

**Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел**



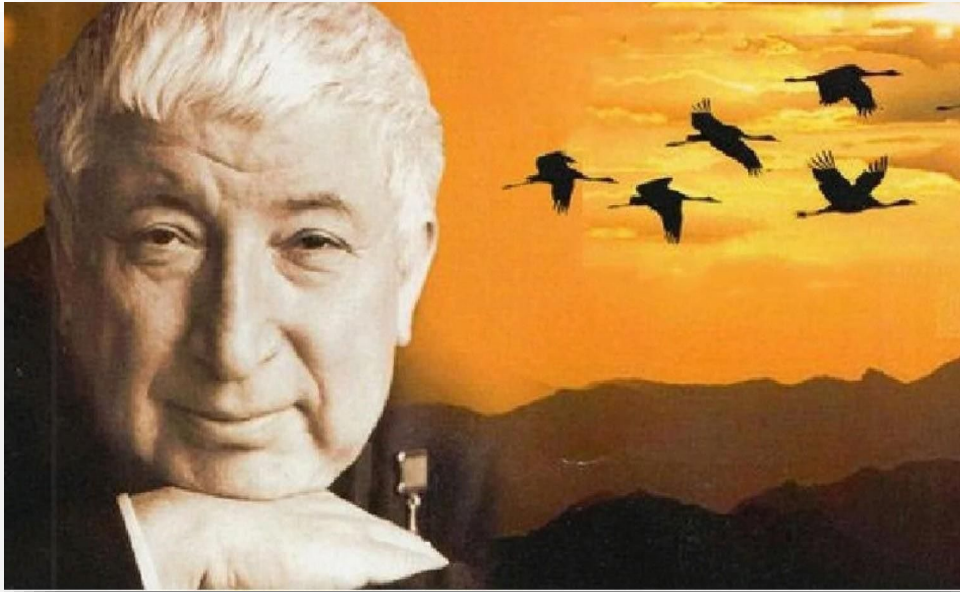
«Певец добра и человечности»

**обзор изданий к 100 летию со дня рождения
народного дагестанского поэта**

Расула Гамзатова

/1923 - 2003/

Байконур 2023



8 сентября исполняется 100 лет со дня рождения Расула Гамзатова, народного поэта Дагестанской АССР, прозаика, публициста и переводчика, лауреата Сталинской, Ленинской государственных премий, обладателя звания Героя Социалистического труда и ордена Ленина.

Стихи Расула Гамзатова отличаются необыкновенной проникновенностью чувств и простой риторикой, они прославляют родной Дагестан, его народ, горы и аварский язык.

Сборники стихов поэта расходились миллионными тиражами, на творческих вечерах поэта в зале не было ни одного свободного места.

Песни, написанные на его стихи, мгновенно переходили в разряд хитов. Если бы Гамзатов написал одних «Журавлей», он вошел бы в историю, как создатель бессмертного гимна солдатам во всем мире.

Предлагаем Вашему вниманию обзор изданий из фонда ГКУ ЦБС «Певец добра и человечности», в который вошли книги автора, как в электронном, так и в книжном формате. Обзор рекомендуем педагогам и ученикам старшего школьного возраста, а также всем ценителям поэзии.

*«Столетия таинства полны,
И не исчезнет жизнь, покуда
Есть ощущение новизны,
И удивления, и чуда».*
Расул Гамзатов «Таинственность»

Гамзатов Расул Гамзатович родился 8 сентября 1923 года в дагестанской деревне Цада, расположенной в Хунзахском районе.



Первым учителем Расул Гамзатов всегда считал своего отца - народного поэта Дагестана Гамзата Цадаса. Он был учителем в школе при мечети, занимал должность председателя шариатского суда, был образованным и уважаемым в родном селе, в их доме часто бывали гости, читали стихи.

Мать поэта Хандулай была мудрой, понимающей женщиной - настоящая горянка держала на своих плечах весь дом.

