

**Государственное казенное учреждение  
«Централизованная библиотечная система»  
Центральная городская библиотека  
Информационно-библиографический отдел**



**«Листая страницы твои в юбилей»**

**Рекомендательный список – к 120-летию со дня рождения  
английского писателя и публициста**

**Джорджа Оруэлла  
(1903-1950)**

**Байконур – 2023**



*«Любая книга может  
тебя чему-то научить».*

*Джордж Оруэлл*

25 июня 2023 года исполняется 120 лет со дня рождения английского писателя и публициста, эссеиста, журналиста и литературного критика, автора мемуаров Джорджа Оруэлла (настоящее имя - Эрик Артур Блэр).

Английский писатель Джордж Оруэлл стал по-настоящему культовой фигурой в истории мировой литературы. Его труды отличаются

ясным и простым изложением, критикой тоталитарного строя и поддержкой демократического социализма.

Его творчеству присущи глубокое осознание социальной несправедливости, интенсивное противодействие тоталитаризму, вера в демократический социализм, а также страсть к ясности в языке и непревзойденное остроумие.

Библиография писателя состоит не только из повестей и романов, он писал многочисленные статьи и очерки на социально-критические и культурологические темы. В Великобритании выпустили полное собрание сочинений Джорджа Оруэлла, состоящее из двадцати томов. Произведения известного британского писателя вышли на шестидесяти языках.

Предлагаем Вашему вниманию рекомендательный список «Листая страницы твои в юбилей», в котором представлены материалы о жизни и творчестве английского писателя Джорджа Оруэлла из книжного фонда ГКУ ЦБС и электронной библиотеки ЛитРес г. Байконура.

Библиографическое пособие рекомендуем педагогам, библиотекарям, студентам языковых вузов и всех любителей англоязычной литературы, а также, всем, кто интересуется творчеством писателя Джорджа Оруэлла.

Настоящее имя писателя – Эрик Артур Блэр. Псевдоним Джордж Оруэлл он возьмет в 1933 году. Эрик родился в индийском городке Мотихари 25 июня 1903 года. Отца мальчика звали Ричард Блэр, он сотрудник опиумного департамента британской спецслужбы. Мама – Ида Блэр, родилась и выросла в Бирме, где ее родные занимались бизнесом – строили суда и торговали тиком. Когда будущему писателю едва исполнился 1 год, он вместе с матерью и сестрой Марджори обосновался в Англии.

Эрик воспитывался в строгой дисциплине и послушании матери.

В восьмилетнем возрасте Эрика отдали в школу св. Киприана, которую он окончил в 13 лет. Спустя год стал обладателем именной стипендии, и на эти деньги продолжил обучение в частной школе – Итонском колледже. После получения документа о его окончании, Эрик Блэр в 1922 году поступил на службу в колониальную полицию Бирмы (Мьянмы). Парень прослужил там до 1927 года, пока полностью не разочаровался в современном политическом устройстве мира. Эрик Артур Блэр бросает свою службу, и уезжает в Европу, где зарабатывает себе на жизнь низко квалифицированными работами.



Тогда же он увлекся писательской деятельностью. По приезду во Францию, парень твердо решил связать свою жизнь с литературой.

Обосновавшись в Париже, Эрик Артур Блэр начал активно писать книги, издав здесь первую повесть *«Фунты лиха в Париже и Лондоне»*. Свою дебютную работу автор выпустил под псевдонимом Джордж Оруэлл. Так называлась река в Англии, на берегу которой он часто бывал и любил проводить время.

В этом произведении присутствовало множество фрагментов из его автобиографии.

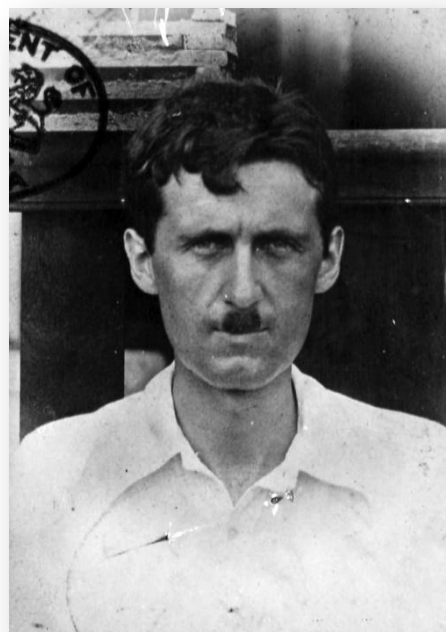
Автор делился с читателем тем, как он бродяжничал в Британии, а во Франции мыл посуду в местных ресторанах.

