

**Государственное казенное учреждение  
«Централизованная библиотечная система»  
Центральная городская библиотека  
Информационно-библиографический отдел**



***«Я жизнью жил пьянящей  
и прекрасной...»***

***обзор электронных изданий к 125-летию  
Эрих Марии Ремарка  
/1898-1970/***

**Байконур 2023**



*«На самом деле человек по-настоящему счастлив только тогда,  
когда он меньше всего обращает внимание на время  
и когда его не подгоняет страх. И все-таки,  
даже если тебя подгоняет страх, можно смеяться.  
А что же еще остается делать?»  
«Жизнь взаимы» Э.М.Ремарк*

22 июня исполняется 125 лет со дня рождения Эрих Марии Ремарка. Одного из наиболее известных и читаемых немецких писателей двадцатого века.

Его произведения, полны пронзительной любви, иронии и горькой печали, неистребимой человечности и нежности в эпоху алчности и цинизма. В них нет хеппи-эндов, но они дают читателям силы и смысл жить.

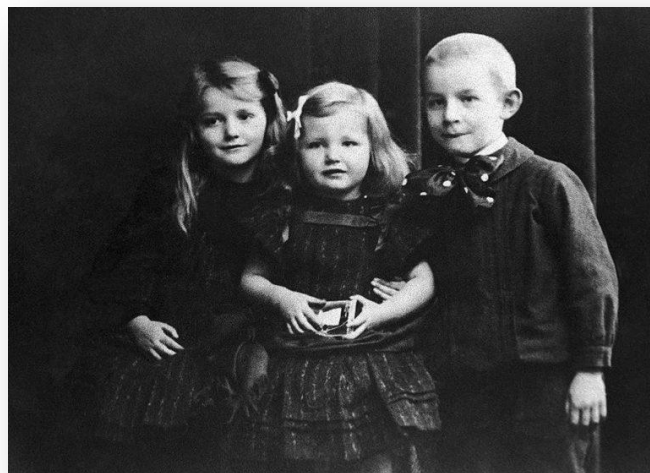
Книги писателя говорят, что нет ничего важнее, чем оставаться человеком в самых трудных ситуациях и в самые тяжелые времена. Поэтому-то они актуальны и сегодня.

Предлагаем вашему вниманию обзор электронных изданий библиотеки «Я жизнью жил пьянящей и прекрасной...», в который вошли художественные произведения автора, а также сборники писем, воспоминаний. Обзор рекомендуем широкому кругу читателей.

Эрих Пауль Ремарк родился 22 июня 1898 года в прусском городе Оснабрюк, в семье книжного переплетчика. Старший брат Теодор Артур, скончался в пятилетнем возрасте.

Потом родились сестры Эрна и Эльфрида.

В юности он очень любил читать произведения Федора Достоевского, Стефана Цвейга, Иоганна Вольфганга Гете, Марселя Пруста и Томаса Манна. Когда Ремарку было около двадцати лет, от рака умерла его мать. Молодой человек сменил второе имя в ее честь, став Эрихом Марией.



Эрих учился в церковной школе, затем – в Католической учительской семинарии, после чего поступил в Университет Мюнстера. В 1916 году Ремарк был призван в армию, через год получил ранение, и остаток Первой мировой войны провел в военном госпитале. По возвращении он работал воскресным органистом в часовне госпиталя для душевнобольных, продавцом надгробных памятников и учителем. В 1921 году Эрих Мария Ремарк устроился редактором в журнал Echo Continental.



В 1925 году писатель женился на бывшей танцовщице, Ильзе Ютте Замбона. Их брак продлился чуть более четырех лет. В 1938 году Ремарк и Ютта вновь поженились, чтобы женщина могла выехать из Германии в Швейцарию, где тогда жил Эрих. Позже пара вместе переехала в США. Эрих и Ильза вновь оформили развод в 1957 году, и до конца жизни писатель выплачивал бывшей жене денежное пособие.

В 1927 году в журнале Sport im Bild, где Ремарк тогда работал, начали публиковать «Станцию на горизонте».