Стихи будущий поэт начал писать еще в школе. Первые произведения Гамзатова были напечатаны в республиканской аварской газете "Большевик гор", когда ему было 13 лет. Маленький Расул писал о школе и природе. Поначалу он подписывался именем своего отца - Цадаса. Но однажды один седой горец выказал ему свое удивление по поводу изменений в стиле его отца. И для того, не мешать авторитету отца он взял себе в качестве псевдонима фамилию своего предка – Гамзатов (сын Гамзата). После окончания 8 класса, в 1937 году поступил в Аварское педагогическое училище в городе Буйнакске. Через 2 года, уже учителем, он вернулся в свою родную школу,





которая сейчас носит имя его отца.

До 1941 года работал школьным учителем, затем — помощником режиссёра в театре, журналистом в газетах и на радио.

Первая книга поэта вышла в 1943 году. В основном стихи в ней затрагивали военную тематику, в них прославлялся героизм советских солдат. Во время Великой Отечественной войны погибли оба старших брата Гамзатова, это сказалось на отношении молодого человека к вооруженным конфликтам.

Награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

В 1945-м молодой человек решил продолжить образование и уехал в Москву. Расул стал студентом Литературного института имени А. М. Горького, он с головой окунулся в русскую поэзию, и это сильно повлияло на его последующее творчество. В 1947-м поэт впервые напечатал свои стихи в русском переводе.

После смерти отца, будучи в расцвете своей карьеры, Гамзатов остался жить в родной республике, возглавив Союз писателей региона. Более пяти десятков лет Гамзатов возглавлял писательскую организацию родного Дагестана, сотрудничал с несколькими советскими литературными журналами.

Поэт занимался переводами на аварский язык сочинений русских классиков. Благодаря ему, в Дагестане узнали, кто такой Некрасов, Пушкин, Лермонтов, Блок, Есенин.

Все его творчество было переведено с дагестанского языка другими поэтами, которых сам Расул высоко ценил. Множество стихов поэта стали песнями. Фирма «Мелодия» неоднократно издавала сборники композиций на его сочинения.



Гамзатов работал со многими композиторами – Яном Френкелем, Раймондом Паулсом, Александрой Пахмутовой. Песни, написанные на его стихи, пели Муслим Магомаев и Иосиф Кобзон, Анна Герман и др.

В будущую жену Патимат Гамзатов влюбился еще во время учебы в московском Литературном институте, когда приезжал в свое село к родителям. Она жила по соседству и знала его с детства. В этом браке у поэта родилось три

дочери – Зарема, Патимат и Салихат.



Супруга Расула связала свою жизнь с работой в музее, где она занимала должность искусствоведа. Один из музеев Дагестана назван в ее честь.

Жена поэта умерла в 2000-м году, и это сильно сказалось на его самочувствии, Гамзатов страдал болезнью Паркинсона.

Расула Гамзатова не стало 3 ноября 2003 года.

После него осталось завещание, где поэт обращается к своим землякам – жителям Дагестана. Он завещал им любить свой край, дорожить им и защищать его. На церемонии прощания с великим поэтом собралось несколько тысяч людей, тело Гамзатова так и несли на плечах до самого кладбища.

Имя Расула Гамзатова дано самым разным объектам – сухогрузу, самолету, пограничному кораблю, Гунибской ГЭС, нескольким школам и библиотекам, и даже астероиду.

