил Михайлович, в нашей литературе – не было.... Всё у Вас сливается в единый поток живого, всё осмыслено умным Вашим сердцем, исполнено волнующей, трогательной дружбы с человеком, с Вами – поэтом и мудрецом».

А.М. Горький. Из письма М.М. Пришвину.

На диске представлены циклы рассказов М. М. Пришвина: «Лесной хозяин», «Собаки», «Звери», «Разговор птиц и зверей», «Рассказы охотника».



Пришвин, М.М. Охота за бабочкой [Электронный ресурс] :[аудио] / М.М. Пришвин. – Электронная библиотека ЛитРес.-Режим доступа: <https://www.litres.ru/mihail-prishvin/>.- 03.02.2023.



В аудиокнигу «Охота за бабочкой», получившую название по одному из входящих в неё рассказов, включена лирическая проза Михаила Пришвина о природе и животных, близкая и понятная маленьким слушателям.

Автор восхищался величием и красотой природы, изучал повадки лесных жителей и своих четвероногих и крылатых питомцев и умел увлекательно и очень душевно писать об этом. Если вы хотите пробудить в своих детях доброе отношение ко всему живому и научить их замечать красоту окружающего мира, рассказы Пришвина помогут вам в этом.

Пришвин, М.М. В краю непуганых птиц: сборник [Электронный ресурс]:[текст]/ М.М. Пришвин. – Электронная библиотека ЛитРес.- Режим доступа: <https://www.litres.ru/mihail-prishvin/>.-03.02.2023.

В своих путешествиях по Русскому Северу Пришвин знакомился с бытом и речью северян, записывал сказы, передавая их в своеобразной форме путевых очерков.

О начале своего писательства Пришвин вспоминает так: «Поездка всего на один месяц в Олонецкую губернию, я написал просто виденное – и вышла книга «В краю непуганых птиц», за которую меня настоящие ученые произвели в этнографы, не представляя даже себе всю глубину моего невежества в этой науке». За эту книгу Пришвин был избран в действительные члены Географического общества, возглавляемого знаменитым путешественником Семеновым-Тянь-Шанским.

В 1907 году новое путешествие на Север и новая книга «За волшебным колобком». В дореволюционной критике о ней писали так: «Эта книга – яркое художественное произведение... Что такая книга могла остаться малоизвестной – один из курьезов нашей литературной жизни».

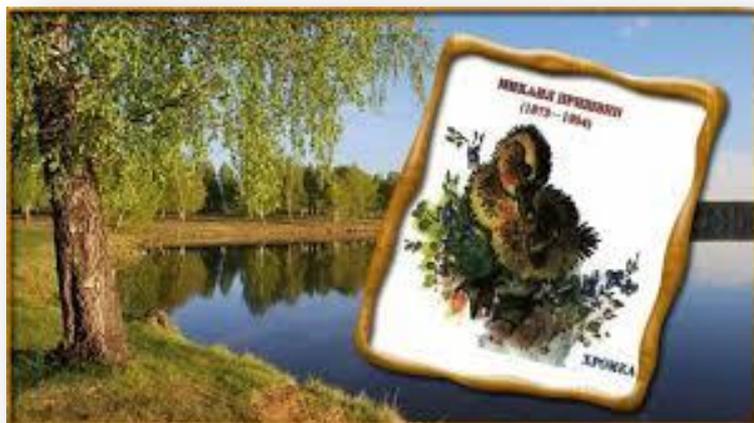


Пришвин, М.М. Осударева дорога: сборник [Электронный ресурс]:[текст]/ М.М. Пришвин. – Электронная библиотека ЛитРес. - Режим доступа: <https://www.litres.ru/mihail-prishvin/>.-03.02.2023.

Еще при Петре Великом был задуман водный путь, соединяющий два моря – Белое и Балтийское. Среди дремучих лесов Карелии царь приказал прорубить просеку и протащить волоком посуху суда.

В народе так и осталось с тех пор название – Осударева дорога. Михаил Пришвин видел ее не зарастающий след и услышал это название во время своего путешествия по Северу. Но вот наступило новое время. Пришли новые люди и стали рыть по старому следу великий водный путь...

