

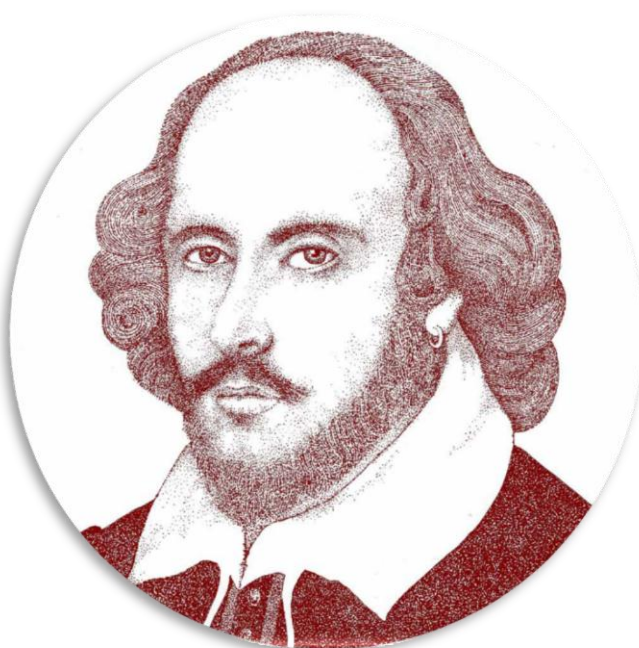
ГКУ «Централизованная библиотечная система»

Центральная городская детская библиотека

им. А.С. Пушкина

12+

«Шекспир на все времена»



1

Аннотированный информационно-библиографический
рекомендательный список литературы к 460-летию
английского поэта и драматурга

Уильяма Шекспира

Байконур

Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный список литературы, посвященный юбилею величайшего английского драматурга Уильяма Шекспира.

Английский драматург и поэт эпохи Возрождения, оказавший огромное влияние на развитие всего театрального искусства. Его произведения и сегодня не сходят с театральных подмостков всего мира.

Данное издание содержит список произведений знаменитого английского поэта Уильяма Шекспира. Все произведения находятся в фондах Централизованной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина.



Книги в списке расположены по алфавиту книг. Информационный список литературы адресован разновозрастным категориям читателей и будет интересен любителям зарубежной классической литературы.



Уильям Шекспир (William Shakespeare) родился 23 апреля 1564 года в маленьком городке Стратфорде-на-Эйвоне, графство Уорикшир в Англии.

Отец - Джон Шекспир, зажиточный ремесленник. Он принимал активное участие в жизни города, был не единожды избранным на разные общественные должности. Мать - Мэри Шекспир, представительница одного из старейших саксонских родов. Вышла замуж за Джона и родила ему восьмерых детей.

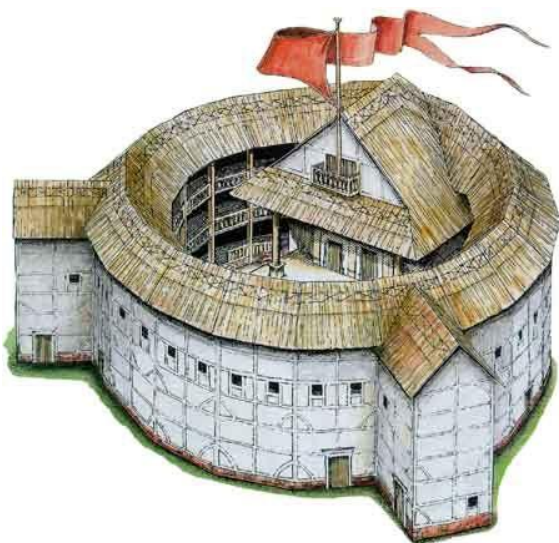
Уильям был третьим ребенком в семье, у него были две старшие сестры и три младших брата. Детство будущего драматурга прошло в состоятельной многодетной семье.

Начальное образование Шекспир получил в Стратфордской грамматической школе, считавшейся одной из лучших; основными предметами в ней были английский, латинский и древнегреческий языки. Есть версия, что продолжил учебу Вильям в школе короля Эдуарда Шестого. К сожалению, школьные журналы этой школы не сохранились, поэтому нельзя это утверждать.

Школа Шекспира и сегодня остается начальной школой, и ее посещают мальчики, сдавшие экзамены 11+. Они принимают самый высокий процент мальчиков, которые хорошо сдали экзамены.