Первую версию своей книги автор назвал «Дневник посудомойщика», в ней шла речь о его жизни во французской столице. Издательство отказалось печатать его повесть, после этого Оруэлл «разбавил» сюжет произведения лондонскими приключениями, и решил обратиться к другим издателям. Однако и там ему опять отказали.

Только третья попытка напечатать книгу оказалась успешной, и то не без активной помощи издателя и публициста Виктора Голланца. Ему понравилось творчество никому не известного автора, и он взялся его напечатать. На полки книжных магазинов книга попала в 1933 году, и к большому удивлению Оруэлла, понравилась критикам. Читатели настороженно восприняли произведение ранее неизвестного Джорджа Оруэлла, и не торопились скупать книгу, которая и так вышла ограниченным тиражом.

По мнению В. Недошивина, исследователя творческого наследия Оруэлла, писателя сильно разочаровал общественный строй. У него случилось что-то наподобие личного бунта, как когда-то у Льва Толстого. В том же 1933-м году, в одном из своих стихов тридцатилетний Оруэлл напишет: *«Я в этом времени – чужой»*, и как всегда, окажется прав.

*«Это человек,  
который сначала был бойцом,  
потом – писателем.  
Всё пробовал на себе...  
потом это описывал».*  
*Вячеслав Недошивин (писатель)*



В 1936 году писатель уехал в Испанию, участвовал в гражданской войне на стороне республиканцев. Спустя полгода он получил тяжелое ранение в горло, его подстрелил франкистский снайпер в городе Уэзске.

После выздоровления Джордж вернулся в Англию, стал членом Независимой рабочей партии, ратовавшей за социализм. Именно в тот период Оруэлл начал резко критиковать сталинский тоталитарный режим.

В 1934 году он издал следующее произведение, роман *«Дни в Бирме»*. Данное произведение является отображением одного из периодов жизненного пути писателя, а именно того времени, когда он являлся служащим полицейского подразделения Бирмы. Также данную тему писатель поднимает в своих рассказах *«Как я стрелял в слона»* и *«Казнь через повешение»*.

Позднее он издал документальное произведение *«Памяти Каталонии»*, а также очерк – *«Вспоминая войну в Испании»*. В этих книгах он представил свое видение гражданской войны.

*«Сущность войны – уничтожение не только человеческих жизней, но и плодов человеческого труда. Война – это способ разбивать вдребезги, распылять в стратосфере, топить в морской пучине материалы, которые могли бы улучшить народу жизнь и тем самым, в конечном счёте, сделать его разумнее».*

*Джордж Оруэлл*

В 1936 г. Джордж взял в жены Айлин О'Шогнесси. Своих детей у пары так и не родилось, вследствие чего они решили усыновить мальчика Ричарда Горацио. Этот брак продлился 9 лет. Вплоть до смерти Айлин в 1945 г. Оруэлл тяжело перенес смерть супруги.



Во Вторую мировую войну Джордж очень хотел пойти воевать, но его не взяли по состоянию здоровья. Еще в 1938 году у него диагностировали туберкулез.

Писатель стал автором антифашистской программы на радио Би-би-си, печатал статьи в прессе, а потом занял должность литературного критика газеты «Трибун». Писал произведение, подобного которому никогда не было в его работах и которое считается его достижением: о том, «как революции неизбежно изменяют своей природе; как идея равенства реализуется в том, что кто-то оказывается более ровным, чем другие; и как ради нового строя коллективная воля совершает насилие над личностью».



Несмотря на резкое неприятие Иосифа Сталина и его режима, в годы войны Оруэлл все же выступал на стороне Советского Союза. Писатель много раз критиковал политику советского государства, хотя был знаком с ней исключительно заочно. Джордж ни разу не посетил СССР, но, несмотря на это, спецслужбы Англии считали его если не резидентом советской разведки, то уж точно человеком, имеющим политические связи с коммунистами.

В 1945 году, когда фашизм был побежден во всем мире, Джордж Оруэлл стал автором еще одного произведения, политической сатиры *«Скотный двор»*. Основа повести вызвала двойственные чувства у исследователей творчества писателя. Литературоведы считают, что если исходить из мировоззрений Джорджа, то это произведение ставит оценку Октябрьской революции 1917-го года, и событиям, которые произошли в стране после этого.

В повести ярко и аллегорично описано, как в ходе революции меняется идеология правящей элиты.