В 1929 году увидела свет книга «На западном фронте без перемен», ставшая первой в ряду антивоенных произведений писателя, год спустя

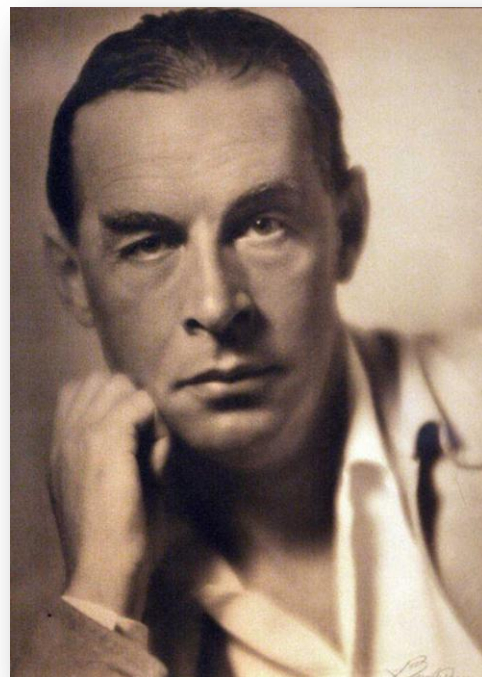
вышел одноименный фильм.

В 1931 году за этот роман Эрих Мария был номинирован на Нобелевскую премию, но комитет отклонил его кандидатуру.

В 1933 нацисты развернули пропагандистскую кампанию против писателя: его книги сжигали, утверждая, что настоящая фамилия Ремарка – Крамер, а сам он – потомок французских евреев. В качестве подтверждения этой теории они приводили тот факт, что Эрих изменил написание своей фамилии с Remark на Remarque.

В 1937 году начался мучительный роман Ремарка и Марлен Дитрих, которую многие считают прообразом героини романа «Триумфальная арка».

В 1939 писатель переехал в США и через восемь лет получил американское гражданство.



В 1951 Ремарк познакомился с голливудской актрисой Полетт Годар, бывшей женой Чарли Чаплина. Она, как говорил писатель, «действовала на него положительно», и Эрих смог закончить роман «Искра жизни», который посвятил своей сестре, казненной фашистами во время Второй мировой войны.

В 1954 году Ремарк написал роман «Время жить и время умирать», а позже сыграл эпизодическую роль в американском фильме по этой книге.

Всего Ремарк опубликовал пятнадцать романов, несколько рассказов и повестей.

В 1958 году Ремарк и Полетт поженились и вернулись в Швейцарию,

где и прожили остаток жизни. В 1964 году делегация из Оснабрюка вручила писателю почетную медаль, в 1967 году немецкий посол в Швейцарии наградил его орденом ФРГ. Несмотря на это, немецкое гражданство Ремарку так и не вернули.

Писатель умер 25 сентября 1970 году в городе Локарно. Он похоронен на швейцарском кладбище Ронко.

## Издания из фонда ГКУ ЦБС электронной библиотеки ЛитРес

*Ремарк, Э.М. Возлюби ближнего своего: аудио [электронный ресурс]/ Эрих Мария Ремарк.- Москва: ЛитРес, 2019.- 12 ч. 36 мин. 10 сек. Режим доступа:*

<https://www.litres.ru/audiobook/erih-mariya-remark/vozlubi-blizhnego-svoego-43431021/> .-22.06.2023г.

Начало 1940 годов. Расцвет нацисткой Германии. По дорогам предвоенной Европы скитается группа эмигрантов. Они перемещаются из страны в страну от границы к границе.

Получение вида на жительство – единственная мечта этих вынужденных переселенцев. Но если они оказались не нужны своей родине, они оказываются лишними и в любой другой стране. И все же, несмотря ни на что, даже в это безумно тяжелое время они остаются людьми с большой буквы, людьми, большими чем их надсмотрщики и истязатели. Они любят, они сопереживают, они просто живут.



*Ремарк, Э.М. Гэм [электронный ресурс]/ Эрих Мария Ремарк.- Москва: ЛитРес, 2018.- 200 с.*

*Режим доступа:*

<https://www.litres.ru/book/erih-mariya-remark/gem-122515/> .- 21.06.2023г.

