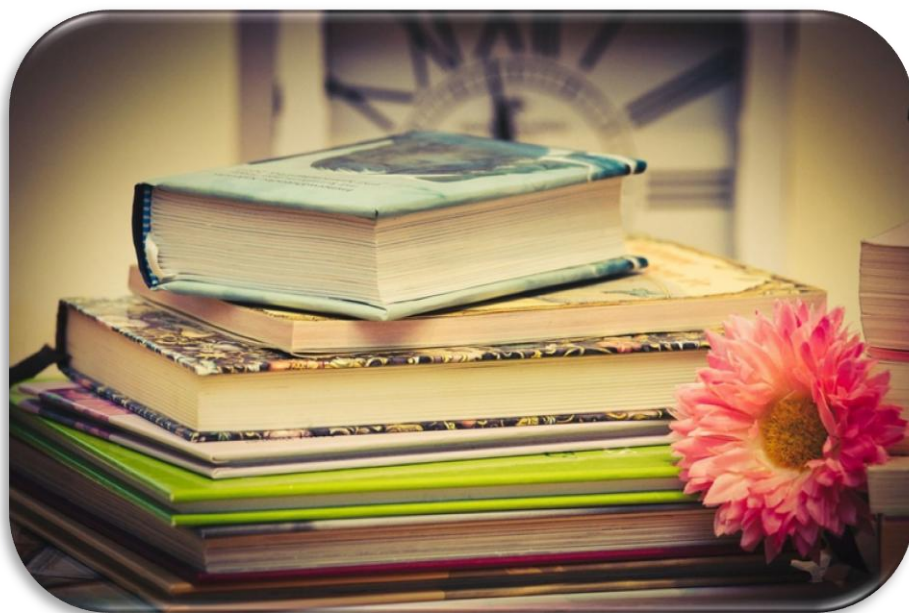


Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел



«Я с книгой открываю мир»
обзор популярных изданий
электронной библиотеки

Байконур 2024



23 апреля весь мир празднует Всемирный день книги и авторского права. 1995 году ЮНЕСКО утвердило дату этого праздника в честь тех авторов и трудов, которые стали великим вкладом в развитие мировой культуры, филологии, литературы и цивилизации в целом.

Несмотря на весь технологический прогресс, книга была и остается главным источником знаний, именно она является неиссякаемым источником информации в любое время и для любого желающего и тянущегося к знаниям.

Книга является настоящим сокровищем. Ведь каждый из нас неоднократно окунался в мир увлекательных приключений и необычных событий, которые так искусно изображены в литературных произведениях талантливых авторов.

Книга дарит нам новые знания, эмоции и знакомит с неизведанным.

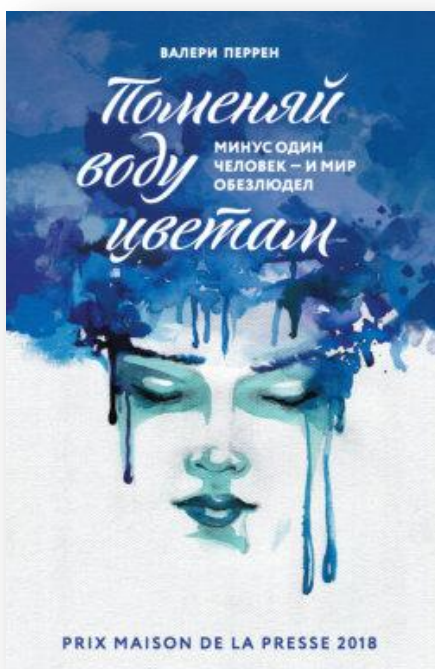
Предлагаем вашему вниманию обзор электронных изданий ко Всемирному дню книги и авторского права «Я с книгой открываю мир», в который вошли популярные издания электронной библиотеки ЛитРес.

Брусницын, А. Времени нет: [аудиокнига] / Алексей Брусницын, чтец С. Чонишвили.- Москва: ЛитРес, 2021.- 6 ч. 09 мин. 49 сек.- URL: <https://www.litres.ru/audiobook/> (дата обращения: 22.04.2024). – Устная речь: аудио.



Все нормальные люди боятся смерти: материалистов страшит небытие, идеалистов – отсутствие надежной гарантии попадания в рай. Некоторым страх смерти даже мешает жить...

