

*Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел*



*«Поэзия – зеркало души»
Обзор изданий электронной библиотеки к
Всемирному дню поэзии*

Байқонур 2023

*«Если поэзия не простое сочетание звуков, то,
без сомнения, она есть самая величественная форма,
в какую может облечься человеческая мысль».*

М.Ю.Лермонтов.

Отмечаемый ежегодно 21 марта, Всемирный день поэзии празднует одну из наиболее ценных форм культурного и языкового выражения и идентичности. На протяжении всей истории поэзия была неотъемлемой частью общества. Её можно обнаружить в каждой культуре и на каждом континенте. Поэзия является выражением нашей общей человечности и общих ценностей.

Предлагаем Вам обзор изданий электронной библиотеки «Поэзия – зеркало души», в который вошли аудио и печатные издания не только всемирно известных авторов, но и новые имена в литературе.

Библиографическое пособие рекомендуется педагогам, студентам и школьникам старших классов, а также всем любителям поэзии. Заказать книги можно пройдя по ссылке в библиографическом описании издания.



Асадов, Э. Полное собрание стихотворений [Электронный ресурс]/ Эдуард Асадов.- Москва: ЛитРес. – 2016. - 610 стр. ил. Режим доступа: <https://www.litres.ru/eduard-asadov/polnoe-sobranie-stihotvoreniy-v-odnom-tome-17206705/> . – 24.03.2023г.

Любое из стихотворений Эдуарда Асадова – торжество смелых и благородных чувств, борьба за бескомпромиссную, трепетную и чистую любовь.

Книга представляет собой полное собрание стихотворений, уже более полувека любимых читателями.



Ахматова, А. Голос памяти. Стихотворения и поэмы Аудиокнига [Электронный ресурс]/ Анна Ахматова. – Москва: ЛитРес.- 2013.- 4 ч. 29 мин. 36 сек. Режим доступа: <https://www.litres.ru/anna-ahmatova/golos-pamyati-5961648/> .-24.02.2023г.

Поэма «Реквием» и самые известные стихи Анны Ахматовой на одном диске!

Камерное прочтение. Классическое литературное произношение.

- для любителей настоящей поэзии
- для поклонников серебряного века

В поэзии Ахматовой – верность нравственным основам бытия, психология женского чувства, осмысление общенародных трагедий, сопряженное с личными переживаниями.

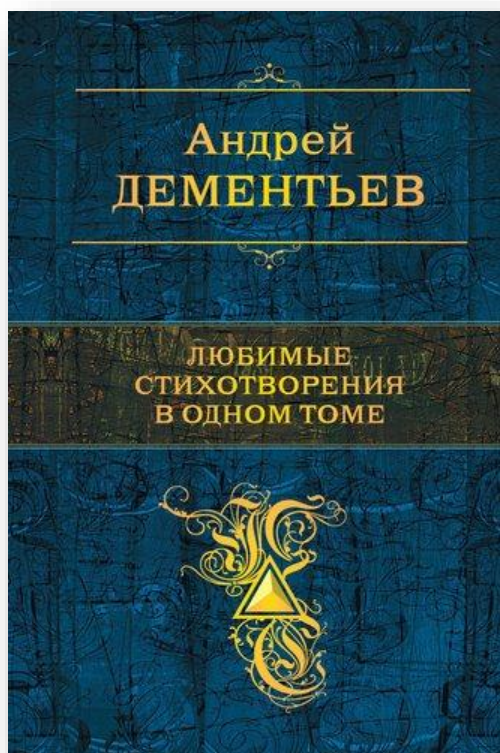
Валентин Гафт. Избранное.
Аудиокнига [Электронный
ресурс]/ Валентин Гафт. -
Москва: ЛитРес. – 2015. - 1 ч. 40
мин. 04 сек.

Режим доступа:
<https://www.litres.ru/valentin-gaft/valentin-gaft-izbrannoe/>
- 24.03.2023г.



В этот сборник вошли избранные произведения Валентина Гафта в потрясающем исполнении великого артиста.

Сборник стихов «Уже от мыслей никуда не деться»
Детство, мухи, море, пепел... о чем только не передумаешь в поезде.
Сколько же поэзии может быть в прозе жизни. Сколько нового,
философского и личного – в самом обыденном.



Дементьев, А. Любимые
стихотворения в одном томе
[Электронный ресурс]/Андрей
Дементьев.- Москва: ЛитРес. -
2020.- 530 с.: ил. Режим доступа:
<https://www.litres.ru/andrey-dementev/lubimye-stihotvoreniya-v-odnom-tome/>.-24.03.2023г.

