

Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел



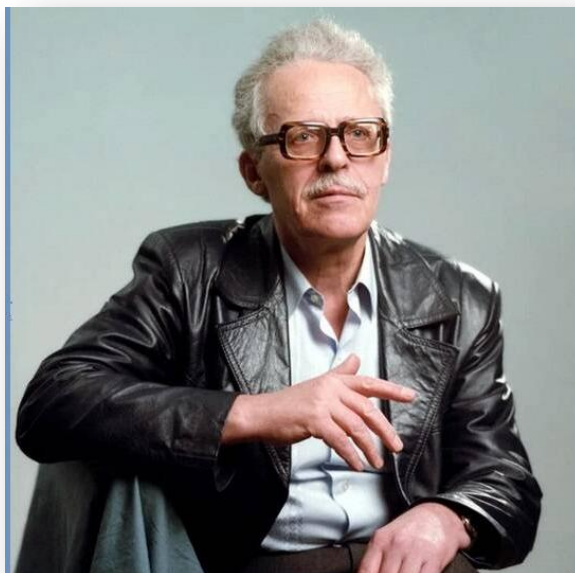
«Строки, опаленные войной...»

**/к 100-летию со дня рождения
Бориса Львовича Васильева/**

Информационный дайджест

Байконур – 2024

***«... я все бегу и бегу
Неизвестно куда, бегу,
задыхаясь и падая,
И все никак не могу добежать.
Ах, как быстро летят мои
кони! ...»
Б. Васильев***



21 мая 2024 года исполняется 100 лет со дня рождения Бориса Львовича Васильева, выдающегося русского писателя, драматурга, публициста, киносценариста, участника Великой Отечественной войны, лауреата Госпремии СССР и Премии Президента Российской Федерации.

Борис Васильев из поколения советских, а позднее российских писателей, которые прошли Великую Отечественную войну, и рассказали нам о ней на страницах своих произведений.

Многие его книги – дань памяти тем, кто не вернулся с войны. Его герои говорили тихим, но твердым голосом, жили настоящей жизнью и умирали настоящей смертью. Борис Васильев написал о той полной сил и энергии России, которая погибла в огромной войне и не вернулась после Победы. Но главная заслуга Бориса Львовича – это его стремление рассказывать о суровых испытаниях, выпавших на долю простых людей. Без лишней риторики, без высокого пафоса...

Предлагаем Вашему вниманию информационный дайджест «Строки, опаленные войной...», в который вошли произведения Бориса Львовича Васильева из фонда ГКУ ЦБС г. Байконура, а также, ссылки на электронные ресурсы.

В дайджесте представлены документальные фильмы о писателе.

Данное пособие рекомендуем нашим читателям, любителям истории, педагогам, библиотекарям, студентам и школьникам, а также всем, кто интересуется творчеством Бориса Львовича Васильева.



Родной город Бориса Васильева – Смоленск. Именно здесь в семье русских интеллигентов 21 мая 1924 года родился будущий известный писатель-прозаик. Отец мальчика – Л.А. Васильев (1892-1968), был кадровым офицером в Царской, затем в Красной и Советской Армии. Мать – Е.Н. Алексеева (1882-1978)

дворянского происхождения, род которой был очень старинным и связанным с Пушкиным и Толстым. Ее отец был народником и участвовал в студенческих демонстрациях. Во время революции он добровольно отдал земли общине, но оставил себе родовое имение и сад под Смоленском. Борис Васильев на страницах книги вспоминает, как ребёнком гостил у деда, как тот обучал его верховой езде. Об этом человеке у писателя остались самые тёплые воспоминания.



Воспитанием Бориса занималась мать. Она дала сыну хорошее домашнее образование: учила писать и читать, знакомила с законами арифметики, физики и химии, занималась языками.

