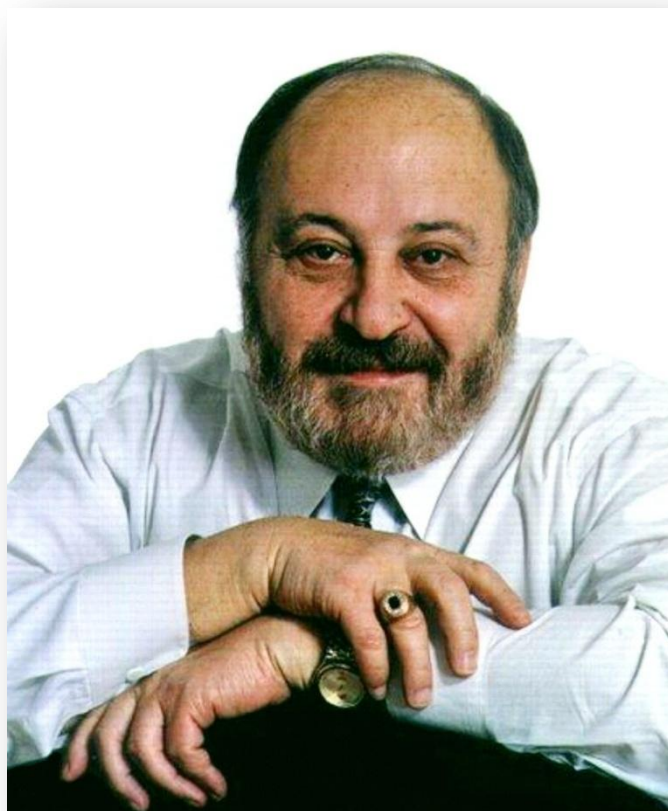


**Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел**



**«Мастер детективного жанра» -
обзор изданий электронной библиотеки
/к 85-летию со дня рождения Г.А.Вайнера
(1938-2009)/**

Байконур 2023



10 февраля исполнилось 85 лет со дня рождения журналиста, писателя, сценариста, мастера детективного жанра Георгия Александровича Вайнера.

Автор ста пятидесяти книг и более двух десятков сценариев к фильмам, он занимает заметное место среди писателей детективного жанра. Большинство произведений он создал в соавторстве с братом, писателем Аркадием Вайнером.

В своих произведениях братья Вайнеры стремились сочетать детективную интригу с размышлениями о духовных и социальных причинах преступлений.

Предлагаем вашему вниманию обзор изданий электронной библиотеки «Мастер детективного жанра», в который вошли книги, как в текстовом, так и в аудио формате.

Обзор рекомендуем широкому кругу читателей.

Георгий Александрович Вайнер младший из двух братьев-писателей, авторов известных детективов, родился 10 февраля 1938 года в Москве.

Отец писателя не умел читать и писать, был родом из Одессы. Мать была хорошо образованна.

Детство писателя пришлось на тяжелое военное время, семья была эвакуирована в Самарканд. Вернувшись в Москву, семья поселилась на Сухаревке, в одном из самых криминальных районов Москвы в послевоенное время.

Георгий плохо учился в школе, часто хулиганил, много дрался. Нередко старшему брату Аркадию, занимавшемуся вольной борьбой, приходилось вступаться за него.

После школы поступил в Московский заочный юридический институт, после окончания работал электромехаником, техником, инженером, журналистом в многотиражной газете, а после стал корреспондентом ТАСС.



О писательстве братья Вайнеры не думали до встречи с Норманом Бородиным. Во время дружеских посиделок будущие писатели захватываяще рассказывали байки, и он посоветовал их записывать. За две недели они написали более 500 страниц и с подачи разведчика и писателя Юлиана

Семенова в сокращенном варианте их напечатали в «Советской милиции» и «Нашем современнике»

В 1967 году увидела свет первая повесть-детектив братьев Георгия и Аркадия Вайнеров «Часы для мистера Келли», еще через год – вторая повесть «Ощупью в полдень».

Вскоре появились знаменитые творения «Визит к Минотавру», «Гонки по вертикали», «Лекарство против страха» («Лекарство для Несмеяны»), «Петля и камень на зеленой траве», «Евангелие от палача» эти произведения создавались в соавторстве с братом А.Вайнером.

Самым знаменитым произведением стал роман «Эра милосердия», выпущенный в 1976 году. Произошло это благодаря тому, что по его мотивам был снят один из самых зрелищных советских многосерийных фильмов – «Место встречи изменить нельзя».

В 1972 году Георгий Вайнер был принят в Союз писателей СССР.

Всего из-под пера Вайнеров вышли 152 книги, по их сценариям поставлены 22 фильма.