Как учил Эпикур: «Не бойся смерти: пока ты жив – её нет, когда она придёт, тебя не будет.» Главный герой повести не из тех простаков, которых утешает подобная софистика, но и не из паникеров. Однако он уже в том возрасте, когда близость смерти заставляет задуматься о том, чего достиг в жизни и, что оставит после себя. Не он первый, кто понимает, что по большому счету – ничего... Это кого угодно огорчит, но происходят события заставляющие по-новому взглянуть как на собственную короткую жизнь, так и на тысячелетнюю историю человечества.



Валери Перрен. Поменяй воду цветам /Валери Перрен.- Москва: ЛитРес, 2020.- 400 с.: ил.- URL: <https://www.litres.ru/book/> (дата обращения: 22.04.2024). - Текст: электронный.

Как быть, если кажется, что все потеряно и пережить свалившиеся несчастья невозможно?

Виолетта Туссен решается на то, что в прошлой жизни показалось бы ей самой абсурдным: соглашается на должность смотрительницы кладбища. Мало-помалу она знакомится с завсегдатаями этого необычного места, которые не прочь зайти к ней погреться в промозглый день, выпить чашку кофе и поговорить о том о сем. Здесь никто не притворяется, здесь все как в жизни: смех и слезы всегда рядом, а бытие кажется

скоротечным. Как ни странно, в этом невеселом месте Виолетта понимает: любовь к жизни и людям спасает от всего, в том числе от грусти и страха. И именно здесь осознаешь: все быстротечно и не стоит отказываться от самых необычных, смелых, даже сумасбродных поступков.

Кристин Хармель. Жизнь, которая не стала моей / Кристин Хармель.- Москва: ЛитРес, 2018.- 331 с.: ил. - URL: <https://www.litres.ru/book/> (дата обращения: 22.04.2024). Текст: электронный.

Говорят, что время – лучшее лекарство. После того как при трагических обстоятельствах погиб муж Кейт, девушка уже и не надеется вновь испытать чувство любви. Но проходят дни, месяцы, годы... И кажется, она наконец нашла человека, который способен вернуть ее к нормальной жизни. Его зовут Дэн. Он хороший, добрый, чуткий. А больше ничего и не нужно... И на предложение руки и сердца Кейт робко говорит: «Да». С этого момента начинает происходить нечто странное.

Каждую ночь к девушке во сне приходит покойный муж. А еще дочь, которой у них не было. Быть может, они пытаются что-то ей сказать, от чего-то защитить или подтолкнуть к определенному действию? Пытаясь разобраться в себе и своих снах, Кейт начинает делать, на первый взгляд, странные вещи: учить язык жестов, посещать детские дома... Но каждое действие так или иначе приближает девушку к пониманию смысла посланий ее погибшего мужа.



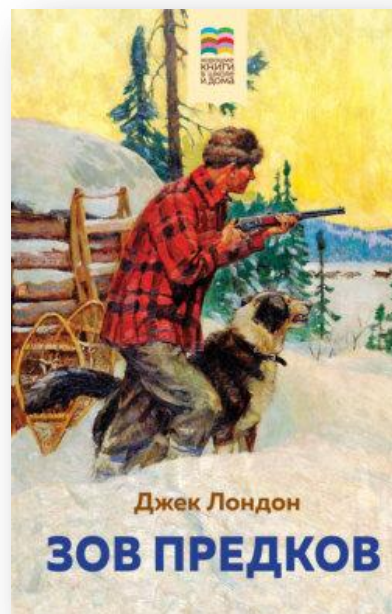
Колин Маккалоу. Поющие в терновнике /К.Маккалоу .- Москва: ЛитРес, 2015.- 820 с.:ил.- URL: <https://www.litres.ru/book/> (дата обращения: 22.04.2024). Текст: электронный.

Захватывающая семейная сага, пронзительная история о беспримерной любви длиною в жизнь – роман Колин Маккалоу по праву получил всемирное признание, а блестящая экранизация 1983 года принесла ему еще большую популярность.

В этой книге есть все – экзотическая обстановка, неожиданные повороты сюжета, исключительная эмоциональность, тонкие и убедительные психологические портреты. Но прежде всего это подлинный гимн великой любви, во всех ее проявлениях: любви к родной земле, любви к детям и родителям, любви к Богу... и вечной любви мужчины и женщины.

Лондон, Дж. Зов предков / Джек Лондон.- Москва: ЛитРес, 2012.- 110с.: ил. - URL: <https://www.litres.ru/book/> (дата обращения: 22.04.2024). Текст: электронный.

