

*Мои мысли, мое имя, мои
труды будут принадлежать
России.*

Н. В. Гоголь

*В 1830-1840 годах были написаны
Николаем Васильевичем Гоголем
такие повести, как: «Шинель»,
«Нос», «Невский проспект»,
«Записки сумасшедшего, и изобража-
ющие Петербург «во всей его красе», с
чиновниками, с взяточниками, кото-
рые были объединены в
«Петербургские повести».*

Мы ждем Вас!



Наш адрес:

468320, г. Байконур,
ул. Максимова 10, ЦРТДиЮ (1этаж)
Телефон: 8 (33622) 7-68-88

E-mail: Lana.CGDB.demina@mail.ru

Сайт: cbsbaikonur.ru

Группа «В КОНТАКТЕ»

<https://vk.com/cbsbaikonur>,
<https://vk.com/detskaybiblioteka>

Мы работаем:

**С ПОНЕДЕЛЬНИКА
ПО СУББОТУ**

с 9.00 до 18.00

БЕЗ ОБЕДА

Последняя среда месяца -

санитарный день

Выходной - воскресенье

ГКУ «Централизованная библиотечная система»
Центральная городская детская библиотека
им. А.С. Пушкина

*«Бессмертные
страницы
Гоголя»*



**к 215-летию со дня рождения
Николая Васильевича Гоголя
(1809 – 1852)**

Байконур 2024



Николай Васильевич Гоголь - классик русской литературы, писатель, драматург, публицист, критик. Самыми главными произведениями Гоголя считаются: сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки», посвященное обычаям и традициям украинского народа, а также величайшая поэма «Мертвые души»

Детство писателя

Родился 1 апреля 1809 года в селе Сорочинцы Полтавской губернии в семье помещика. Обучение Гоголя проходило в Полтавском училище. В 1821 году он поступил в класс Нежинской гимназии, где изучал юстицию. В школьные годы писатель не отличался особыми способностями в учебе. Хорошо ему давались только уроки рисования и изучение русской словесности.

Начало творческого пути

В 1828 году Гоголь переехал в Петербург. Там он служил чиновником, пробовал устроиться в театр актером и занимался литературой. И писатель решил проявить себя на литературном поприще. Его произведение «Басаврюк» было опубликовано первым. Позднее повесть переработана в «Вечер накануне Ивана Купала». Именно она подарила писателю известность.



Расцвет творчества

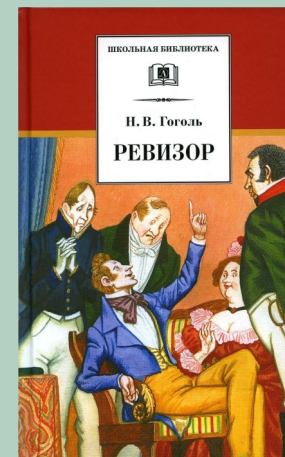
В 1831 году Гоголь знакомится с представителями литературных кругов Жуковского и Пушкина, бесспорно эти знакомства сильно повлияли на его дальнейшую судьбу и литературную деятельность.

Интерес к театру у Николая Васильевича Гоголя проявился еще в юности, после смерти отца, замечательного драматурга и рассказчика.

Осознавая всю силу театра, Гоголь занялся драматургией. Произведение Гоголя «Ревизор» было написано в 1835 году, а в 1836 впервые поставлено. В 1836 году Гоголь посетил Швейцарию, Германию, Италию и Париж. Затем, с марта 1837, в Риме продолжалась работа над первым томом его величайшего произведения «Мертвые души», который был задуман автором еще в Петербурге.

Рекомендуем:

«Ревизор»



Комедия (1836) – вершина творчества Гоголя-драматурга. В пьесе соединены критика российской общественной жизни XIX века, сатирическое изображение русских характеров и трагическое повествование о «заблудших душах» в преддверии Страшного суда.

«Вечера на хуторе близ Диканьки»



Цикл интересен тем, что происходящие события перенесут читателя из века в век. Например, «Сорочинская ярмарка» описывает события XIX века, откуда в XVII век читатель попадает, переходя к чтению повести «Вечер накануне Ивана Купала». Далее повести «Майская ночь, и «Ночь перед Рождеством» из XVIII века, в XVII век.