К 1990-м годам братья Вайнеры стали самыми читаемыми авторами детективов.

Свою судьбу Георгий встретил в 1979 году в пансионате

в Подмоскowie, куда приехал работать над книгой, а студентка химфака МГУ Александра Григорьевна — кататься на лыжах. Во время отдыха девушка сломала ногу, и Вайнер на руках отнес пострадавшую в номер, а через неделю сделал предложение.



В семье родились трое детей: Станислав, Константин и Анна.

С 1990 года Георгий Вайнер жил в США, работал главным редактором русскоязычной газеты «Новое русское слово». Также был в редколлегии газеты «Русский базар».

В 2000 году вышла его книга «Умножающий печаль», а в 2003 году опубликовано ее продолжение — «Райский сад дьявола».

Георгий Вайнер ушел из жизни 11 июня 2009 года после тяжелой и продолжительной болезни в больнице Нью-Йорка.

Электронные издания



Вайнер, Г. Визит к минотавру [электронный ресурс] / Г. Вайнер, А. Вайнер. - Москва: ЛитРес, 2012. - 430 с. (Азбука Premium. Русская проза)

Режим доступа:

<https://www.litres.ru/arkadiy-vayner/vizit-k-minotavru/> .-

09.02.2023г.

У известного музыканта, народного артиста СССР Полякова похищена бесценная скрипка работы Страдивари. Такова завязка бестселлера классиков российской литературы братьев Вайнеров – романа «Визит к Минотавру». За основу книги взята реальная история ограбления квартиры выдающегося советского скрипача Давида Ойстраха, творчески переработанная писателями (так как в действительности воры как раз не тронули ни одного музыкального инструмента).

Роман захватывает и держит в напряжении, как и положено детективу, но вместе с тем многослоен и объединяет два временных пласта. Параллельно с рассказом о расследовании, которое ведет знаменитый герой братьев Вайнеров старший инспектор Тихонов, мы узнаем о судьбе и тайнах творчества великого мастера Страдивари и его учителя Амати, создававших свои уникальные инструменты в XVII–XVIII вв. в Кремонне.

Вайнер, Г. Гонки по вертикали [электронный ресурс] / Г. Вайнер, А. Вайнер. - Москва: ЛитРес, 2012. - 530 с. (Азбука Premium. Русская проза).

Режим доступа:

<https://www.litres.ru/arkadiy-vayner/gonki-po-vertikali/> .- 09.02.2023г.



«Гонки по вертикали» – одно из самых известных произведений классиков российской литературы братьев Вайнеров. И в то же время – почти неизвестная история противостояния следователя Стаса Тихонова и вора Лехи Дедушкина по кличке Батон. Борьба справедливости с беззаконием, трудолюбия с тунеядством, добра со злом...

Особенно интересен образ Батона – умного, обаятельного, терзающегося «паразита и отщепенца». Встретятся читатели и со знаменитым героем из романа «Место встречи изменить нельзя» – Шараповым, ставшим теперь подполковником МУРа.

В издание также вошло произведение «Ощупью в полдень». В этой ранней повести братья Вайнеры уже уверенно заявили о себе как талантливые писатели, умеющие выстроить интригу и выпукло прописать характеры героев.



Вайнер, Г. Лекарство от страха: аудио [электронный ресурс] / Г. Вайнер, А. Вайнер. – Москва: ЛитРес, 2021. – 16 ч. 36 мин. 46 сек. (Азбука Premium. Русская проза)

Режим доступа:

<https://www.litres.ru/arkadiy-vayner/lekarstvo-protiv-straha-66988240/> .- 09.02.2023г.

Роман «Лекарство против страха» увидел свет в золотую пору творчества писателей и впоследствии дважды экранизировался.

Прием совмещения временных планов, ранее испробованный авторами в «Визите к Минотавру», вновь позволил создать не просто захватывающий детектив, а произведение, в котором современный сюжет переплетается с историческим, в данном случае – с рассказом о враче-алхимике XVI века Парацельсе.

Основное повествование ведется от лица постоянного героя братьев Вайнеров – инспектора Тихонова. На этот раз преступление было совершено с помощью неизвестного в медицине препарата. В ходе расследования выясняется, что работу над ним ведут двое ученых и появление нового лекарства должно произвести настоящий переворот в науке...