Литературный дебют Шекспира состоялся в 1594 году, когда была издана его первая книга. С этого момента он становится известным. Но, несмотря на успех, Уильям продолжает работать в театре.



В 1599 году Вильям Шекспир становится одним из владельцев, драматургом и актером открывшегося театра «Глобус». В 1603 году король Яков взял труппу Шекспира под прямое покровительство - она стала называться «Слуги его величества короля», и актеры считались такими же придворными, как камердинеры.

Творчество Шекспира принято делить на четыре периода:

Первый - ранний период. В это время он создает свои первые комедии и поэмы. Известными стали такие сочинения: «Комедия ошибок», «Укрощение строптивой» и т. д.

Второй - романтический период. Наиболее значимые произведения этого периода - «Венецианский купец», «Сон в летнюю ночь».

Третий - философский период. Именно в этот период рождаются самые глубокие произведения автора, такие как: «Отелло» и «Гамлет».

Четвертый - вершина творчества. Автор уже был на этот момент опытным мастером слова и создавал такие изящные произведения, как «Антоний и Клеопатра».

К основным произведениям Шекспира относят такие его трагедии: «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Король Лир», «Отелло». Их читатели изучают еще со школьных лет. Именно эти произведения до сих пор на пике популярности в театре, музыке и кино.

Творчество Уильяма Шекспира - это значимая страница в большой книге мировой Литературы. Созданные драматургом образы дополнили ряды вечных художественных образов. Гамлет, Ромео и Джульетта, Отелло, Король Лир - герои, которые давно вышли за пределы сочинений Шекспира и до сих пор живут в искусстве.

«Глупо прожить на планете Земля и не прочитать Шекспира в подлиннике»

Анна Ахматова

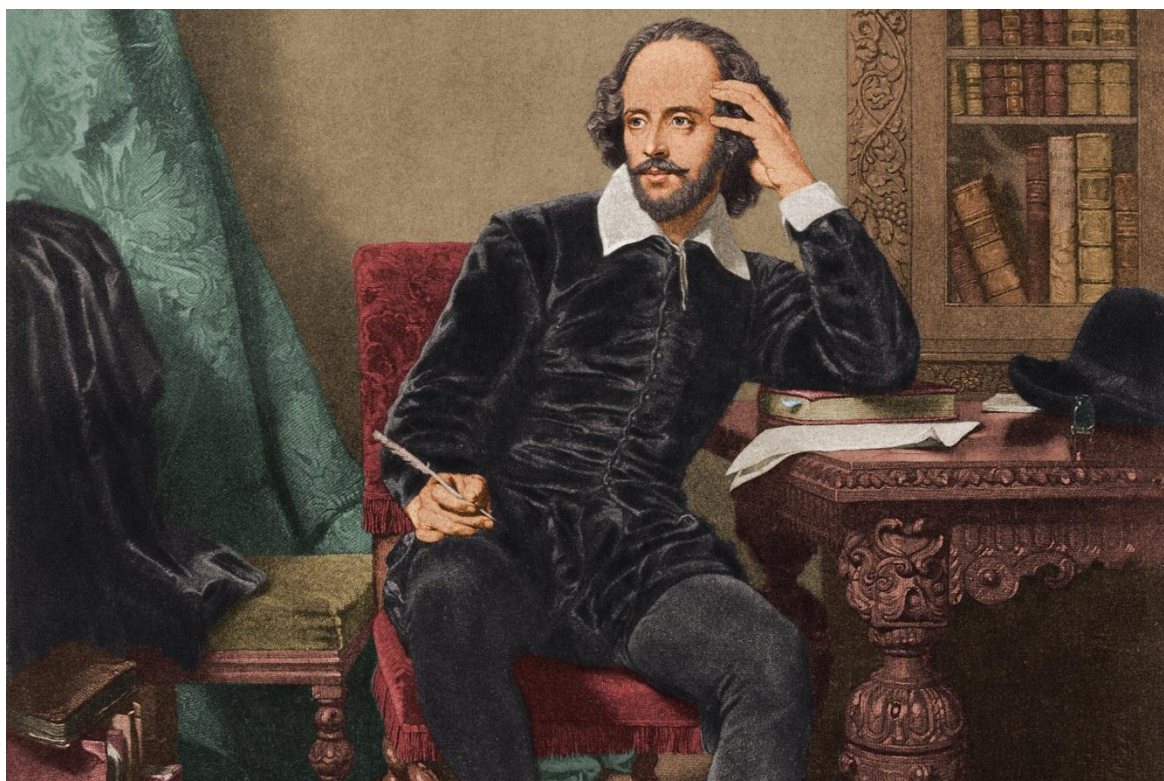
Шекспир, У. Избранные сочинения, в 3-х томах / У. Шекспир. – М.: Литература, 1999. -624с.