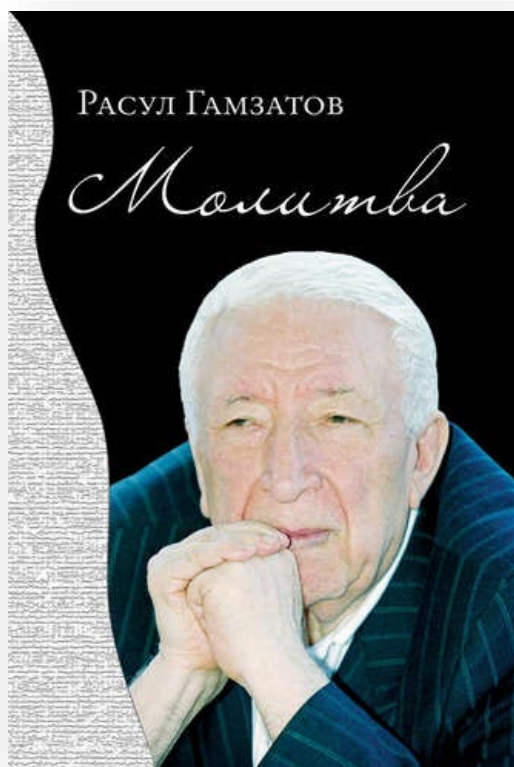
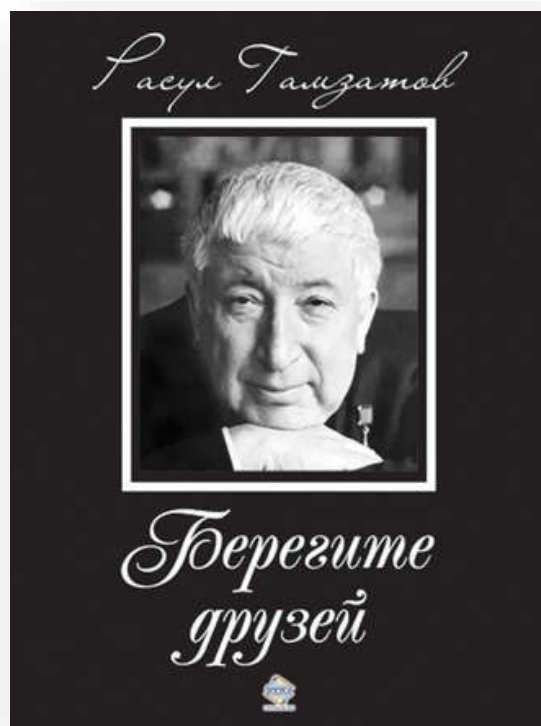
С 1986 года на родине поэта, в Дагестане, проходит ежегодный литературный фестиваль, получившее название «Белые журавли», который был утвержден народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым как дань памяти о павших на полях сражений во всех военных конфликтах.



Издания поэта из фонда ГКУ ЦБС

Гамзатов, Р. Берегите друзей [электронный ресурс] / Расул Гамзатов. - Москва: ЛитРес, 2015. 70 с. - Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/rasul-gamzatovich-gamzatov/beregite-druzey-8672033/> . - 6.09.2023 г.

В поэтический сборник народного поэта Дагестана Расула Гамзатова вошли философские и лирические стихотворения, пронизанные мыслью о важности сохранения доброты и любви к людям, необходимости беречь друзей. Сборник станет настольной книгой каждого, кто ценит меткое, мудрое слово.



Гамзатов, Р. Молитва [электронный ресурс] / Расул Гамзатов. - Москва: ЛитРес, 2015. 140 с. - Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/rasul-gamzatovich-gamzatov/molitva-8682477/> . - 6.09.2023 г.

Все творчество народного поэта Дагестана Расула Гамзатова – это молитва, страстная мольба о Родине, о любви, о счастье людей. В этот сборник великого поэта вошли избранные философские и лирические произведения.

Гамзатов, Р. Целую руки матери [электронный ресурс]/ Расул Гамзатов.- Москва: ЛитРес, 2015. 80 с. – Режим доступа:

<https://www.litres.ru/book/rasul-gamzatovich-gamzatov/celuu-ruki-materey-8672098/> . – 6.09.2023г.

Книга Р. Гамзатова «Целую руки матерей» – это лучшие стихи и поэмы автора, посвященные образу матери, которая всегда была для него олицетворением Добра, Любви и Веры. Книга рассчитана на широкий круг читателей.