Влияние семейных нравственно-философских традиций на формирование своего мировоззрения Борис Васильев считал решающим: *«Меня воспитывали еще по старинке, как это было принято в провинциальных семьях русской интеллигенции, почему я, безусловно, человек конца 19-го столетия. И по любви к литературе, и по уважению к истории, и по вере в человека, и по абсолютному неумению врать...».*

В 1934 году будущий писатель пошел в школу в Воронеже, куда по службе перевели его отца. Учеба давалась Борису Васильеву легко, он уже знал программу на несколько классов вперед. Борис Васильев вспоминал: *«В школе мне было невыносимо скучно, по крайней мере, до восьмого класса. Я знал почти все, что там преподавали, а потому маялся, делал домашние задания на уроках и, в конце концов, начал убегать...».*

В школе Борис играл в любительских спектаклях. А еще вместе с другом выпускал рукописный журнал. Когда Борис Васильев закончил девятый класс, началась Великая Отечественная война.



На фронт Борис Васильев попал в 17 лет. Вместе с другими добровольцами из комсомола он поехал на прифронтовую полосу в Смоленск вывозить ценные исторические бумаги. Но через несколько дней после их приезда немцы сбросили десант. Об архивах сразу забыли: группу отправили оборонять

деревянный мост, ведущий в соседнюю деревню. 3 июля 1941 года Борис Васильев попал в окружение, из которого выходил практически четыре месяца.

Из воспоминания Бориса Васильева: *«Это [окружение] — голод, голод и еще раз — голод, потому что ты без снабжения, без связи, без поддержки, без медицинской помощи, наконец, и любая рана может оказаться для тебя смертельной. А еще это усталость и чувство обреченности, это — сон урывками, когда спишь-то вполуха и вполглаза. А дороги патрулируются немцами, и наш путь должен проходить через непроходимое. Тогда есть шанс уцелеть. Крохотный, но — есть».*

В октябре 1941 года Васильев добрался до советских частей. Несовершеннолетнего бойца хотели вернуть домой, в Воронеж. Но будущий писатель попросил отправить его на курсы военного дела. Командование пошло навстречу, и Борис Васильев стал курсантом кавалерийской полковой школы под Липецком.

Обучение длилось два года. В 1943 году Васильева определили в воздушно-десантный полк и отправили на передовую. Через несколько месяцев он попал на мину во время боевого



задания под Вязьмой.

Будущего писателя доставили в костромской военной госпиталь. Ранение было тяжелым – врачи запретили Васильеву возвращаться на фронт.

В госпитале Борис Васильев познакомился с кадровым командиром Дроздовым, который предложил юноше поступать в Военную академию бронетанковых и механизированных войск. Васильев наверстал школьную программу за 10-й класс и в августе 1943 года поступил в академию, где встретил свою будущую жену – Зорю Альбертовну Поляк, которая училась в той же академии, ставшую его постоянной спутницей. После окончания в 1946 году инженерного факультета академии работал испытателем колесных и гусеничных машин на Урале.



В 1954 году демобилизовался в звании инженер-капитана. В рапорте о демобилизации назвал причиной своего решения желание заниматься литературой.



1955 году Борис Васильев поступил в сценарную мастерскую в Главкино. В этом ему помог главный редактор издания «Театр» Николай Погодин – он работал там преподавателем и как раз набирал себе курс. Свой первый киносценарий Васильев написал за три дня. В 1958 году по нему сняли фильм «Очередной рейс» про двух враждующих шоферов. В мемуарах «Век необычайный» Васильев писал: *«В кино я работал с огромным удовольствием не только потому, что с детства любил его, но и понимая, что это – моя единственная литературная школа, в которой я приобрету навыки*

литературной работы».

Дебют в литературной и творческой биографии Бориса Васильева связан с пьесой «Танкисты», которая вышла в 1954 году. В ней автор коснулся темы смены армейских поколений в стране, прошедшей войну. По этой пьесе был поставлен спектакль, который назвали «Офицер», но зритель его не увидел. Театр Советской Армии сумел провести всего две пробные постановки – в декабре 55-го года пришел запрет от Главного политуправления Армии, в котором даже не была указана причина такого решения.