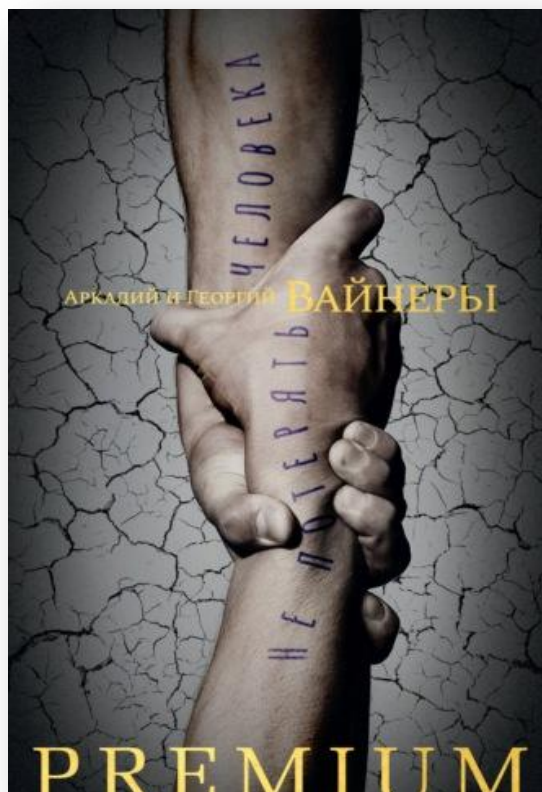
Вайнер, Г. Место встречи изменить нельзя. [электронный ресурс] / Г.Вайнер, А.Вайнер .- Москва: ЛитРес, 2021.- 470 с. (Русская литература. Большие книги)

Режим доступа:

<https://www.litres.ru/arkadiy-vayner/mesto-vstrechi-izmenit-nelzya-66318564/>.- 09.02.2023г.

«Место встречи изменить нельзя», бестселлер классиков российской литературы братьев Вайнеров об оперативных сотрудниках Московского уголовного розыска (МУРа) и их борьбе с преступниками, в особом представлении не нуждается.

Эта легендарная книга стала событием в литературной жизни страны, покорила миллионы читателей. Тема этического противостояния Жеглова и Шаропова, таких непохожих друг на друга напарников-соперников, актуальна и сегодня. А вечная мечта человечества – Эра Милосердия, которой посвящен роман, по-прежнему волнует читателей.



Вайнер, Г. Не потерять человека: повести, художественно-документальные очерки [электронный ресурс] / Г.Вайнер, А.Вайнер. - Москва: ЛитРес, 2022.- 500с. (Азбука Premium. Русская проза)

Режим доступа:

<https://www.litres.ru/arkadiy-vayner/ne-poteryat-cheloveka/> .- 09.08.2023г.

Братья Вайнеры – признанные мастера детектива, но с успехом работали и в других жанрах.

Например, события повести «Карский рейд» разворачиваются в двадцатые годы XX века. Россия измучена потрясениями революции и кровопролитной Гражданской войной. Высока внешняя угроза. В европейской части страны голод, а в Сибири хлеб есть, и с избытком, но доставить его можно только Северным морским путем, и задача эта кажется почти невыполнимой...

Еще один образец нетрадиционного для Вайнеров творчества – художественно-документальные очерки, объединенные в книгу «Не потерять человека». В них авторы рассказывают о реальных судьбах подростков, преступивших закон.

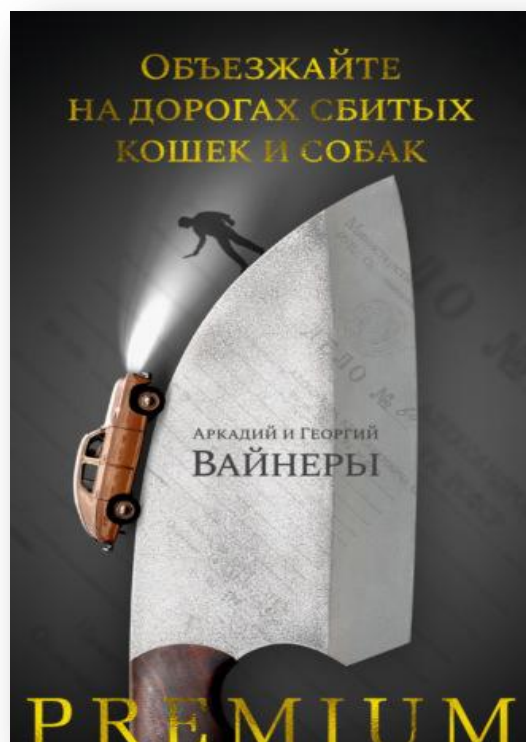
Вайнер, Г. Объезжайте на дорогах сбитых кошек и собак [электронный ресурс] / Г. Вайнер, А. Вайнер.- Москва: Лит Рес, 2022.- 340с. (Азбука Premium. Русская проза)

Режим доступа:

<https://www.litres.ru/arkadiy-vayner/obezzhayte-na-dorogah-sbityh-koshek-i-sobak-67916531/> .-

09.02.2023г.