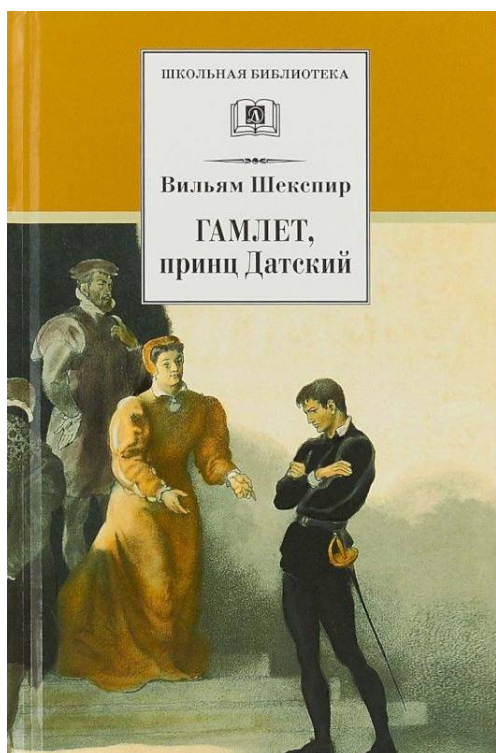
Том 1. Ромео и Джульетта, Юлий Цезарь, Гамлет, Отелло.

Том 2. Король Лир, Макбет, Антоний и Клеопатра, Перикл, князь Тирский, Сонеты.

Том 3. Комедия ошибок, Укрощение строптивой, Сон в летнюю ночь, Много шума из ничего, Как вам это понравится, Двенадцатая ночь.



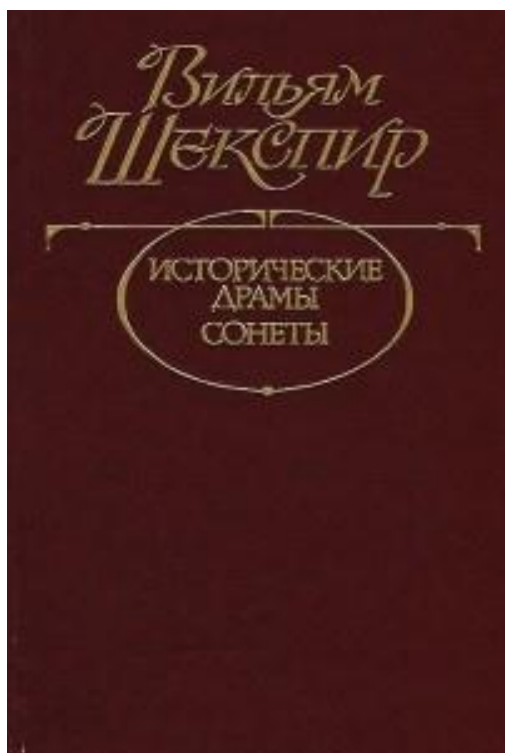
Шекспир, У. Гамлет, принц Датский: трагедия / У. Шекспир. – М.: Детская литература, 2009. - 189с.: ил.



Трагедия Уильяма Шекспира (1564-1616) была написана более 400 лет назад, но по-прежнему не сходит с театральных сцен. Десятки тысяч актеров во всех странах мира мечтают сыграть Гамлета - быть может, лучшую театральную роль всех времен и народов, а тысячи разных актеров уже сыграли ее в театре и кино. Образ Гамлета превратился в «вечный» образ мировой культуры, постоянно меняющийся в зависимости от времени и национальности, от личности актера и замысла режиссера, образ, всегда загадочный и притягательный, но вместе с тем неуловимо ускользающий от однобокого понимания какой-нибудь фанатичной идеологии.



Шекспир, У. Исторические драмы. Сонеты / У. Шекспир. – М.:
Профиздат, 1996. - 560с.