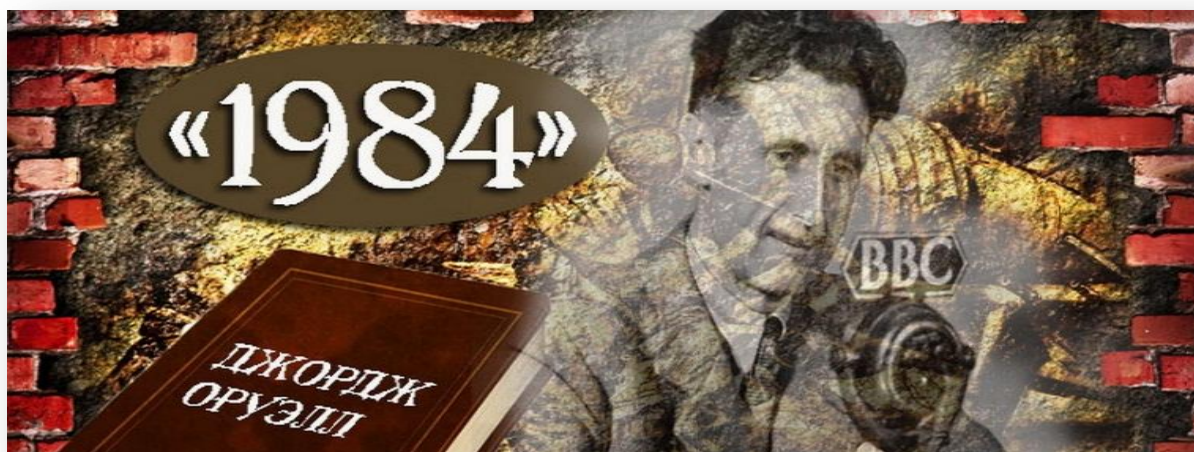
Есть и другая точка зрения. После того, как Советский Союз одержал победу во Второй мировой войне, Оруэлл несколько изменил свои взгляды и отношение к стране-победителю. Поэтому события, описанные в повести, могут отражать политику не СССР, а Великобритании. Критики и исследователи по-разному трактовали суть повести, но публиковать ее в Советском Союзе не решились, она вышла только во времена перестройки.

В повести *«Скотный двор»* писатель отразил ситуацию, которую однажды наблюдал в одной из английских деревень. Оруэлл увидел, как мальчишка гонял коня, пиная его прутом. Тогда Джордж впервые задумался о том, что если бы у животных было сознание, они не стали бы терпеть такого отношения к себе от слабого человеческого рода, и давно бы скинули этот гнет.

Отдельного внимания заслуживает его не менее известный роман-антиутопия *«1984»*, увидевший свет в 1949 г.

Автор мастерски описал, как в процессе революции изменялась идеология правящей верхушки. Он является очевидным продолжением «Скотного двора».

Литератор в очередной раз смог ярко и наглядно показать возможное будущее человечества, подверженное тоталитарному строю, пронизанному общим страхом, ненавистью и системой доносов.

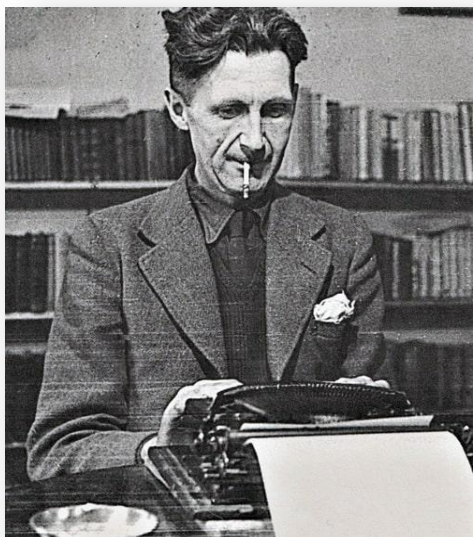


*«Именно в нем впервые появилось выражение о Большом брате, который следит за тобой. Большим братом в этом произведении считался лидер, возглавивший тоталитарный режим в будущем. Главным действующим лицом повествования является Министерство правды, которое благодаря «двум минуткам ненависти» и введенному «новоязу», умудряется запрограммировать общество. На этом фоне еще более хрупкой кажется любовь двух главных персонажей романа – парня по имени Уинстон и девушки Джулии, так и не сумевшей преодолеть режим»...*

**Джордж Оруэлл**

По какой причине Оруэлл дал своему детищу такое название, так и осталось неизвестным. По мнению некоторых критиков, автор был уверен, что в 1984 году общество будет выглядеть именно так, как описал в своем романе.

Этому могли помешать только глобальные перемены в общественном строе. Но более распространенной принято считать версию, что в названии произведения как бы зашифрована дата его написания – 1948, только последние цифры отражены зеркально.