Но неудача не сломила Бориса Львовича, он принимается за драматургию, пытается писать сценарии. Именно в качестве сценариста к нему приходит первый успех – постановка фильма «Очередной рейс» 1958 году и «Длинный день» 1960 году. И еще один фильм, который принес Борису Васильеву известность и народную любовь – «Офицеры», который вышел в 1971 году.

После этого снова началась полоса неудач. Повесть Бориса Васильева «Иванов катер» повторила печальную судьбу «Танкистов». Ее приняли в печать в «Новом мире» в 1967 году, но познакомиться с ней читатель смог только спустя три года – в 1970-м году.

Настоящую славу автору довелось испытать после выхода его повести «А зори здесь тихие...», которую в 1968 году напечатал журнал «Юность». После этой публикации писатель на протяжении долгих лет сотрудничал с журналом, именно здесь печатались все произведения, вышедшие из-под пера великого прозаика.

В 1970 году пьесу «А зори здесь тихие...» поставил театр на Таганке и она стала самой значимой постановкой года. В 1972 году С. Ростоцкий экранизирует любимую пьесу – фильм получил народную любовь.

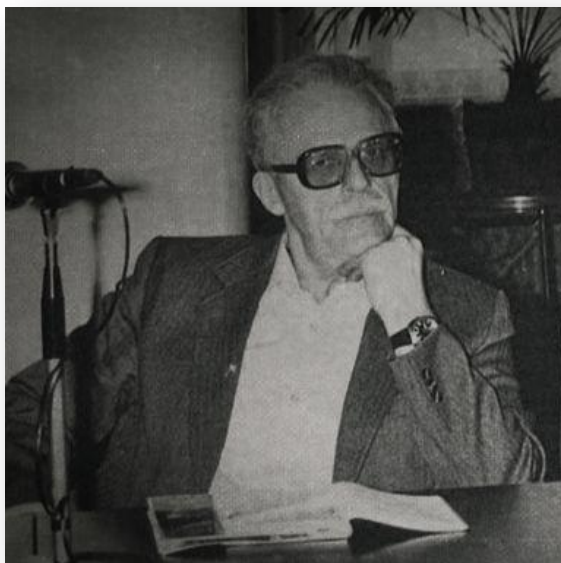


В 1972 году Б.Л. Васильева приняли в Союз писателей СССР. В прокат фильм вышел в 1973 году и собрал более 60 млн. просмотров. Б.Л. Васильев как автор повести и сценария к фильму был награжден высшими правительственными наградами — Премией Ленинского комсомола (1974 г.) и Государственной премией СССР (1975 г.). Впоследствии было снято ещё несколько фильмов и сериал.

Журнал «Юность» продолжил публиковать произведения Бориса Васильева. В 1973 году вышел роман «Не стреляйте в белых лебедей». Одноимённый фильм вышел на экраны страны в 1980 году.

Повесть «В списках не значился» в 1974 году о защитниках Брестской крепости была экранизирована в 1995 году под названием «Я – русский солдат».

Борис Васильев написал ещё несколько произведений и сценариев о Великой Отечественной войне: «Аты-баты, шли солдаты», «Ветеран», «Неопалимая купина» и др.



Повесть «Завтра была война», опубликованная в 1984 году в журнале «Юность», рассказывает о старшеклассниках, чьё взросление пришлось на предвоенную пору, связанную со сталинскими репрессиями. Их одноклассницу, дочь «врага народа», призывают публично отказаться от отца на школьном собрании. Не выдержав давления и не желая предавать своего отца, героиня повести Вика Люберецкая кончает жизнь самоубийством. Автором подробно

описаны психологические портреты героев того времени, их тяжёлый нравственный выбор. В 1987 году Юрий Кара снял по мотивам повести одноимённый фильм. Он сумел показать не только сталинские репрессии, но и противостояние двух поколений. На премьере присутствовал Борис Васильев. Кинокартина получила Золотую медаль имени А.П. Довженко за «Лучший военно-патриотический фильм».