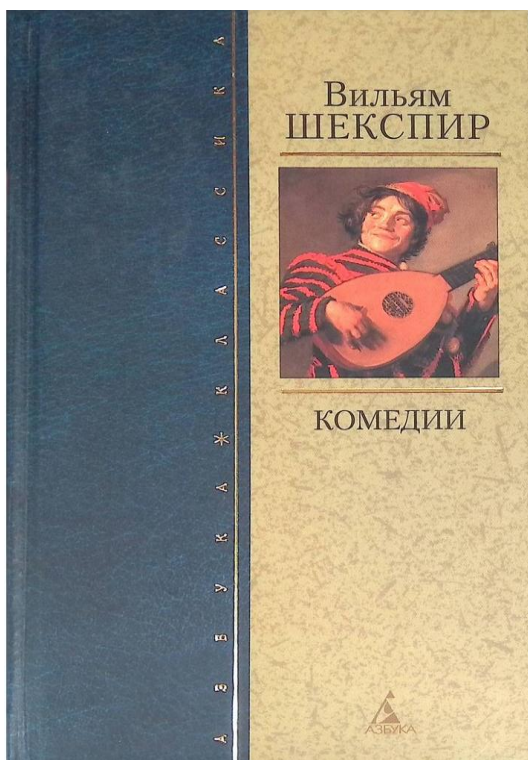
В книгу вошли исторические драмы:
«Юлий Цезарь», «Антоний и Клеопатра»,
«Король Лир», а также сонеты.



7



Шекспир, У. Комедии / У. Шекспир. – Москва: Детская литература, 2013. - 302с.: ил.



Перу великого английского драматурга Уильяма Шекспира принадлежит более десяти комедий. Их сюжеты различны, но есть в них нечто общее - безудержное веселье, перемежающееся иногда и грустью, и незаурядные герои, которых роднит воля, острый ум, стремление к независимости и сокрушающее жизнелюбие. Это и романтические сказки, и очаровательные приключения, комедии положений и гротескные небылицы. Но самое интересное в них - это изображение причуд человеческого сердца, того, что можно назвать странностями любви.



Шекспир, У. Король Лир: Кварто 1608, Фолио 1623 / У. Шекспир. – Москва: Наука, 2013. - 373с.

Уильям Шекспир

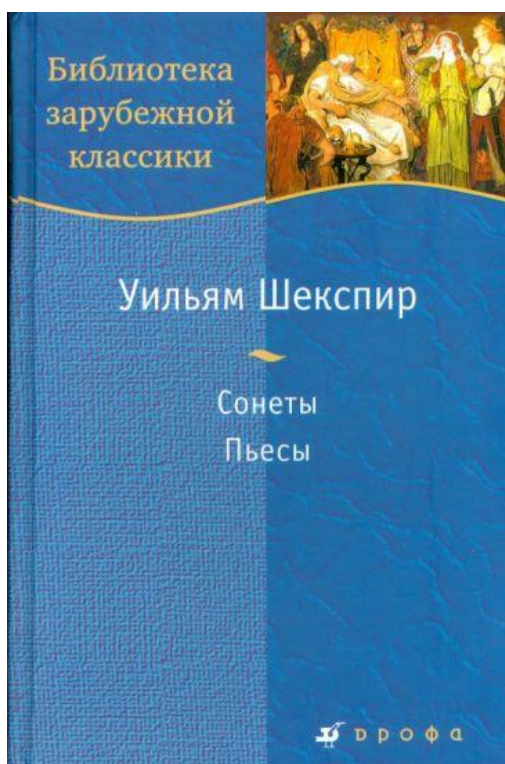


Король Лир

«Трагедия короля Лира» – история Шекспира о короле, который делит своё королевство между тремя дочерьми, исследуя глубины человеческих страданий и отчаяния. Впервые поставленный в 1606 году, «Король Лир» на протяжении веков считался слишком мрачным для театрального исполнения, но его нигилизм сильно повлиял на современную драму.



Шекспир, У. Пьесы. Сонеты / У. Шекспир. – М.: ООО Издательство АСТ, 2002. - 745с.