*«Он был не как мы.  
Он умел видеть очевидное,  
не боялся говорить о том,  
что он видел,  
и в отличие от большинства  
политологов и социологов  
он мог сделать это на хорошем  
английском языке.»*

*Артур Кёстлер (британский  
писатель, журналист)*

*«Его жизнь была постоянной борьбой. Не только за существование, но и за право говорить то, что он считал нужным. За право свидетельствовать. Он спускался на самое дно и не просто наблюдал, записывал, а проживал все горести вместе с его обитателями... И при этом писатель сохранял монументальную независимость. Принципы, возведённые в абсолют. Непримируемая воля быть честным в накалывающем мире постправды.»*

*Платон Беседин*

## Произведения Джорджа Оруэлла из книжного фонда ГКУ ЦБС из электронной библиотеки ЛитРес



Оруэлл, Д. Англия и англичане. Сборник [Электронный ресурс]: [аудио] / Джордж Оруэлл. - Электронная библиотека ЛитРес – Режим доступа: <https://www.litres.ru/> - 22.06.23

В данном сборнике вас ждет аудиOVERсия избранных эссе Джорджа Оруэлла в которых писатель, как всегда, без страха и оглядки на общепринятые стандарты

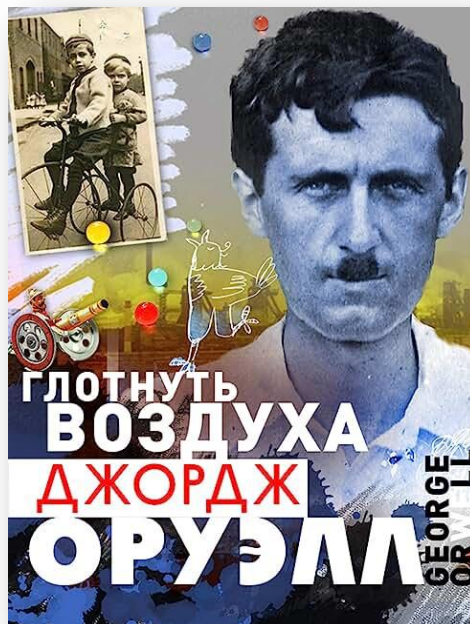
высказывает свое мнение об описываемых событиях, особое внимание,



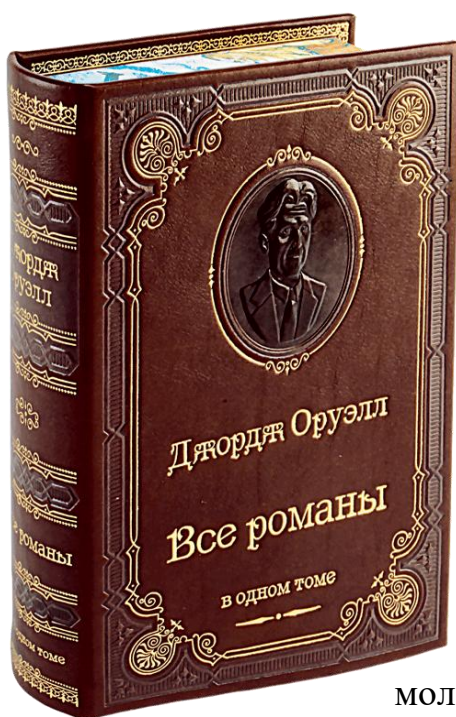
уделяя темам угнетения и социального неравенства, к которым он в той или иной мере всегда привлекал внимание общественности в своих романах.

Еще одна книга этого талантливого автора подарит не только приятные минуты, но и даст тему для размышлений.

**Оруэлл, Д. Глотнуть воздуха** [Электронный ресурс]: [текст] / Джордж Оруэлл. – Электронная библиотека ЛитРес – Режим доступа: <https://www.litres.ru> . –22.06.23



Джорджу Боулингу всего сорок пять, но он все чаще и чаще начинает задумываться о никчемности своей жизни. Он недоволен всем: своим внешним видом, работой, семьей. Настоящее для него невыносимо. А вот прошлое, напротив, вызывает только приятные воспоминания. Небольшой городок с парой магазинов и рыночной площадью, где прошло детство Джорджа, родительский дом и большое озеро с огромными рыбами, и ни с чем не сравнимый воздух, такой сладкий и пьянящий, каким он может быть только в беззаботной юности. А что, если еще не поздно вернуть все это? Ну что ж, решено. И после недолгих колебаний Джордж отправляется в город своей мечты, где он когда-то был так бесконечно счастлив.