Роман «Гэм» относится к раннему периоду творчества писателя и является попыткой Ремарка проникнуть в психологию свободной женщины.

Гэм путешествует по миру в поисках сильных страстей...

Роскошь высшего света и экзотика самых дальних уголков Юго-Восточной Азии, погони и убийства...

Это – очень непривычный Ремарк. Ремарк, еще не успевший стать реалистом.

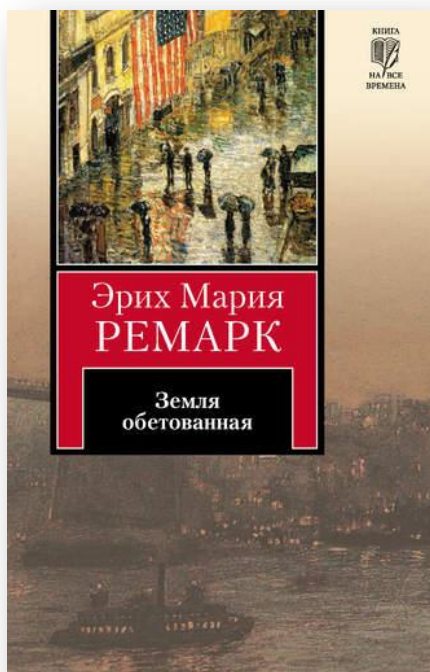
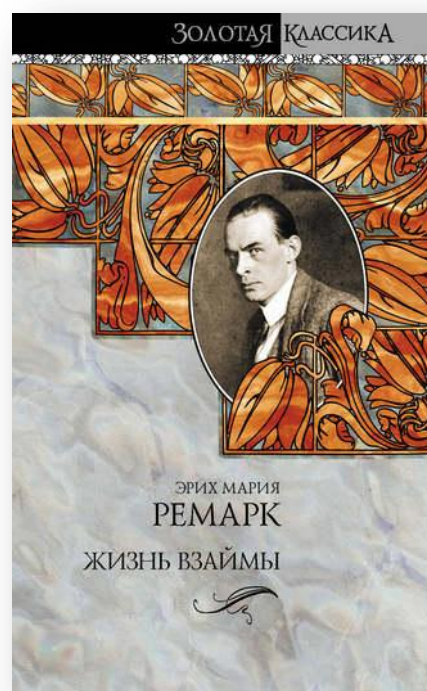


**Ремарк, Э.М. Жизнь взаимы**  
[электронный ресурс] / Эрих Мария  
Ремарк.- Москва: ЛитРес, 2012.- 240 с.  
Режим доступа:

<https://www.litres.ru/book/erih-mariya-remark/zhizn-vzaymy-122510/> .-  
21.06.2023г.

Известный автогонщик Клерфэ приезжает в швейцарский санаторий «Монтана», чтобы навестить бывшего напарника Хольмана, которому год назад диагностировали туберкулез.

В санатории Клерфэ встречает Лилиан Дюнкерк. Молодая женщина неизлечимо больна и прекрасно понимает: скучная жизнь в санатории не принесет облегчения и не улучшит ее здоровья. А потому Лилиан принимает отчаянное решение: сбежать. С помощью Клерфэ она добирается до столицы Франции. В Париже оба героя отчаянно пытаются жить одним днем, понимая: им незачем мечтать о будущем, которое вряд ли наступит. Ведь Лилиан рискует в любую минуту умереть от туберкулеза, а каждый заезд Клерфэ вполне может оказаться последним...



**Ремарк, Э.М. Земля обетованная**  
[электронный ресурс]/ Эрих Мария  
Ремарк.- Москва: ЛитРес, 2012.- 470 с.  
Режим доступа:  
<https://www.litres.ru/book/erih-mariya-remark/zemlya-obetovannaya-127886/> .-  
21.06.2023г.

