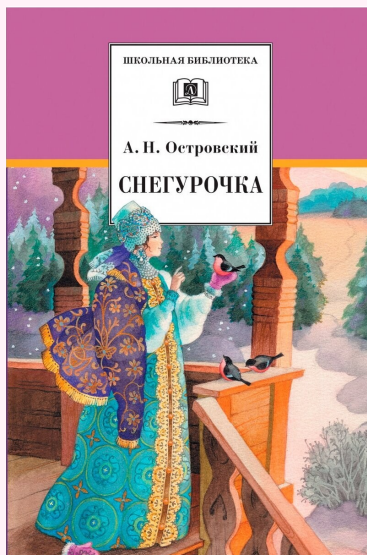


«Снегурочка»

Бывают на свете интересные истории с продолжением. Одна из них началась с того, что писатель Александр Николаевич Островский услышал русскую народную сказку о ледяной девочке и сочинил поэтическую сказку «Снегурочка» о любви и вечном возрождении природы. Прочтя её зимой 1879-1880 годов, композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков за два с небольшим месяца написал одноимённую оперу.



Мы ждем Вас!



Наш адрес:

468320, г. Байконур,
ул. Максимова 10, ЦРТДиЮ
(1этаж)

Телефон: 8 (33622) 7-68-88

E-mail: Lana.CGDB.demina
@mail.ru

Сайт: cbsbaikonur.ru

Группа «В КОНТАКТЕ»

<https://vk.com/cbsbaikonur>,
[//vk.com/detskaybiblioteka](https://vk.com/detskaybiblioteka)

Мы работаем:

**С ПОНЕДЕЛЬНИКА
ПО ПЯТНИЦУ**

с 9.00 до 18.00

СУББОТА с 9.00 до 17.00

БЕЗ ОБЕДА

Последняя среда месяца -

санитарный день

Выходной - воскресенье



ГКУ «Централизованная
библиотечная система»

Центральная городская детская библиотека
им. А.С. Пушкина

«Драматург на все времена»



**к 200-летию со дня
рождения русского
писателя, драматурга
Александра Николаевича
Островского
(1823-1886)**





«Бесприданница»

«Гроза»

Александр Николаевич Островский – известный русский писатель и талантливый драматург. Основоположник современного русского театра, основатель Артистического кружка, член-корреспондент Петербургской Академии наук и обладатель премии Уварова. Родился 12 апреля 1823 года в Москве, вырос в купеческой среде. В 1849 году было написано произведение Островского «Свои люди – сочтемся!», которое принесло ему литературную известность. Пьесы «Гроза», «Бесприданница», «Лес» являются одними из самых главных его произведений. Пьеса «Бесприданница», как и другие психологические драмы, нестандартно описывает характеры, внутренний мир, терзания героев.

Действие пьесы происходит в небольшом городке, расположенном на берегу Волги, в котором все друг друга знают и действуют с оглядкой на общественное мнение. История героини Ларисы Огудаловой – девушки впечатлительной, искренней, правдивой и романтической – вошла в картину нравов и быта города. Она – бесприданница, бедная, безденежная невеста. Такой она находит в богатом и наглом столичном барине Паратове. Но для него Лариса лишь игрушка.

Действие пьесы разворачивается в вымышленном городе Калинове на берегу Волги. Город будто застыл в замкнутой патриархальной эпохе, ему чужды нововведения и новости из внешнего мира. Повседневную жизнь жителей города с ее нищетой, бесправием и жестокостью автор противопоставляет редким моментам ночных гуляний молодежи, воспоминаниям Катерины о счастливом детстве и картинам волжских пейзажей.