**Оруэлл, Д. Все романы в одном томе : сборник [Текст] / Джордж Оруэлл ; сб., пер. с англ., Джордж Оруэлл. – Москва : АСТ, 2014. – 118 с.**

Оруэлл написал шесть романов: "Бирманские дни", "Дочь священника", "Заставь аспидистру летать", "Поднимаюсь в воздух", "Скотный двор" и "Тысяча девятьсот восемьдесятчетвертый". Большинство из них были полуавтобиографическими. "Бирманские дни" была вдохновлена периодом его работы имперским полицейским и является вымышленной; Дочь священника следует за молодой женщиной, которая теряет сознание от

переутомления и просыпается с амнезией, вынужденная скитаться по сельской местности, где она оказывается, в конечном итоге теряя веру в Бога, несмотря на то, что она дочь священника. Держать аспидстру в полете и подниматься в воздух – это экзамены британской классовой системы. "Скотный двор" и "Тысяча девятьсот Восемьдесят четвертый год – его самые известные романы.

В дополнение к своим романам Оруэлл также написал три научно-популярные книги. "Вниз и за пределы Парижа и Лондона" описывает свой опыт бродяжничества в этих двух городах. "Дорога к пирсу Уиган" изначально является исследованием бедности на севере Англии, но заканчивается расширенным автобиографическим эссе, описывающим некоторые переживания Оруэлла в условиях бедности.

Дань уважения Каталонии рассказывает о своем опыте добровольческой борьбы с фашизмом в составе Рабочей партии марксистского объединения в анархистской Каталонии во время гражданской войны в Испании.

**Оруэлл, Д. Вспоминая Испанскую войну [Электронный ресурс]: [аудио] / Джордж Оруэлл. – Электронная библиотека ЛитРес – Режим доступа: <https://www.litres.ru/>. – 22.06.23**

Автобиографическая повесть Джорджа Оруэлла, рассказывающая о времени его службы в испанской армии. Как всегда, предельно честно и откровенно, автор показывает нам неизбежные ужасы армейской жизни, которые не меняются в зависимости от характера войны. Война – это не бравурные марши, парадная униформа и россыпь медалей на груди.

Война – это трупы, нечистоты и животный страх. «Законы природы не меняются ни для „красной“ армии, ни для „белой“. Вошь – это вошь, а бомба – это бомба, даже если так случилось, что вы боретесь за правое дело». Любая война не ведет ни к чему хорошему.





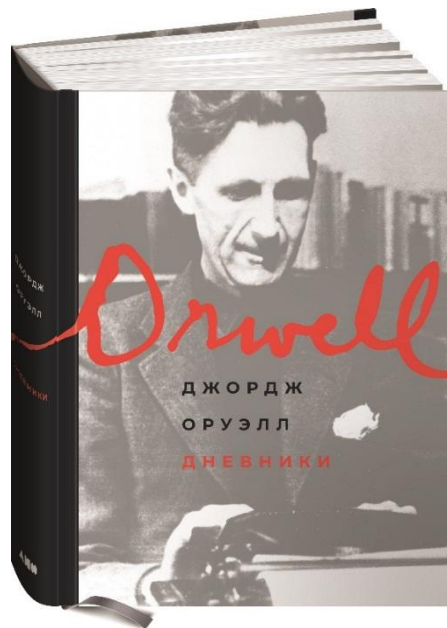
Оруэлл, Д. Да здравствует фикус! [Электронный ресурс]: [текст] / Джордж Оруэлл. – Электронная библиотека ЛитРес – Режим доступа: <https://www.litres.ru>. – 22.06.23

Оруэлл, Д. Да здравствует фикус! [Электронный ресурс]: [аудио] / Джордж Оруэлл. – Электронная библиотека ЛитРес – Режим доступа: <https://www.litres.ru>. – 22.06.23

Разве деньги – это не величайшее изобретение человечества? Судите сами. Во-первых, деньги – это универсальная единица измерения для каждого достижения, причем применена она может быть не только к материальным, но и духовным величинам. Во-вторых, деньги – это финансовая независимость и власть. Разве мы не стремимся к ней всеми силами? Ну и в-третьих, деньги – это иерархическая лестница, при их помощи мы можем достигнуть вершины или упасть вниз. А что произойдет, если мы объявим деньгам войну? Главный герой романа «Да здравствует фикус!» решил испытать это на себе. Отказавшись от денег, статуса и прочих материальных благ. Как долго сможет продержаться он без копейки в современном мире и что из этого выйдет – узнаете из новой аудиоверсии книги Джорджа Оруэлла.

Оруэлл, Д. Дневники [Электронный ресурс]: [текст] / Джордж Оруэлл. – Электронная библиотека ЛитРес – Режим доступа: <https://www.litres.ru/>. – 22.06.23

Впервые публикуемые на русском языке дневники Джорджа Оруэлла раскрывают перед нами неизвестную, скрытую от глаз читателей его великих произведений историю обыкновенной жизни необыкновенного человека.