«Зов предков» – одно из самых известных произведений замечательного американского писателя Джека Лондона. Подчиняясь «зову предков», домашний пес Бэк одичал и ушел в волчью стаю... Тысячи людей, томимые жадой наживы, которая пробуждает зов первобытной дикости, устремились в живописный Клондайкский край – неизвестный и загадочный мир Севера, суровых испытаний и золота!



Лорен Эн Уайт. Тайна пациента / Лорен Эн Уайт.- Москва: ЛитРес, 2020.- 320с.: ил.- URL: <https://www.litres.ru/book/> (дата обращения: 22.04.2024). Текст: электронный.

Лили – уважаемый психотерапевт, жена и мать. Ее жизнь кажется образцовой. Но она как никто другой знает – у каждого есть неприглядные секреты. Стоит лишь послушать ее пациентов...

Когда в город приезжает раскованная Арвен и ее шестнадцатилетний сын, секреты местных жителей в одночасье оказываются под угрозой. Потому что Арвен знает своих новых соседей гораздо лучше, чем они предполагают.

И тут случается убийство. Все к этому шло. Подозреваемых несколько, а Лили – в эпицентре событий. Она знает много, слишком много. И скрывает не меньше.

Луиза Мэй Эйкот. Маленькие женщины .- Москва: ЛитРес, 2020.- 380с.: ил.- URL: <https://www.litres.ru/book/> (дата обращения: 22.04.2024). Текст: электронный.

«Маленькие женщины» Луизы Мэй Олкотт – это роман, на котором воспитывалось не одно поколение читателей по всему миру. Впервые опубликованное в 1868 году в США, это произведение было переведено более чем на 50 языков и положено в основу шести фильмов, четырех телесериалов, нескольких опер и спектаклей. История семейства Марч, в котором подрастают четыре дружные, но непохожие друг на друга сестры, включает в себе узнаваемые перипетии юности, взросления, дружбы и любви.



Мэтт Хэйг. Полночная библиотека: [аудиокнига]/ Мэтт Хэйг, чтец А. Долецкая.- Москва: ЛитРес, 2021.- 8 ч. 03 мин. 56 сек. .- URL: <https://www.litres.ru/audiobook/> (дата обращения: 22.04.2024). Устная речь: аудио.

«Если бы наша жизнь сложилась по-другому, была бы она лучше? Мы не знаем. Но та, которая нам дана, – ценна сама по себе, об этом новый роман Мэтта Хейга.

Между жизнью и смертью есть библиотека. В нее-то и попадает 35-летняя Нора, учительница музыки из Бедфорда, когда однажды ночью вся ее жизнь полетела под откос. Полки здесь тянутся бесконечно. Каждая книга дает шанс прожить свою собственную, но совсем другую жизнь. Принимать другие решения и, главное, не сожалеть о том, что когда-то не случилось. Оказывается, поступи Нора иначе в тот или иной момент жизни, она могла бы стать рок-звездой, олимпийской чемпионкой, ученым-гляциологом, женой и матерью, побывать в Австралии. Но стала бы она счастливее?»

Роберт Хайнлайн. Дверь в лето / Роберт Хайнлайн.- Москва: ЛитРес, 2017.- 240 с.: ил.- URL: <https://www.litres.ru/book/> (дата обращения: 22.04.2024). Текст: электронный.

Каждое живое существо на Земле стремится найти Дверь в Лето. Где тепло, нет холода, нет войны, ненависти, обиды. Где тебя не предаст друг, не обманет невеста.

В знаменитом романе Роберта Хайнлайна такую Дверь в Лето ищут Дэниел Бун Дэвис и его кот Петроний Арбитр, вполне вежливое животное – когда его не гладят против шерсти и не хлопают по спине. Чтобы найти Дверь в Лето коту и его хозяину приходится преодолевать Время, а у Времени нрав суровый – не со всяким оно готово вступать в игру, предпочитая тех, чье сердце открыто миру.