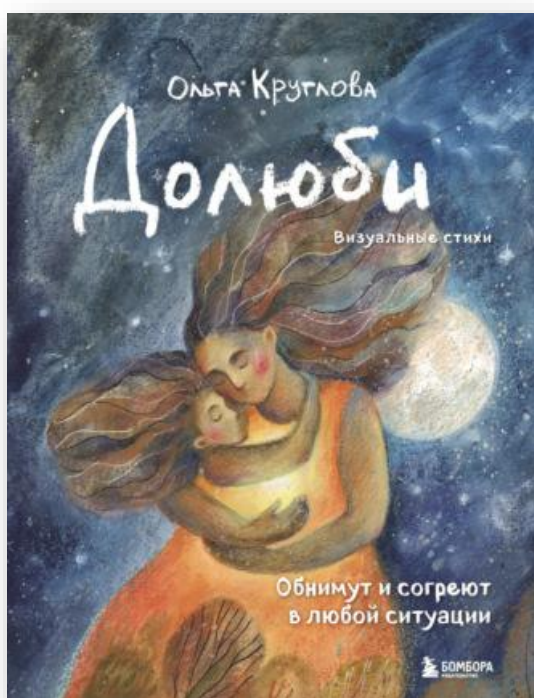
Всенародно любимый поэт Андрей Дементьев всегда остается верен себе. Его искренность, умноженная на мудрость прожитых лет, доверительный тон и простота создают гармоничность в его общении с читателями.

В книгу вошли самые любимые всеми стихи и песни, которые исполняются с большим успехом по телевидению и на радио. Одновременно книга представляет собой наиболее полное собрание стихотворений и песен.

*Есенин, С. Избранные стихотворения. Аудиокнига [Электронный ресурс]/ Сергей Есенин. – Москва: ЛитРес. - 2014.- 2 ч. 27 мин. 22 сек,
Режим доступа:
<https://www.litres.ru/sergey-esenin/izbrannye-stihotvoreniya-6570355/> .-24.03.2023г.*

В этот сборник вошли 90 избранных стихотворений одного из самых любимых неоднозначных русских поэтов.

Лиричные и берущие за душу стихи Сергея Есенина читают Михаил Козаков и Владимир Левашев. Колыбельную «Поет зима, аукает...» поет Ольга Будина.



Круглова, О. Долюби. Визуальные стихи. Обнимут и согреют в любой ситуации. Артбук [Электронный ресурс]/ Ольга Круглова.- Москва: ЛитРес.- 2022.- 146 с.

*Режим доступа:
<https://www.litres.ru/olga-kruglova-277130/dolubi-vizualnye-stihi-obnimut-i-sogreut-v-l-68284883/> .23.03.2023 г.*

Артбук художницы и поэтессы Ольги Кругловой дарит не только эстетическое наслаждение, но и надежду даже в самой сложной

жизненной ситуации.

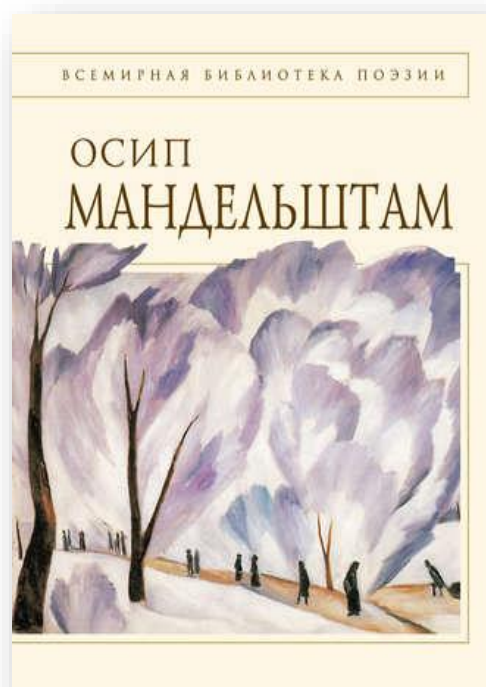
Каждая картина, каждое стихотворение несут в себе множество смыслов, главный из которых в том, что преграды на нашем пути – это возможность для обретения силы и внутренней опоры.

Мандельштам, О. Стихотворения [Электронный ресурс]/ Осип Мандельштам. – Москва: ЛитРес. – 2010.- 180 с. Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/osip-mandelsham/stihotvoreniya-433602/> - 23.03.2023 г.

Поэт трагической судьбы, О. Мандельштам сам не считал себя поэтом трагическим. У него есть пейзажная и любовная лирика, окрашенная в нежнейшие акварельные тона, есть стихи, пронизанные легким «петербургским» юмором, но есть и достигающие высокого драматического накала стихи о подавлении человека государством (причем поэт с одинаковой неприязнью говорит и о дореволюционной, и о большевистской России).

Для него единственная мера и точка отсчета – человек, который является своеобразным высшим воплощением Природы и Истории. Эта мысль проходит через все творчество поэта.