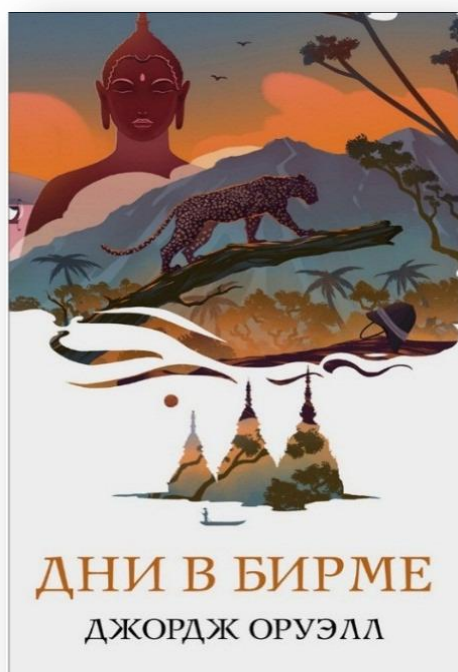


Одиннадцать сохранившихся дневников, написанных им в период с 1931 по 1939 год, описывают его юношеские скитания среди шахтеров и

странствующих рабочих, подъем тоталитаризма и ужасную драму Второй мировой войны.

Он записывал все – свои мысли, наброски стихов, наблюдения за погодой, вырезки из газет с рецептами и советами садоводу. Эти ежедневные записи сохранили бесценные «семена» событий и размышлений, из которых впоследствии выросли его литературные шедевры. В них также отразились и трагические моменты его личной жизни, такие как смерть первой жены и его собственное угасание в мучительной борьбе с туберкулезом.

Стилистически безупречные, дневники Оруэлла впитали в себя всю полноту его жизни и мысли на протяжении многих лет, являясь опытом автобиографии, которую он так никогда и не напишет.



Оруэлл, Д. Дни в Бирме [Электронный ресурс]: [текст] / Джордж Оруэлл. –Электронная библиотека ЛитРес – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/> . – 22.06.23

Оруэлл, Д. Дни в Бирме [Электронный ресурс]: [аудио] / Джордж Оруэлл. –Электронная библиотека ЛитРес – Режим доступа: <https://www.litres.ru/audiobook/>. – 22.06.23

Группа англичан, членов европейского клуба, едина в своем чувстве превосходства над бирманцами, но каждый из них предельно одинок и обильно заглушает тоску по родине чрезмерным употреблением виски. Джон Флори, лесоторговец, придерживается иных взглядов: он считает, что бирманцы и их культура самобытны и должны цениться как прекрасные и достойные вещи. Флори дополнительно подрывает веру в британское всемогущество своей дружбой с доктором Верасвами, потенциальным кандидатом на вступление в европейский клуб. А. Верасвами, в свою очередь, находится под пристальным вниманием беспринципного местного судьи Ю По Кьина, ради власти готового на многое... Внутренний конфликт Флори осложняется внезапным прибытием в Бирму молодой англичанки Элизабет. Найдет ли он в себе силы поступить по совести и быть счастливым с женщиной, которую любит?

Оруэлл, Д. Дорога на Уиган-Пирс [Электронный ресурс]: [аудио] / Джордж Оруэлл. –Электронная библиотека ЛитРес – Режим доступа: <https://www.litres.ru>. –22.06.23

В 1936 году, по заданию социалистического книжного клуба, Оруэлл отправляется в индустриальные глубинки Йоркшира и Ланкашира для того, чтобы на месте ознакомиться с положением дел на шахтерском севере Англии. Результатом этой поездки стала повесть «Дорога на Уиган-пирс», рассказывающая о нечеловеческих условиях жизни и работы шахтеров.



С поразительной дотошностью Оруэлл не только изучил и описал кошмарный труд в забоях и ужасные жилищные условия рабочих, но и попытался понять и дать объяснение, почему, например, безработный бедняк предпочитает покупать белую булку и конфеты вместо свежих овощей и полезного серого хлеба. В конечном итоге эта книга привела к разрыву автора с прогрессивным издателем. Социализм, о котором там горячо толкует Оруэлл, оскорбил правоверного западного социалиста насмешками над теорией марксизма и практикой сталинизма, поскольку оруэлловский социализм – это просто-напросто человечность и ничего другого.



Оруэлл, Д. Дочь священника [Электронный ресурс]: [текст] / Джордж Оруэлл. –Электронная библиотека ЛитРес – Режим доступа: <https://www.litres.ru>.–22.06.23

Роман, который познакомит вас с иным Оруэллом – мастером психологического реализма.

Героиня романа – дочь священника Дороти, глубоко верующая и ведущая праведный образ жизни, – в результате несчастного случая теряет память и напрочь забывает о своей вере в Бога. Дороти становится мелкой мошенницей и прибивается к банде бродяг. Через какое-то время память возвращается к ней, но не вера...