Гамзатов, Р. С любовью к женщине [электронный ресурс]/ Расул Гамзатов. – Москва: ЛитРес, 2015. 100 с. – Режим доступа:

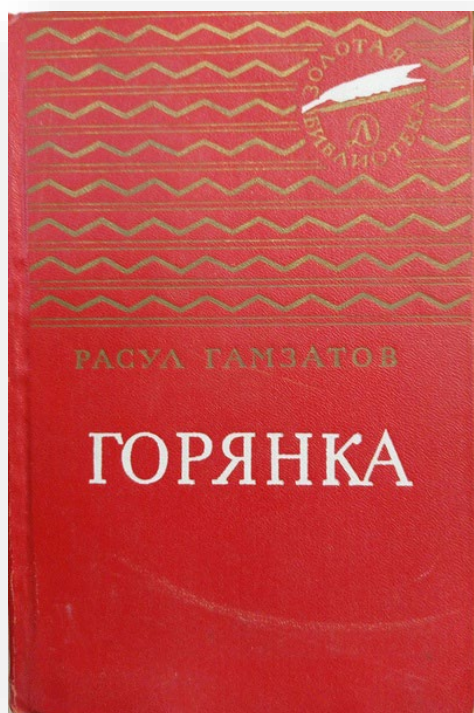
<https://www.litres.ru/book/rasul-gamzatovich-gamzatov/s-lubov-u-k-zhenschine-8683830/> .- 6.09.2023 г.

В сборник стихов народного поэта Дагестана Расула Гамзатова вошли стихотворения, рожденные высоким чувством любви к женщине.

Гамзатов, Р. Вечный бой: стихи и поэмы / Расул Гамзатов ; [пер. с аварск.]. - Москва: Воениздат, 1983. - 430 с.

В сборник вошли произведения, написанные в разные годы. Поэт склоняет голову перед памятью славных защитников Отчизны, воспеваает мужество и братство людей, с особой любовью и теплотой пишет о женщине.

Помимо стихов и поэм в сборник включены эпиграммы и надписи восьмистишия и четверостишия.



Гамзатов, Р. Горянка / Расул Гамзатов / [пер. с аварск. Я.Козловского]. - Москва: Детская литература, 1969.- 175 с.:ил. - (Золотая библиотека)

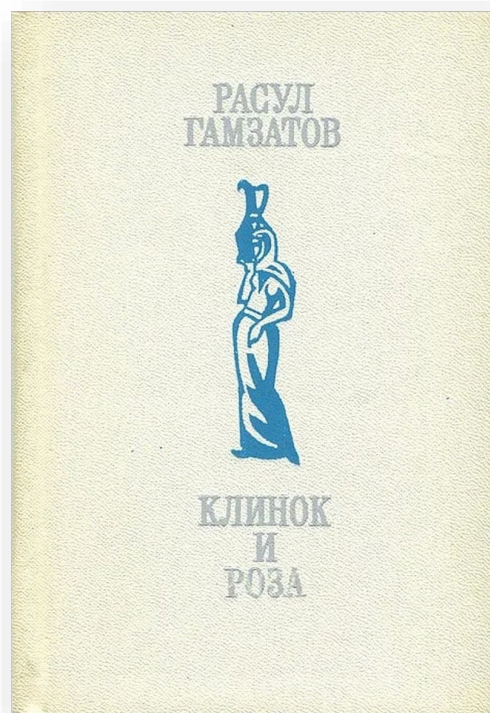
О, женщина гор! Гордая девица, сильная в своей покорности жена, рассудительная мать, многословная в своем молчании... Сколько было сказано о её судьбе! А сколько криком выплакано, слезами смыто – не счесть, а вместе с тем ничтожно мало.

«Горянка» - поэма, в которой параллельные прямые пересеклись. Разные миры соединились в судьбе дагестанской девушки Алиевой Аси. Ей с

рождения предначертана та же незавидная участь, кою познало немало восточных женщин, но она не намерена становиться рабыней обычаев. Моя Асият слушает своё сердце, она честна и в этом её величие.

Гамзатов, Р. Клинок и роза: стихи / Расул Гамзатов / [пер. с аварск.]. - Москва: Воениздат, 1972. - 320 с.

Расул Гамзатов является одним из популярнейших советских поэтов. Главное в его творчестве - воспевание советского человека, его благородных ратных и трудовых свершений. В сборнике "Клинок и роза" читатель найдет лучшие из произведений поэта, посвященных высокой теме дружбы народов, гражданского долга, любви.