Позже писатель в автобиографической повести «Летят мои кони... Повесть о своём времени» в 1982 году подробно описывает жизнь в разные периоды страны, возвращается к оценке неоднозначной эпохи, к психологическим портретам своих соотечественников. Ему очень важно было донести правду о войне, о судьбе фронтовиков в послевоенные годы. Его рассказы и повести проникнуты горечью и чувством вины за чёрствость и равнодушие общества по отношению к ветеранам.

В 90-х годах Борис Васильев обратился к истории Древней Руси. Вышли прозаические произведения: «Вещий Олег», «Ольга, королева руссов», «Князь Святослав» и др.

Писатель активно участвовал в общественно-политической жизни страны. Был депутатом I Съезда народных депутатов СССР, членом Комиссии съезда по расследованию событий 1989 года в Тбилиси. Результаты расследования, о которых узнал Б.Л. Васильев, привели его к выходу из рядов КПСС, в которой он состоял с 1952 года. Однако в 2002 году писатель снова вернулся к активной деятельности: был членом Комиссии при Президенте РФ по правам человека, сотрудничал с Московским бюро по правам человека и Конгрессом русской интеллигенции.

Б.Л. Васильев был удостоен за свою творческую деятельность многих наград, среди которых есть правительственные, литературные и кинематографические премии. Он награждён Орденом «За боевые заслуги» (1941), Орденом «За оборону Москвы» (1944), орденами Трудового Красного Знамени (1981), «За заслуги перед Отечеством» II и III степеней (2004, 1999), Орденом Дружбы народов (1984, 1994), медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–45 гг.» (1945).



Умер писатель 11 марта 2013 года в Москве, похоронен на Ваганьковском кладбище.

Борис Васильев оставил нам свои многочисленные литературные произведения и публицистику, которые будут давать не одному поколению возможность понимания сложных вопросов нашей истории и современной жизни.

О чем бы ни писал Борис Васильев, о чем бы ни говорил, масштаб личности, уровень мышления и таланта придают каждому его слову широкое общечеловеческое звучание, вызывая благодарный отклик в мыслящих людях, глубокое уважение к автору и чувство гордости за возможность причислить себя к его современникам.

Всего из-под пера Бориса Васильева вышло более 50 различных художественных произведений, по которым было снято 15 фильмов.

На родине писателя, в Смоленске, ежегодно проводится научно-практическая конференция, посвященная изучению творческого наследия писателя. Его именем названа одна из улиц в Смоленские, а также Центральная детская библиотека в Солнечногорске.



Мемориальная доска и скульптура на доме на ул. Часовая, в котором жил писатель.

**Предлагаем вашему вниманию произведения Бориса Васильева,
из электронной библиотеки ЛитРес
и книжного фонда ГКУ ЦБС**



Васильев, Б. А зори здесь тихие... / аудио [Электронный ресурс]: Б. Васильев – режим доступа: <https://litres.ru/audiobook/>. 21.05.24 г.