Оруэлл, Д. Скотный двор  
[Электронный ресурс]: [текст] / Джордж  
Оруэлл. –Электронная библиотека ЛитРес –  
Режим доступа: <https://www.litres.ru>. –  
22.06.23

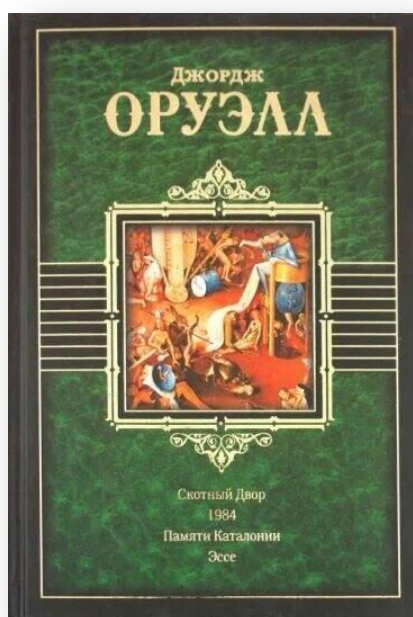
Оруэлл, Д. Скотный двор  
[Электронный ресурс]: [аудио] / Джордж  
Оруэлл. –Электронная библиотека ЛитРес –  
Режим доступа: <https://www.litres.ru>. –  
22.06.23



Притча, полная горькой иронии и сарказма. Трагичная история сообщества животных, решившихся избавиться от угнетения людьми, и попавшего под изуверскую власть свиней. Таков «Скотный двор» Оруэлла.

В повести изображена эволюция сообщества наивных революционеров-животных, изгнавших со скотного двора его владельца, жестокого мистера Джонса: от романтической свободы до диктатуры коварного и корыстного хряка по кличке Наполеон.

В повести Оруэлл показал перерождение революционных принципов и программ, то есть постепенный переход от идей всеобщего равенства и построения утопии к диктатуре и тоталитаризму. «Скотный двор» – притча, аллегория на революцию 1917 года и последующие события в России.



Оруэлл, Дж. Скотный двор. Памяти Каталонии. 1984. Эссе [Текст] / Дж. Оруэлл. – М: АСТ: Астрель, 2011. – 640 с. : ил.

Повесть "Памяти Каталонии" Джордж Оруэлл опубликовал в 1939 году. В ней он рассказал о намерениях русских захватить власть в Испании. В 1945 он написал сатиру на русскую революцию – притчу "Скотный двор", а его последней книгой стал роман "1984", антиутопия, в которой со страхом и гневом показано тоталитарное общество.

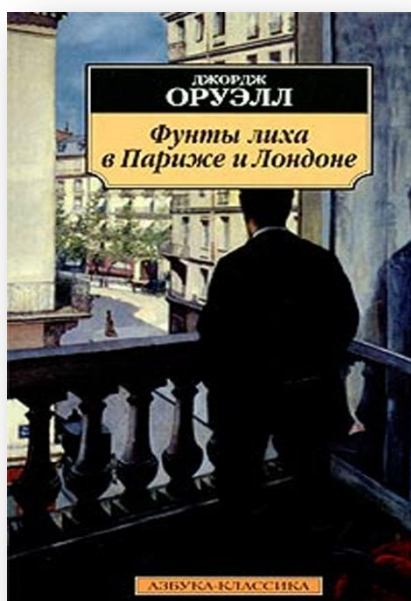
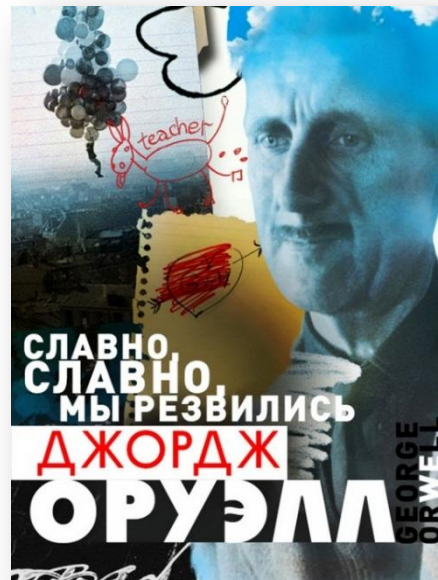
Писатель мечтал о том, что однажды его книги попадут в Россию и откроют людям глаза. При жизни автора этому не суждено было случиться. Лишь спустя десятилетия рукописи стали переводить, перепечатывать и передавать из рук в руки.

Выпущенные самиздатом тексты поражали, пугали и вдохновляли. Спустя много лет тексты Оруэлла будут в каждом книжном магазине, а первые, отпечатанные на пишущей машинке, переводы станут библиографической редкостью. Именно они и составили этот сборник. Читайте осторожно. Помните, Большой брат всегда следит за вами.