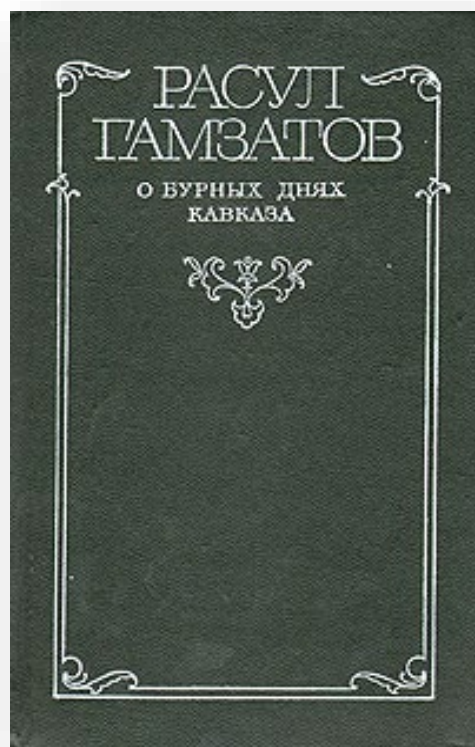


Гамзатов, Р. Мой Дагестан / Расул Гамзатов; [пер. с аварск.]. - Махачкала: Дагестан. кн. Издательство, 1974. - 382 с.

"Мой Дагестан" - первая книга в прозе Расула Гамзатова. Книга автобиографичная, освещена мягким юмором. Писатель рассказывает в ней смешные и грустные истории, пережитые им самим или сохранившиеся в народной памяти, перемежая их с размышлениями о жизни, об искусстве, обо всем, что ему дорого и важно в этом мире.

Гамзатов, Р. О бурных днях Кавказа: стихотворения, сказания, поэмы / Расул Гамзатов; [пер. с аварск. А. Вознесенского и др.; худож. Л.Ямская, Р.Вейлерт]. – М.: Современник, -1989. – 413с.: ил.

В книгу Расула Гамзатова вошли стихи о горах и горцах Дагестана, лирико-публицистические миниатюры, поэтические раздумья о жизни, смерти, любви, творчестве, юмористические стихотворения, эпиграммы, посвящения. Интереснейшие судьбы и характеры мастерски изображены Р.Гамзатовым в сказаниях о горской любви, Шамиле, легендарном сподвижнике Шамиля Ахбердилаве. Обостренным чувством истории, остросатирическим пафосом проникнута поэма о человеческих достоинствах и пороках «Суд идет», а также созданная Р.Гамзатовым в 1960—1962 годах поэма о периоде культа личности «Люди и тени».



Гамзатов, Р. Остров женщин: новые стихи и поэмы / Расул Гамзатов [пер. с аварск.].-Москва: Советский писатель, 1982. –320 с.

Гимн женщине — подруге, любимой, матери, дарующей жизнь, счастье, силы для нелегких свершений, мужество в тяжелой борьбе,— вот лейтмотив книги Расула Гамзатова. В нее вошли циклы стихов "Доброе утро", "Горские элегии", "Из белорусской тетради", "Поговорим о любви", автографы, эпиграммы и стихи, поэма "Батырай", поэма-странствие "Остров женщин".

Гамзатов, Р. Собрание сочинений: в 5 т. / Расул Гамзатов. – Москва: худож. литература, 1980. – 5 т.