«Земля обетованная» – роман о судьбу немецких эмигрантов в Америке, опубликованный уже после смерти великого немецкого писателя.. Они бежали от фашизма, используя все возможные и невозможные способы и средства. Бежали к последнему бастиону свободы и независимости. Однако Америка почему-то не спешит встретить их восторгами. Беглецов ждет... благопристойное и дружелюбное равнодушие обитателей страны, давно забывшей, что такое война и тоталитарный режим. И каждому из эмигрантов предстоит заново строить жизнь там, где им предлагают только одно – самим о себе позаботиться.

*Ремарк, Э.М. На западном фронте без перемен [электронный ресурс]/ Эрих Мария Ремарк.- Москва: ЛитРес, 2018.- 200 с. Режим доступа:*

<https://www.litres.ru/book/erih-mariya-remark/na-zapadnom-fronte-bez-peremen-32878920/>.- 21.06.2023г.

«На Западном фронте без перемен» - это рассказ о немецких мальчишках, которые под действием патриотической пропаганды идут на войну, не зная о том, что впереди их ждет не слава героев, а инвалидность и смерть...

Каждый день войны уносит жизни чьих-то отцов, сыновей, а газеты тем временем бесстрастно сообщают: «На Западном фронте без перемен»...

Эта книга – не обвинение, не исповедь. Это попытка рассказать о поколении, которое погубила война, о тех, кто стал ее жертвой, даже если сумел спастись от снарядов и укрыться от пули.



*Ремарк, Э.М. На обратном пути [электронный ресурс]/ Эрих Мария Ремарк.- Москва: ЛитРес, 2015.- 260 с. Режим доступа:*

<https://www.litres.ru/book/erih-mariya-remark/na-obratnom-puti-14178808/>.- 21.06.2023г.

Спустя четыре тяжелых года война, наконец, закончилась... Эрнст и его фронтовые товарищи возвращаются домой – в город, который некогда покинули еще детьми...

Они возвращаются, чтобы жить и искать свое истинное предназначение. Но путь к мирной жизни окажется куда более сложным, чем тот, который им пришлось пройти на войне. Ранее роман издавался под названием «Возвращение».

*Ремарк, Э.М. Ночь в Лиссабоне [электронный ресурс] / Эрих Мария Ремарк.- Москва: ЛитРес, 2017.- 250 с. Режим доступа:*

<https://www.litres.ru/book/erih-mariya-remark/noch-v-lissabone-27061646/> .- 21.06.2023г.

Трагический, полный драматизма роман о великой силе любви – любви, которая перед лицом смертельной опасности сокрушает любые преграды.

Тянется ночь в Лиссабоне, ждут своего часа эмигранты, чудом бежавшие из нацистской Германии, чтобы отправиться в Америку на корабле. В эту ночь человек, потерявший последнее, что осталось от его жизни, в осколки разбитой войной, отчаянно исповедуется перед случайным встречным.

Ночь, когда за бутылкой дешевого вина раскрывается кровоточащая душа и рассказывается рвущая душу история о страсти, нежности и жестокости, о странной верности и странной отваге...



*Ремарк, Э.М. Последняя остановка [электронный ресурс]/ Эрих Мария Ремарк.- Москва: ЛитРес, 2014.- 210 с. Режим доступа:*

<https://www.litres.ru/book/erih-mariya-remark/poslednyaya-ostanovka-8320666/> .-21.06.2023г.

«Последняя остановка» – единственная пьеса, написанная Ремарком. Благодаря напряженному и увлекательному сюжету, она была положена в основу нескольких успешных телеспектаклей и до сих пор не сходит с подмостков Германии.

Сценарий «Последний акт» – яростная отповедь нацистскому режиму. Ремарк не щадит простых немцев, отговаривавшихся незнанием того, что происходило в их стране в реальности, или исполнением

приказов. Приговор его прост и беспощаден: виновны все – и те, кто действовал, и те, кто молчал.



*Ремарк, Э.М. Три товарища [электронный ресурс]/ Эрих Мария Ремарк.- Москва: ЛитРес, 2018.- 470 с. Режим доступа:*

<https://www.litres.ru/book/erih-mariya-remark/tri-tovarischa-32544665/> . - 21.06.2023 г.