Книги для детей



Абгарян,Н. Шоколадный дедушка/ Нарине Абгарян, В. Постников, чтец А. Човжик.- Москва, 2015.- 4 ч. 39 мин. 35 сек. URL: <https://www.litres.ru/audiobook/> (дата обращения: 22.04.2024). Устная речь: аудио

В норвежском городе Бергене живёт себе вполне обычная норвежская семья: мама, папа, шестилетний Мартин и его старшая сестра Матильда. Но всё меняется, и жизнь вдруг наполняется приключениями, когда к ним приезжает погостить дедушка Оскар, которого дети раньше никогда не видели. Оскара недаром прозвали Шоколадным дедушкой, ведь он страшный сладёна и жить не может без конфет и шоколада. А ещё он – хотите верить, а хотите нет – умеет ходить по потолку, вот такой необычный дедушка! Одновременно с Оскаром в Берген прибывают и сёстры Паульсен, три довольно вредных дамочки, которые, наоборот, терпеть не могут сладкого и мечтают, чтобы все торты и пирожные в городе стали горькими или солёными. Зачем им это нужно и удастся ли им сорвать ежегодную городскую ярмарку сладостей, или кто-то помешает их коварным планам? Чем закончилась эта захватывающая детективная история? Читай книгу – и узнаешь.

Булычев, К. Алиса Селезнева. Сто лет тому вперёд/ Кир Булычев.- Москва, 2018.- 260с.: ил.- URL: <https://www.litres.ru/book/> (дата обращения: 22.04.2024). Текст: электронный.

«Алиса, миелофон!» – этот отчаянный крик мы помним с детства. Головокружительные приключения шестиклассника Коли Наумова в XXI столетии, проникновение коварных космических пиратов в Москву века XX были блестяще экранизированы в культовом сериале «Гостья из будущего»...

Книга также выходила под названиями «Гостья из будущего» и «Алиса в прошлом».



Джек Лондон. Белый клык: [аудиокнига] / Джек Лондон, чтец В.Раков, М.Гульдан, А.Карапетян, О.Бурделов.- Москва, 2013.- 2 ч. 29 мин. 40 сек. URL: <https://www.litres.ru/audiobook/> (дата обращения: 22.04.2024). Устная речь: аудио

Отец Белого Клыка – волк, мать – наполовину волчица, наполовину собака. Он вскоре постигает «закон добычи»: ешь – или съедят тебя самого. Мир вокруг суров и жесток, и у Белого Клыка нет на этот счет никаких иллюзий. Преданность человеку становится для него законом, и из родившегося на воле волчонка получается собака, в которой много волчьего, и все же это собака, а не волк.

Эта повесть Дж. Лондона множество раз экранизировалась, и по праву считается одним из лучших в мировой литературе произведений о животных.

**Пастернак, Е. *Время всегда хороше* /
Евгения Пастернак, Андрей Жвалевский.-
Москва, 2009.- 188 с.: ил. URL:
<https://www.litres.ru/book/> (дата обращения:
22.04.2024). Текст: электронный.**

Что будет, если девочка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где лучше? И что такое «лучше»? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное – правда ли, что «время тогда было другое»? А может быть, время всегда хорошее и, вообще, всё зависит только от тебя...



**Портер, Э. Поллианна: [аудиокнига]
/Элинон Портер.- Москва, 2009.- 3 ч.
22 мин. 49 сек. URL:
<https://www.litres.ru/audiobook/>
(дата обращения: 22.04.2024). Устная
речь: аудио.**

Почти детективные повороты сюжета, психологическая точность, с которой автор создает образы, – все это вот уже несколько поколений привлекает внимание к повести американской писательницы

Элинон Портер «Поллианна».

Что произойдет, если соединить радостный оптимизм осиротевшей девочки Поллианны с жесткой практичностью ее уважаемой тетки? А произойдет много неожиданного, забавного и поистине чудесного! Игра Поллианны «в радость» постепенно раскроет сердца всех жителей городка, пока наконец не тронет то сердце, которое в этом нуждается более других.

**Ждем вас в библиотеках
Централизованной библиотечной системы,
в наших группах «ВКонтакте» vk.com/cbsbaikonur и
«Одноклассники» «Библиотеки космического города»
ok.ru/vbibliotek - в социальных сетях!
Центральная городская библиотека
тел. для справок: 5-13-61
(информационно-библиографический отдел)**

ББК 91.9:83.3

Я - 14

«Я с книгой открываю мир»: обзор популярных изданий электронной библиотеки к Всемирному дню книги и авторского права [14 док.]/ ГКУ ЦБС; Центральная городская библиотека; информационно-библиографический отдел; сост.: методист А.Юнусова. - Байконур. - 2024. - 10с.