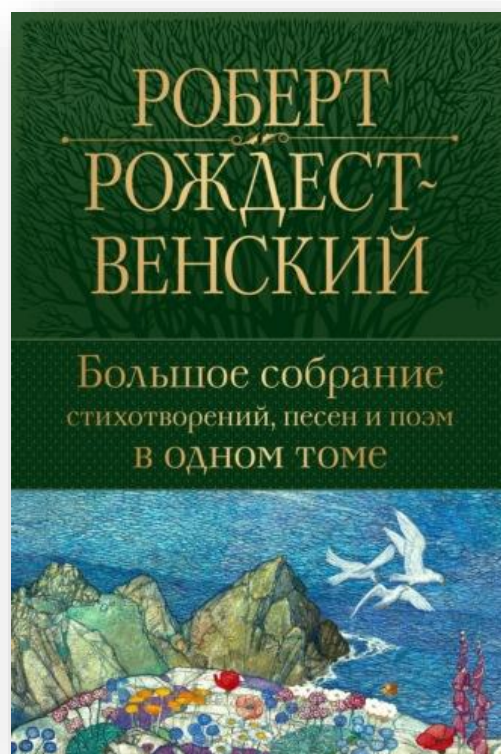
В книге представлен наиболее полный корпус стихотворений О. Мандельштама.



Окуджава, Б. Надежды маленький оркестр [Электронный ресурс]/ Булат Окуджава.- Москва: ЛитРес.- 2013.- 120 с. ил. Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/bulat-shalvovich-okudzhava/nadezhdy-malenkiy-orkestrik-6086167/> .- 23.03.2023г.

В настоящий сборник вошла лирика Булата Окуджавы 50–70-х годов.

Рождественский, Р. Большое собрание стихотворений, песен и поэм в одном томе [Электронный ресурс]/ Роберт Рождественский. – Москва: ЛитРес. – 2014.- 550 с. Режим доступа: <https://www.litres.ru/robert-rozhdestvenskiy/sobranie-stihotvoreniy-pesen-i-poem-v-odnom-tome/> .- 23.02.2023г.



Роберт Рождественский – ярчайший представитель поколения «шестидесятников» наряду с Евгением Евтушенко, Владимиром Высоцким, Андреем Тарковским, Андреем Вознесенским.

Нерв его стиха близок нескольким поколениям читателей. Рождественский, создав поэтические портреты целых эпох, говорит с нами о молодости и зрелости, о самореализации человека, о великой войне, мужестве и трусости, любви и верности. О том, что всегда волновало и волнует думающего человека...



Серебряный век: сборник [Электронный ресурс]. – Москва: ЛитРес, -2017.- 110 с. Режим доступа: <https://www.litres.ru/anna-ahmatova/serebryanyy-vek/> . – 23.03.2023г.

Серебряный век русской поэзии – период появления новых течений, нового взгляда на жизнь человека и историю страны, время поиска иных форм художественного отображения мира.

В этот сборник вошли произведения 13 выдающихся поэтов Серебряного века, стихотворения, ставшие знаковыми для их творчества и положившие начало новым литературным течениям. Строфы представителей русского символизма К. Бальмонта и А. Блока, пассажи акмеистов Н. Гумилева и О. Мандельштама, яркие рифмы футуристов И. Северянина и В. Маяковского, нежная новокрестьянская лирика С. Есенина составляют неотъемлемую часть русской поэзии, богатое наследие своего времени.

Рубальская, Л. Рецепты счастья
[Электронный ресурс]/ Лариса Рубальская. – Москва: ЛитРес.- 2020. -19 с. Режим доступа: <https://www.litres.ru/larisa-rubalskaya/recepty-schastya/> .- 23.03.2023г.



Часто мы не замечаем, что счастье заключено в простых вещах. Важно, чтобы были люди, с которыми можно поделиться своим счастьем и несчастьем, помочь кому-то, поддержать или, наоборот, чтобы было кому вас поддержать.

«Рецепты, которыми хочу поделиться с вами, я нахожу в лабиринтах своей памяти – и сколько чего взять, положить, замесить, сколько варить и жарить – все по памяти. А вы уж сами из своего опыта добавляйте да улучшайте мои рецепты. А стихи и рассказы – для настроения. В них грусти немного, а негрусти побольше. Как в рецептах соли и сахара. Кому как вкуснее.

Главное, чтоб было самое главное для счастья – кого кормить и чем кормить. Ведь если есть кого кормить – значит, вы не одиноки, не в смысле замужем-незамужем, детей полон дом или их нет. А в смысле – есть кого усадить напротив себя за стол, поставить вторую тарелочку да подливать-подкладывать. Хоть подружке, хоть соседке, хоть дальней или близкой родне. Ведь в одиночку есть не интересно, правда же? Надо, чтоб поели, а потом еще попросили и похвалили.

В общем, надеюсь, что мы друг другу пригодимся. Я сердцем и душой с вами».

Лариса Рубальская.

*Ждем вас в библиотеках Централизованной библиотечной системы,
в наших группах «В контакте» <https://vk.com/cbsbaikonur> и
«Одноклассники. ру» «Библиотеки космического города»
<https://ok.ru/vbibliotek> - в социальных сетях!*

*Центральная городская библиотека
тел. для справок: 5-13-61
(информационно-библиографический отдел)*

Составитель: методист ИБО ЦГБ А.Ю. Юнусова.

ББК 91.9:83 Д - 67

«Поэзия – зеркало души»: обзор изданий электронной библиотеки ЛитРес к Всемирному дню поэзии [11док.] / ГКУ ЦБС; ЦГБ; Информационно-библиографический отдел; сост.: А.Ю.Юнусова.– Байконур: ГКУ ЦБС, 2023. – 9 с.