В сборник вошли повести «Объезжайте на дорогах сбитых кошек и собак» (фильм «Потерпевшие претензий не имеют»), «Двое среди людей», «Женитьба Стратонова, или Сентиментальное путешествие невесты к жениху».



Вайнер, Г. Телеграмма с того света [электронный ресурс] / Г. Вайнер, А. Вайнер.- Москва: ЛитРес, 2022.- 6 ч. 28 мин. 56 сек.

(Азбука Premium. Русская проза)

Режим доступа:

<https://www.litres.ru/arkadiy-vayner/telegramma-s-togo-sveta-67304412/> .-09.02.2023г.

В произведениях Вайнера, посвященных работе следователя уголовного розыска Станислава Тихонова, с одной стороны, всегда присутствует увлекательный, лихо закрученный сюжет, с другой – поднимаются сложные психологические и этические проблемы, без прикрас описаны будни сотрудника милиции.

Не получается у Тихонова щадить себя. Чтобы поймать преступника, действовать всегда надо стремительно, на опережение, использовать наимельчайшие зацепки, думать на несколько ходов вперед, распутывать следы, задавать вопросы множеству людей, а ведь у каждого – своя история, свой интерес. Выдержать такое чудовищное напряжение может лишь человек с обостренным чувством справедливости, убежденный в том, что вору и убийце место в тюрьме.

Вайнер, Г. Евангелие от палача
[электронный ресурс] / Г. Вайнер,
А. Вайнер.- Москва: ЛитРес, 2012.- 640
с., ил. (Азбука Premium. Русская проза)

Режим доступа:

<https://www.litres.ru/arkadiy-vayner/evangelie-ot-palacha/> .-
09.02.2023г.

В центре романа «Евангелие от палача» – Николай Хваткин, харизматичный антигерой, который ловко плетет убийственные заговоры, но сам находится в плену страха и страстной тяге к женщине, чью жизнь и семью он безжалостно разрушил...

В 1970-е годы отставной, но еще совсем не старый полковник МГБ Хваткин по-прежнему на коне: престиж, богатство, красивая жена... Времена, когда он выбивал показания у «врагов народа», прошли. Правда, Майка, строптивая дочь от первой жены, задумала выйти замуж за иностранца... Мало того, жених решил призвать Хваткина к ответу за былые преступления, и материала на полковника у него предостаточно.

Рассказчиком в романе выступает сам Хваткин. Память временами выбрасывает его из благополучного настоящего в кровавое неопишемое минувшее. Мы видим его жизнь изнутри, его же глазами.





Вайнер, Г. Петля и камень в зеленой траве [электронный ресурс] / Г. Вайнер, А. Вайнер.- Москва: ЛитРес, 2012.- 580 с. (Азбука Premium. Русская проза)

Режим доступа:

<https://www.litres.ru/arkadiy-vayner/petlya-i-kamen-v-zelenoy-trave/>. - 09.02.2023г.

Прекрасная Суламифь ведет обычную жизнь советской служащей, исследует творчество еврейского поэта Бялика, ее возлюбленный Алеша – писатель средней руки, сын некогда важного чина из всесильного КГБ. У обоих свои тайны, свои горести.

Судьбы их семей переплетаются самым удивительным образом. В романе присутствует и трагическая история любви, и увлекательное расследование с погонями и открытиями. Все эти события разворачиваются на фоне серой обыденности, беспредельной лжи. Уродливая действительность губит любую живую жизнь, всех, кто так или иначе не вписывается в стандарты и хочет непозволительного – свободы...

Вайнер, Г. Я, следователь...: сборник [электронный ресурс] / Г. Вайнер, А. Вайнер.- Москва: ЛитРес, 2022.- 550с., ил. (Азбука Premium. Русская проза)

Режим доступа:

<https://www.litres.ru/arkadiy-vayner/ya-sledovatel-67321712/>. - 09.02.2023г.

В сборник вошли произведения, посвященные работе следователя уголовного розыска Станислава Тихонова «Телеграмма с того света», «Часы для мистера Келли», «Я, следователь...».



**Ждем вас в библиотеках
Централизованной библиотечной системы,
в наших группах в социальных сетях:
«ВКонтакте» <https://vk.com/cbsbaikonur> и «Одноклассники»:
«Библиотеки космического города» <https://ok.ru/vbibliotek>
Центральная городская библиотека тел. для справок: 5-13-61
(Информационно-библиографический отдел)**

ББК 91.9:83

М – 31

**«Мастер детективного жанра»: обзор электронных изданий из фонда ГКУ
ЦБС к 85-летию со дня рождения Г.А. Вайнера [10 док.] / ГКУ ЦБС; ЦГБ;
Информационно-библиографический отдел; сост.: А.Ю. Юнусова. –
Байконур. - 2023. – 10с.**