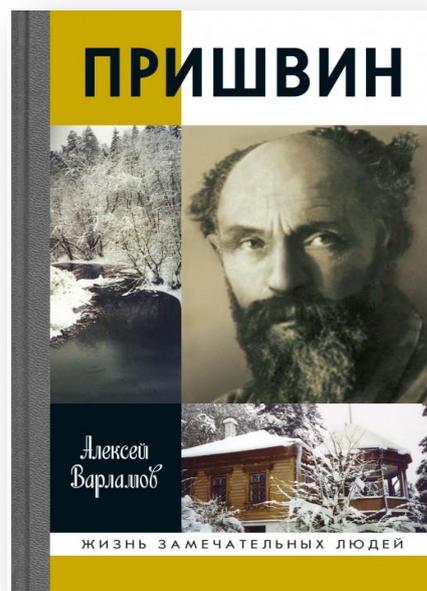
В книгу также включено одно из самых поэтичных произведений Михаила Пришвина, его «лебединая песня» – повесть-сказка «Корабельная чаша». По словам К.А. Федина, «Корабельная чаша» вобрала в себя все качества, какими обладал Пришвин издавна, все искусство, которое выработал, приобрел он на своем пути, и повесть стала в своем роде кристаллизованной пришвинской прозой еще небывалой насыщенности, объединенной сквозной для произведений Пришвина темой поисков «правды истинной» как о природе, так и о человеке.



Литература о жизни и творчестве М.М. Пришвина

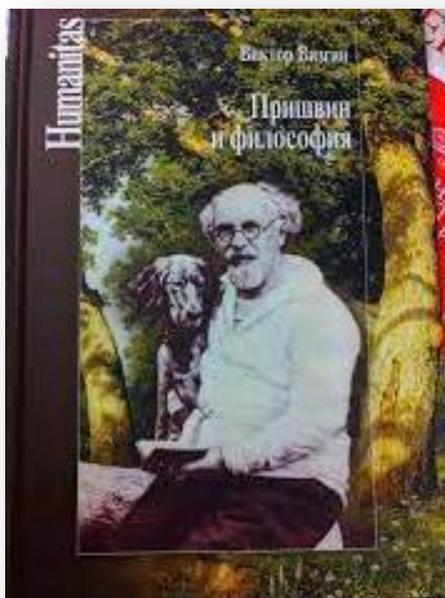
Варламов, А. Пришвин [Электронный ресурс]:[текст]/А. Варламов.–Электронная библиотека ЛитРес.- Режим доступа: <https://www.litres.ru/aleksey-varlamov/prishvin.-> 03.02.2023.

Жизнь Михаила Пришвина, нерадивого и дерзкого ученика, изгнанного из елецкой гимназии по докладу его учителя В.В. Розанова, неуверенного в себе юноши, марксиста, угодившего в тюрьму за революционные взгляды, студента Лейпцигского университета, писателя-натуралиста и исследователя сектантства, заслужившего снисходительное внимание З. Н. Гиппиус, Д.С. Мережковского и А. А. Блока, деревенского жителя, сказавшего немало горьких слов о русской деревне и мужиках, наконец, обласканного властями орденоносца, столь же интересна и многокрасочна, сколь глубоки и многозначны его мысли о ней.



Писатель посвятил свою жизнь поискам счастья, он и книги свои писал о счастье – и жизнь его не обманула.

Это первая подробная биография Пришвина, написанная писателем и литературоведом Алексеем Варламовым. Автор показывает своего героя во всей сложности его характера и судьбы, снимая хрестоматийный глянец с удивительной жизни одного из крупнейших русских мыслителей XX века.



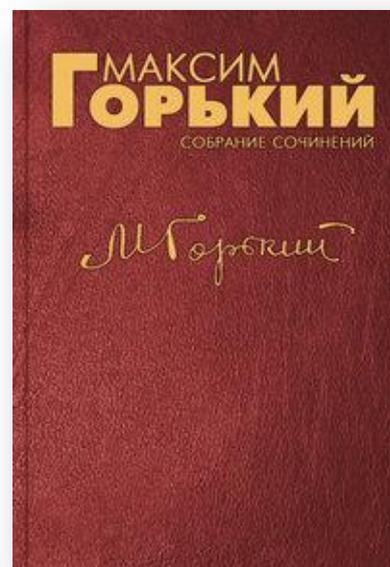
Визгин, В.П. Пришвин и философия [Электронный ресурс] / В.П. Визгин. – Электронная библиотека ЛитРес. -Режим доступа: <https://www.litres.ru/v-p-vizgin/prishvin-i-filosofiya/>.- 03.02.2023.