Самый красивый в двадцатом столетии роман о любви...

Самый увлекательный в двадцатом столетии роман о дружбе...

Самый трагический и пронзительный роман о человеческих отношениях за всю историю двадцатого столетия.

«Такие книги нужно не только читать, но и обязательно перечитывать в разные периоды жизни. Много помогает понять и переосмыслить.

Да, грусть, да, во многом безнадежность, но и самые настоящие чувства описаны в ней прекрасным литературным языком, которого в наше время зачастую катастрофически не хватает»



*Ремарк, Э.М. Триумфальная арка [электронный ресурс] / Эрих Мария Ремарк.- Москва: ЛитРес, 2017.- 540 с. Режим доступа:*

<https://www.litres.ru/book/erih-mariya-remark/triumfalnaya-arka-26112223/> . - 21.06.2023г.

В Париже накануне Второй мировой войны встречаются: он – хирург, спасающий человеческие жизни, беженец из Германии, без документов, скрывающийся и от французов, и от нацистов и она – итальянская актриса, окруженная поклонниками, неотразимая и вспыльчивая, как все артисты. Это история любви наперекор всему, любви, пусть и причиняющей боль, но и дарующей бесконечную радость. И даже

время, когда влюбленным довелось встретиться, и город, пронизанный ощущением надвигающейся катастрофы, также становятся героями этого романа...

*Ремарк, Э.М. Черный обелиск [электронный ресурс] / Эрих Мария Ремарк.- Москва: ЛитРес, 2016.- 470 с.*

*Режим доступа:*

<https://www.litres.ru/book/erih-mariya-remark/chernyy-obelisk-122478/>.- 21.06.2023г.

В романе «Черный обелиск» (1956) Ремарк блестяще воссоздал атмосферу Германии 20-х годов. Время между двумя мировыми войнами... Время зарождения фашизма... Время, которое писатель обозначил названием еще одного своего романа – «Время жить и время умирать»... Главный герой, служащий в фирме по изготовлению надгробных памятников, пытается найти ответ на вопрос о смысле человеческого существования.



*Ремарк, Э.М. Искра жизни [электронный ресурс] / Эрих Мария Ремарк.- Москва: ЛитРес, 2012.- 440 с.*

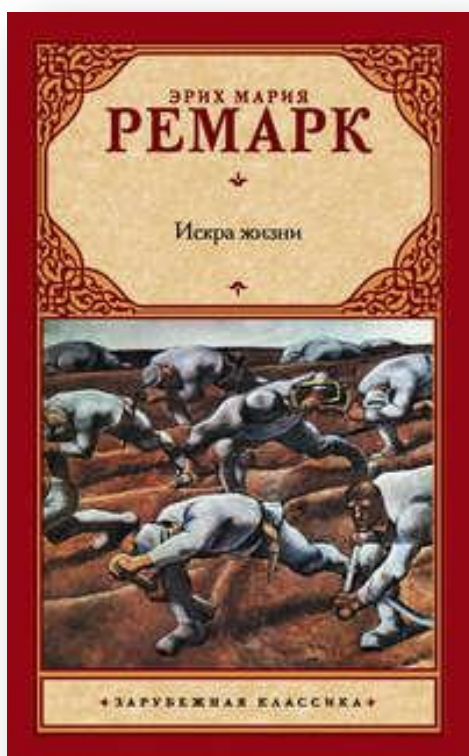
*Режим*

*доступа:*

<https://www.litres.ru/book/erih-mariya-remark/iskra-zhizni-128053/>.- 21.06.2023г.

Что остается у людей, захлебывающихся в огненном водовороте войны? Что остается у людей, у которых отняли надежду, любовь – и, по сути, даже саму жизнь?