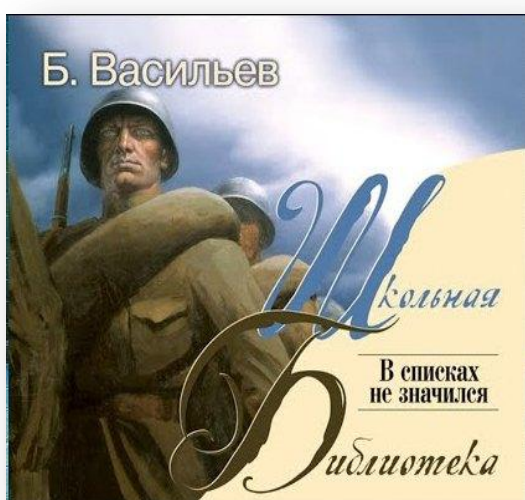
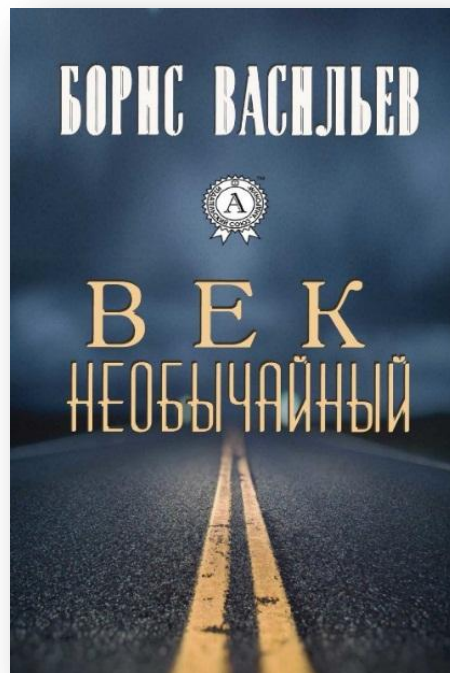
Отряд немецких десантников, выполняющих диверсионные задачи, встречает отчаянное сопротивление советских девушек-зенитчиц. Их всего пятеро, но старшина Васков ведет их в смертельный бой с захватчиками. Создается резкий контраст между обликом войны и образами нежных

девушек, вспоминающих былое время и своих любимых. И пусть эта битва их не пощадила, но мирным небом живущие нынче обязаны именно таким героям.

Васильев, Б. Век необычайный / текст [Электронный ресурс]: Б. Васильев – режим доступа: <https://litres.ru/book/>. 21.05.24 г.

Книга посвящена 100-летию со дня рождения классика российской литературы, участника Великой Отечественной войны Бориса Львовича Васильева.

В книге «Век необычайный», созданной в 2002 году, Борис Львович вспоминает свое детство, семью, военные годы, простые истории из жизни и трогательные истории любви. Без строгой хронологической последовательности, автор неспешно размышляет на социально-философские темы и о самой жизни, которую, по его словам, каждый человек выбирает сам.



Васильев, Б.В списках не значился / аудио [Электронный ресурс]: Б. Васильев – режим доступа: <https://litres.ru/audiobook/>. 21.05.24 г.

«В списках не значился» – одна из самых известных повестей Бориса Васильева. Это история о первых днях войны, об обороне легендарной Брестской крепости и, конечно, о людях, вставших на защиту Родины. Главный герой – лейтенант Плужников, сражавшийся с фашистами до последнего вздоха, – это символ всех неизвестных, «безымянных» солдат, самоотверженно воевавших с немецкими захватчиками.

Васильев, Б. Жуткое дело / текст [Электронный ресурс]: Б. Васильев – режим доступа: <https://litres.ru/book/>. 21.05.24 г.

Какое жуткое дело досталось расследовать сыщикам райцентра? Его запросили из самой Москвы, настаивая на немедленной поимке преступников. Но что могли предложить местные пинкертонны – лишь версии, догадки, домыслы. Правда, на худой конец, есть показания двух женщин. Но ведь этого мало, катастрофически мало! Нужны личные признания. Начальник уголовного розыска райотдела милиции капитан Холмов решил взяться за дело...



Васильев, Б. Завтра была война... / аудио [Электронный ресурс]: Б. Васильев – режим доступа: <https://litres.ru/audiobook/>. 21.05.24 г.

Повесть «Завтра была война» Васильева была написана в 1972 году, но увидела свет лишь в 80-х годах, в период ослабления цензуры.