Книга о философском потенциале творчества Пришвина, в основе которого – его дневники, создавалась по-пришвински, то есть отчасти в жанре дневника с характерной для него фрагментарной афористической прозой. Этот материал дополнен историко-философскими исследованиями темы.

Автора особенно заинтересовало миропонимание Пришвина, достигшего полноты творческой силы как мыслителя. Поэтому в центре его внимания – поздние дневники Пришвина. Книга эта не обычное академическое литературоведческое исследование и даже не историко-философское применительно к истории литературы. Это опыт философско-художественного исследования, возникший по случаю выхода в свет дневников М.М. Пришвина.

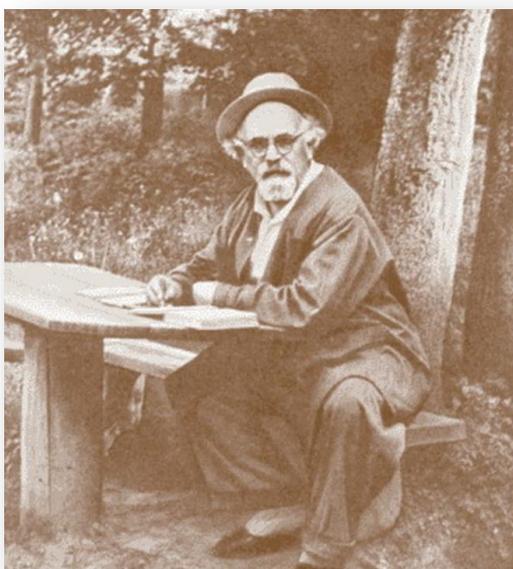
Горький, М. О М.М. Пришвине [Электронный ресурс]/ М. Горький. – Электронная библиотека ЛитРес.- Режим доступа: <https://www.litres.ru/maksim-gorkiy/>. - 03.02.2023.

«Писать о Вас, Михаил Михайлович, нелегко, потому что надобно писать так же мастерски, как пишете Вы, а это, я знаю, не удастся мне...» И есть какая-то неловкость в том, что М. Горький пишет нечто вроде пояснительной статьи к сочинениям М. Пришвина, оригинальнейшего художника,



который почти уже двадцать пять лет отлично работает в русской литературе. Как будто я подозреваю читателей в невежестве, в неумении понимать.

Неловко мне писать ещё и потому, что хотя работать я начал раньше Вас, но, внимательный читатель, я многому учился по Вашим книгам. Не думайте, что я сказал это из любезности или из «ложной скромности». Нет, это правда, – учился. Учусь и по сей день, и не только у Вас, законченного мастера, но даже у литераторов моложе меня лет на тридцать пять, у тех, которые только что начали работать, чьи дарования ещё не в ладах с умением, но голоса звучат по-новому сильно и свежо.



*Всю жизнь бродил он по лесам
Деревьев знал язык,
Птиц различал по голосам
Знакомый мне старик.
Всегда он ведал наперед
Средь сосен и дубрав,
Где слаще ягода растет
И где полно грибов.
Никто не мог так передать
Красы полей и рек,
И том о лесе рассказать
Как этот человек...*

М. Цуранов

- ✓ **Варламов, А.** Михаил Пришвин : биография [Текст] / А. Варламов. - Москва : Эксмо, 2010. - 672 с.
- ✓ **Ершов, Г.А.** Михаил Пришвин. Жизнь и творчество [Текст] / Г.А. Ершов. - Москва : Худож. лит., 1973. - 192 с.: илл.
- ✓ **Зотов, И.А.** Человек и природа в творчестве М. Пришвина [Текст] : пособие для учителей / И.А. Зотов. - Москва : Просвещение, 1982. - 80 с.