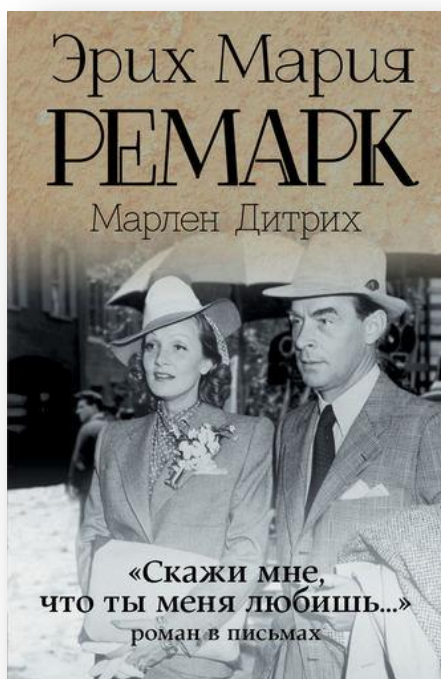
Что остается у людей, у которых не осталось просто ничего? Всего-то – искра жизни. Слабая, но – негасимая. Искра жизни, что дает людям силу улыбаться на пороге смерти. Искра света – в кромешной тьме...



*Ремарк, Э.М. Я жил жизнью пьянящей и прекрасной... [электронный ресурс] / Эрих Мария Ремарк.- Москва: ЛитРес, 2018.- 600 с.: ил. Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/erih-mariya-remark/ya-zhiznu-zhil-pyanyaschey-i-prekrasnoy-32544689/> .- 21.06.2023г.*

В сборник вошли тексты Ремарка, никогда ранее не публиковавшиеся на русском языке, – дневниковые записи, письма и стихи, которые он писал всю жизнь.

Один из величайших писателей XX столетия предстает в этом сборнике обычным человеком, – человеком, переживающим бурные романы и драматические разрывы с любимыми женщинами, с ужасом, наблюдающим за трагедией одержимой нацизмом Германии 30-х, познающим неустроенность трудной жизни в эмиграции и радость возвращения домой после войны. Человеком, умевшим дружить и любить и даже в самые нелегкие времена не терявшим своеобразного, чуть саркастического юмора. Человеком, которого не могла изменить ни бедность и безвестность, ни всемирная слава...



*Ремарк, Э.М. «Скажи мне, что ты меня любишь...»: роман в стихах [электронный ресурс] / Эрих Мария Ремарк, Марлен Дитрих.- Москва: ЛитРес, 2018.- 170 с.: ил.*

*Режим доступа:*

*<https://www.litres.ru/book/marlen-ditrih-2/skazhi-mne-cto-ty-menya-lubish-roman-v-pismah-27054016/> .- 21.06.2023г.*

Одна из самых завораживающих и печальных историй любви XX века.

История романа самого прославленного певца «потерянного поколения» Эриха Марии Ремарка и самой знаменитой «фам фаталь» мирового кинематографа Марлен Дитрих, поведенная ими самими – в письмах, которые они писали друг другу. Их отношения были непростыми.

В них вспышки страсти и нежности слишком часто сменялись непониманием, ревностью, недоверием и даже враждой. Их отношения были и необходимы, и мучительны как для Дитрих, так и для Ремарка.

Они должны были закончиться плохо – и закончились плохо. Но и сейчас письма великого писателя и гениальной актрисы трогают до глубины души...

Ждем вас в библиотеках  
Централизованной библиотечной системы,  
на платформе электронной библиотеки ЛитРес  
в наших группах в социальных сетях:  
«Вконтакте» <https://vk.com/cbsbaikonur> и  
«Одноклассники»: «Библиотеки космического города»  
<https://ok.ru/vbibliotek>  
Центральная городская библиотека  
тел. для справок: 5-13-61  
(информационно-библиографический отдел)  
5-11-76 (отдел обслуживания)

**Составитель: методист информационно-библиографического отдела ЦГБ  
А.Ю. Юнусова**

**ББК 91.9:83**

**И – 86**

**«Я жизнью жил пьянящей и прекрасной...»: обзор электронных изданий из фонда ГКУ ЦБС к 125-летию со дня рождения Эриха Марии Ремарка [14 док.] / ГКУ ЦБС; ЦГБ; Информационно-библиографический отдел; сост.: А.Ю. Юнсова. – Байконур. - 2023. – 12с.**