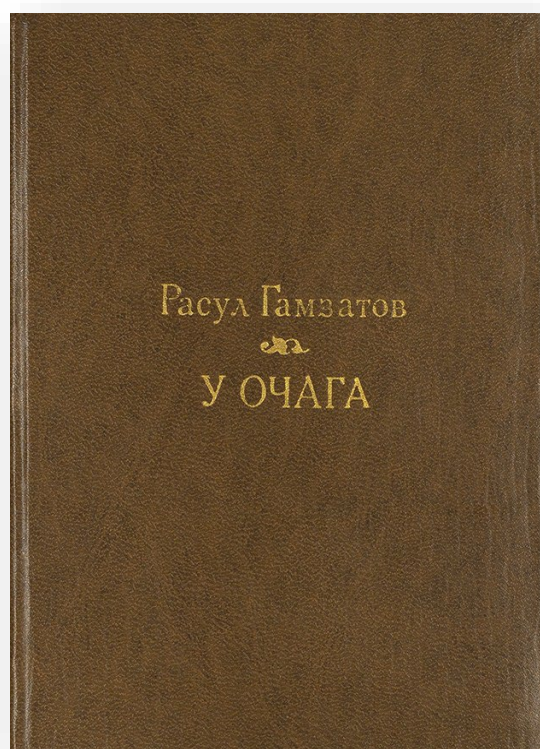
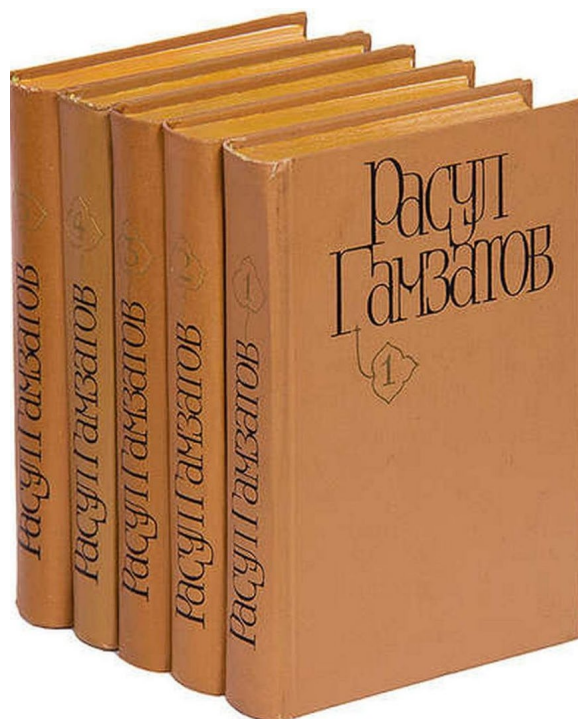
Т.1: Стихотворения. Поэмы.- 1980. – 511 с./ вступ.ст. С.Наровчатова

Т.2: Стихотворения. Поэмы. – 1981.- 567 с.

Т.3: Стихотворения. Поэмы. – 1981.- .527.с.: ил.

Т.4: Мой Дагестан. – 1981.- 423с.: ил

Т.5: Стихотворения. Поэмы. Верность таланту. -1982.- 575с.: ил.



Гамзатов, Р. У очага: стихи и поэмы/ Расул Гамзатов [авториз. пер. с аварск.].- Москва: Советский писатель, 1978. – 231 с.

Сборник стихов и поэм Расула Гамзатова можно назвать гимном Матери как символу всего живого и сущего на земле.

Стихи многозначны, в них и трепетная сыновняя любовь, и благодарность той, что вспоила и вскормила поэта, и горечь оттого, что, как ему кажется, не все было воздано ей за ее самоотверженную, не знающую границ заботу.

**Ждем вас в библиотеках
Централизованной библиотечной системы,
на платформе электронной библиотеки ЛитРес
в наших группах в социальных сетях:
«ВКонтакте» <https://vk.com/cbsbaikonur> и
«Одноклассники»:
«Библиотеки космического города»
<https://ok.ru/vbibliotek>
Центральная городская библиотека тел. для справок:
5-13-61 (информационно-библиографический отдел)
5-11-76 (отдел обслуживания)**

**Составитель: методист информационно-библиографического отдела ЦГБ
А.Ю. Юнусова**

ББК 91.9:83

П– 23

**«Певец добра и человечности»: обзор электронных и печатных изданий из
фонда ГКУ ЦБС к 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова [16док.] /
ГКУ ЦБС; ЦГБ; Информационно-библиографический отдел; сост.:
А.Ю.Юнусова. – Байконур. - 2023. – 12с.**