Список изданий из книжного фонда ЦГБ



1. **Пришвин, М.М.** Собрание сочинений. В 8-ми томах. Т. 2. Кащеева цепь. Мирская чаша. Произведения 1914-1924 годов. [Текст] / М.М. Пришвин ; подгот. текстов В.Н. Чувакова ; Л.Н. Платоновой. – Москва : Худож. лит., 1982. –680 с.: илл.
2. **Пришвин, М.М.** Собрание сочинений. В 8-ми томах. Т. 3. Произведения 1924-1935 годов [Текст] / М.М. Пришвин ; подгот. текстов и коммент. А.А. Макарова. - Москва : Худож. лит., 1982. – 542 с.
3. **Пришвин, М.М.** Собрание сочинений. В 8-ми томах. Т. 4. Произведения 1932-1944 годов. [Текст] / М.М. Пришвин ; подгот. текста и коммент. Р.Б. Вальбе. – Москва : Худож. лит., 1983. – 734 с.
4. **Пришвин, М.М.** Собрание сочинений. В 8-ми томах. Т.5. Лесная капель; Рассказы о ленинградских детях; Повесть нашего времени; Кладовая солнца; Произведения 1938-1953 годов [Текст] / М.М. Пришвин ; подгот. текста и коммент. В. Круглеевской ; Л. Платоновой. – Москва : Худож. лит., 1983. - 486 с.: илл.
5. **Пришвин, М.М.** Собрание сочинений. В 8-ми томах. Т. 6. Осударева дорога; Корабельная чаша [Текст] / М.М. Пришвин ; подгот. текста В. Чувакова ; Коммент. В. Пришвиной и др. – Москва : Худож. лит., 1984. – 439 с.: илл.
6. **Пришвин, М.М.** Собрание сочинений. В 8-ми томах. Т.7. Натаска

- Ромки; Глаза земли [Текст] / М.М. Пришвин ; подгот. текста и коммент. В. Круглеевской ; А. Макарова. – Москва : Худож. лит., 1984. – 479 с.: илл.
7. **Пришвин, М.М.** Собрание сочинений. В 8-ми томах. Т. 8. Дневники. 1905-1954 [Текст] / М.М. Пришвин ; сост. подгот. текста Т. Бедняковой и др. –Москва : Худож. лит., 1986. – 759 с.
 8. **Пришвин, М.М.** Глаза земли [Текст] : для ст. и сред. шк. возраста / М.М. Пришвин ; сост., авт. вступит. ст. В.Я. Курбатов. – Москва : Просвещение, 1989. – 303 с.: ил.
 9. **Пришвин, М.М.** Зеленый шум [Текст] / М.М. Пришвин ; вступ. ст. К.Г. Паустовского; ил. С.М. Харламова. – Москва : Правда, 1983. – 480 с.: илл.
 10. **Пришвин, М.М.** Зеркало человека [Текст] / М. Пришвин ; Составление и послесловие Т.Н. Бедняковой; ил. и оформление Б.А. Школьника. – Москва : Правда, 1985. – 672 с.: ил.
 11. **Пришвин, М.М.** Кладовая солнца [Текст] / М. М. Пришвин ; худож. З.Н. Ярина. – Москва : Омега, 2011. – 128 с.: ил.
 12. **Пришвин, М.М.** Кладовая солнца : сказка и рассказы [Текст] / М. М. Пришвин ; худож. С. Бордюг. – Москва : Стрекоза-Пресс, 2004. – 160 с.: ил.
 13. **Пришвин, М.М.** Кладовая солнца [Текст] / М. М. Пришвин. – Москва : Эксмо, 2012. – 224 с.
 14. **Пришвин, М.М.** Кладовая солнца : сказка-быль; рассказы [Текст] / М. М. Пришвин ; предисл. В. Пришвиной; худож. Е. Рачев. – Москва : Детская литература, 2012. – 168 с.: ил.
 15. **Пришвин, М. М.** Кладовая солнца [Текст] : повести, рассказы. очерки / М. М.М. Пришвин. – Москва : Эксмо, 2006. – 608 с.
 16. **Пришвин, М.М.** Кладовая солнца : рассказы и повести [Текст] / Михаил Михайлович Пришвин. – Казань : Татарское книжное изд., 1983. – 381 с.
 17. **Пришвин, М.М.** Лесной хозяин [Текст] / М.М. Пришвин. – Москва : Правда, 1984. – 368 с.