**Оруэлл, Д. Славно, славно, мы резвились** [Электронный ресурс]: [текст] / Джордж Оруэлл. –Электронная библиотека ЛитРес – Режим доступа: <https://www.litres.ru/>. –22.06.23

Одним из наиболее сложных отрезков в своей судьбе писатель всегда называл обучение в школе Святого Киприана. Именно ей посвящена книга «Славно, славно мы резвились».

Автобиографическое эссе, в котором Оруэлл со свойственной ему прямолинейностью и даже жестокостью рассказывает о своей учебе в школе Святого Киприана. Правила и кодексы, заведенные в этом учебном заведении, зачастую противоречащие друг другу, навсегда отбили у него желание когда-либо возвратиться в стены Киприана и, по словам самого Оруэлла, даже спустя много лет одно лишь упоминание названия школы вызывало только лишь ужас и содрогание.



**Оруэлл, Д. Фунты лиха в Париже и Лондоне** [Электронный ресурс]: [текст] / Джордж Оруэлл. –Электронная библиотека ЛитРес – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book> – 22.06.23

**Оруэлл, Д. Фунты лиха в Париже и Лондоне** [Электронный ресурс]: [аудио] / Джордж Оруэлл. –Электронная библиотека ЛитРес – Режим доступа: <https://www.litres.ru/audiobook> . – 22.06.23

«Фунты лиха в Париже и Лондоне» – это первое крупное произведение, которое начинающий литератор Эрик Блэр выпустил под псевдонимом Джордж Оруэлл.

По сути – автобиографическая повесть, написанная им через пару лет после завершения службы в полиции Бирмы. Это история о том, как Оруэлл решил попытаться счастья в Париже, в качестве преподавателя английского языка. К сожалению, с карьерой учителя не сложилось, и вчерашний преуспевающий офицер оказался в своеобразном антимире, где царили голод и нищета, где каждый выживал, как мог, а за кусок хлеба запросто можно было лишиться жизни. Крошечная комнатка в трущобах, семнадцатичасовой каторжный труд и отсутствие нормального питания подорвали и без того не особо крепкое здоровье Оруэлла. Спустя несколько лет совершенно больной и подавленный он возвратился в Лондон. Но и здесь ему оказались не особенно рады. В книге поднимаются вопросы бедности, опускания на социальное дно, выпадения человека из общества и призрачных шансов вернуться к нормальному существованию. История очень жизненная и близкая для самого автора. А потому и для его читателей.

**Оруэлл, Д. 1984 : роман [Текст] / Джордж Оруэлл ; пер. с англ. В. Голышева. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 352 с.**

Уинстон Смит – сотрудник отдела документации министерства Правды Лондона. В его обязанности входит внесение уточнений в документы, которые содержат факты, противоречащие партийной пропаганде. Он, также, как и тысячи других граждан объединенного государства – Океании, находится под постоянным и абсолютным контролем партии. За каждым шагом жителей следит Старший брат. А их мысли контролирует полиция мысли, которая мгновенно раскрывает каждый готовящийся акт предательства. Не обращая внимания на полицейские вертолеты, которые кружат буквально над головами, молодые люди решают вступить в подпольное Братство. Но Старший брат не терпит даже намеков на инакомыслие. Для таких вольнодумцев придумана комната 101.

Роман «1984» – ужасающее видение Джорджем Оруэллом тоталитарного будущего человечества, в котором все будут рабами тиранического режима, продолжает начатую Евгением Замятиным в его антиутопии «Мы», тему абсолютного контроля над людьми тоталитарной партией.





Вашему вниманию в электронной библиотеке ЛитРес представлены 131 книга Джорджа Оруэлла.

Вы можете их прочесть онлайн или прослушать в аудиоверсии по ссылке: <https://www.litres.ru/>.

**Ждем вас в библиотеках Централизованной библиотечной системы, на платформе электронной библиотеки ЛитРес**

**Байконур и в наших группах в социальных сетях:**

**«ВКонтакте» <https://vk.com/cbsbaikonur>**

**«Одноклассники» «Библиотеки космического города»**

**<https://ok.ru/vbibliotek>**

**тел. для справок: 5-13-61(информационно-библиографический  
отдел Центральной городской библиотеки)**

**ББК 91.9:83**

**Л 63**

**«Листая страницы твои в юбилей»: рекомендательный библиографический список литературы, посвященный 120-летию со дня рождения Джорджа Оруэлла / ГКУ ЦБС; Центральная городская библиотека; информационно-библиографический отдел; сост.: библиограф Н.В. Герасименко. – Байконур, 2023. – 17 с.**