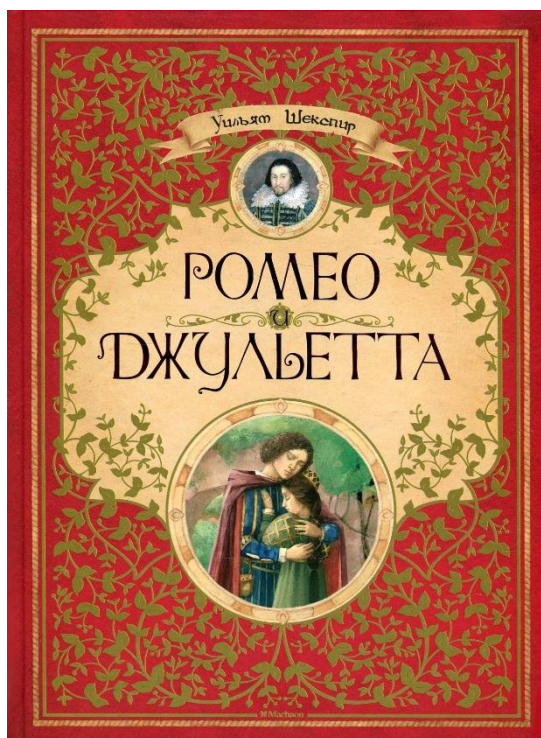
В сборник вошли избранные произведения выдающегося английского драматурга конца XVI - начала XVII веков Вильяма Шекспира - трагедии «Ромео и Джульетта», «Гамлет» и «Король Лир», а также некоторые сонеты. Реализм и народность, глубокое понимание исторических закономерностей, уважение и любовь к человеку, защита его прав и достоинства - вот те черты творчества драматурга, которые всегда будут актуальными и современными.



10



Шекспир, У. Ромео и Джульетта / У. Шекспир. – Москва: Эксмо, 2019. - 192с.



«Ромео и Джульетта» – пьеса о конфликте между любовью главных героев с её преображающей силой и тьмой, ненавистью и эгоизмом, представленными враждой их семей. Два влюблённых подростка, Ромео и Джульетта, влюбляются друг в друга при первой же встрече, но вражда их семей требует, чтобы они оставались врагами. В течение пьесы сильные желания влюблённых вступают в прямое столкновение с не менее сильной ненавистью их семей друг к другу.



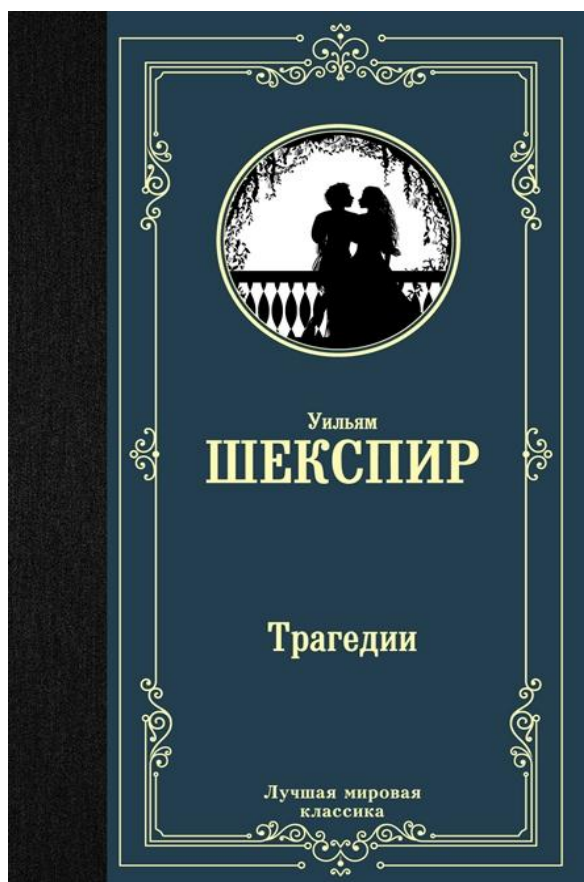
Шекспир, У. Сонеты / У. Шекспир. – Москва: Детская литература, 2012. -188с.: ил.



Сонеты Уильяма Шекспира - одна из самых известных загадок поэтического наследия великого английского драматурга. Впервые опубликованные почти пять веков назад, они до сих пор будоражат умы исследователей. Сонеты - это 154 стихотворений, написанных Уильямом Шекспиром с 1592 по 1599 год. Весь цикл сонетов разбит на отдельные группы по тематикам, основными из которых являются дружба, воспевание возлюбленной и любовь как чувство.



Шекспир, У. Трагедии / У. Шекспир. – Москва: АСТ, 2018. -480с.



В книге представлены пять великих трагедий Шекспира – «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет». Созданные четыре с лишним века назад, эти бессмертные творения поражают своей актуальностью, ведь на их страницах бурлят вечные человеческие страсти: любовь и коварство, нежность и ненависть, страх и решительность, тщеславие и смирение.



13





ББК 91.84

Ш 41

«Шекспир на все времена» аннотированный информационно-библиографический рекомендательный список литературы к 460-летию величайшего английского драматурга Уильяма Шекспира / сост.: Г. К. Кишкенева; ЦГДБ. – Байконур, 2024. –13 с.: ил.