18. **Пришвин, М.М.** Лесной шатер [Текст] / Михаил Пришвин; Худ. В. Дугин. – Москва : Бамбук, 1999. – 104 с.
19. **Пришвин, М.М.** Лисичкин хлеб : рассказы [Текст] / М.М. Пришвин. – Москва, Тула : Издательство Астрель, 2012. – 79 с.: ил.
20. **Пришвин, М.М.** Лисичкин хлеб и другие рассказы [Текст] / М.М. Пришвин ; илл. на обложке Е. Подколзина. – Москва : Стрекоза-Пресс, 2007. – 64 с.
21. **Пришвин, М.М.** Охота за бабочкой : рассказы о животных [Текст] / М.М. Пришвин ; Художник Т.Д. Васильева. – Москва : Издательство ИТРК, 2007. - 64 с.: ил.
22. **Пришвин, М.М.** Повести. Рассказы [Текст] / М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский. – Москва : Издательство АСТ-ЛТД, 1997. – 768 с.
23. **Пришвин, М.М.** Про птиц и зверей [Текст] / М.М. Пришвин ; ил. М. Белоусовой. – Москва : Эксмо, 2013. – 128 с.: ил.
24. **Пришвин, М.М.** Рассказы и очерки [Текст] / М.М. Пришвин ; вступ. ст. Ю.А. Козловского; ил. И.Н. Новодережкина. – Москва : Правда, 1986. – 464 с.: ил.
25. **Пришвин, М.М.** Ребята и утята : рассказы [Текст] / М.М. Пришвин ; худож. Е. Подколзин. – Москва : Стрекоза, 2010. – 64 с.: ил.



Статьи из периодических изданий:

1. **Бойкова, М.Е.** "Трудный путь человека в правде". Урок по сказке были М.М. Пришвина. "Кладовая солнца". [Текст] : Писатели. М.М. Пришвин. / М.Е. Бойкова // **Литература в школе.** – 2015. – №1. – С. 39.
2. **Гольцова, Л.А.** Заветы Михаила Михайловича Пришвина [Текст] : [По сказке-были "Кладовая солнца". 5 класс.] / Л. А. Гольцова // **Литература в школе.** – 2018. – №12. – С. 35-37.
3. **Зурабова, К.** Лес берегами, как руками развел – и вышла река... 4 февраля исполнилось 135 лет со дня рождения замечательного русского прозаика Михаила Пришвина. [Текст] : Писатели. Писатели России. Литературоведение. М. Пришвин. // **Учительская газета.** – 2008. – № 14. – С. 21.
4. **Игнатова, Г.И.** М.М. Пришвин. Сказка-быль "Кладовая солнца". Особенности жанра. 6 класс [Текст] // **Уроки литературы.** – 2017. – № 2. – С. 9-13.
5. **Ковальская, М.В.** "Начинается жизнь радостью..." [Текст] : [мероприятие, посвященное биографии и творчеству писателя М.М. Пришвина : для учащихся 5-7 классов] / Марина Владимировна Ковальская // **Читаем, учимся, играем.** – 2022. – № 11. – С. 21-26.
6. **Нетопина, С.** Незабудки Пришвина [Текст] : К 125-летию со дня рождения писателя / Светлана Нетопина // **Отечество.** – 2007. – № 11. – С. 18-20.
7. **Пришвин, М.** О любви. [Текст] : Литература. О любви. // **Уроки литературы.** – 2012. – № 10. – С.1.
8. **Фёдорова, Е.А.** Проблема нравственного выбора в сказке-были М.М. Пришвина "Кладовая солнца" [Текст] // **Литература в школе.** – 2017. – 3. – С. 2-6.



Ждем вас в библиотеках Централизованной библиотечной системы, на платформе электронной библиотеки ЛитРес

Байконур и в наших группах в социальных сетях:

«ВКонтакте» <https://vk.com/cbsbaikonur>

«Одноклассники» «Библиотеки космического города»

<https://ok.ru/vbibliotek>

**тел. для справок: 5-13-61(информационно-библиографический
отдел Центральной городской библиотеки)**

ББК 91.9:83

И - 11

«И лес тихонько мне шептал...»: рекомендательный библиографический указатель литературы, посвященный 150-летию со дня рождения Михаила Михайловича Пришвина [52 док.] / ГКУ ЦБС; Центральная городская библиотека; информационно-библиографический отдел; сост.: библиограф Н.В. Герасименко. – Байконур, 2023. – 25 с.