Драматическая повесть о поколении, оказавшемся на пороге взрослой жизни. Главными героями

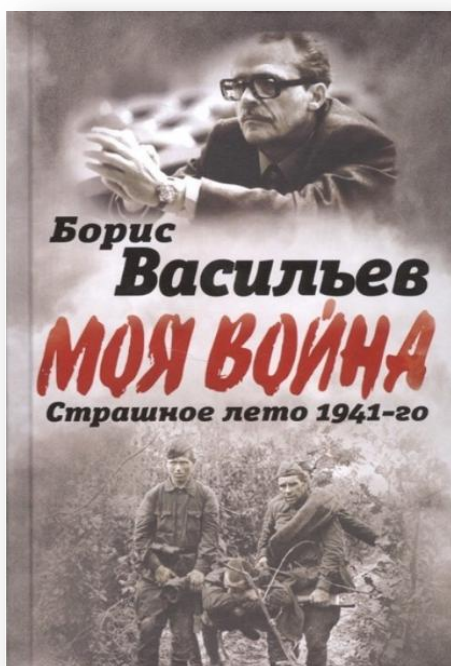
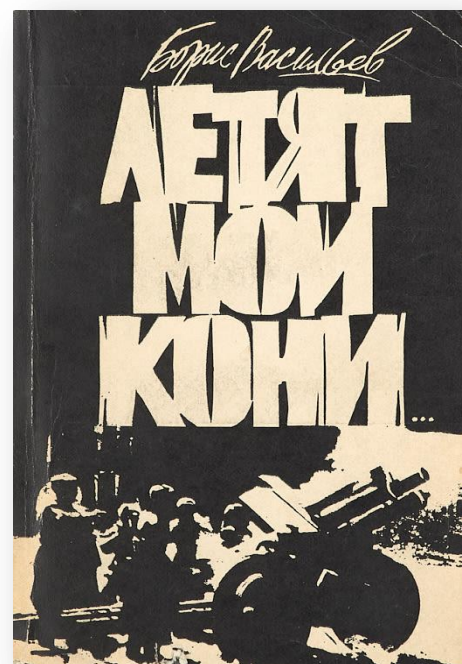
книги Васильева стали обычные школьники, ученики девятого класса.

Действие происходит в канун Отечественной войны в провинциальном городке. Юным героям, открытым для дружбы и любви, приходится столкнуться с политическим фанатизмом, предательством и ложью, пережить страшные потери. Но они сумеют сохранить душевную чистоту и верность идеалам. И именно такие, как они, защитят Родину в боях Отечественной войны...

Васильев, Б. Летят мои кони... / текст [Электронный ресурс]: Б. Васильев – режим доступа: <https://litres.ru/book/> . 21.05.24 г.

Повесть «Летят мои кони» Васильева была написана в 1982 году, рассказывает о Смоленске, городе, в котором прошло детство писателя.

Произведение носит автобиографический характер и описывает детские и юношеские годы писателя, его становление как личности. Борис Васильев не только предаётся воспоминаниям, но и размышляет над многими важными вопросами, рассуждает на жизненные темы.



Васильев, Б. Моя война. Страшное лето 1941-го / текст [Электронный ресурс]: Б. Васильев – режим доступа: <https://litres.ru/book/> . 21.05.24 г.

Главное место в его воспоминаниях занимает рассказ о боях в немецком окружении, куда Борис Васильев попал летом 1941 года. Почти три месяца выходил он к своим, проделав долгий путь от Смоленска до Москвы. Здесь было все: страшные картины войны, гибель товарищей, голод, постоянная угроза смерти или плена. Недаром позже, когда Борис Васильев уже служил в десанте, к

нему было особое отношение как к «окруженцу 1941 года».

Помимо военных событий, в книге рассказывается об эпохе Сталина, о влиянии войны на советское общество и о жизни фронтовиков в послевоенное время.

Васильев, Б. Неопалимая купина / текст [Электронный ресурс]: Б. Васильев – режим доступа: <https://litres.ru/book/> . 21.05.24 г.

У войны не женское лицо. И то, что лейтенант Иваньшина выжила, это ее – подвиг.

Она и после войны брала свою "высотку". закончила институт, заботилась о девочках – студентках, возможно так реализовывалось ее материнство. Отдавала свою частичку любви.

И поэтому к ней заботливо прикипел сосед, ему так хотелось, что бы она была его мамой.

Книга о том поколении, прошедших все ужасы военного времени. Они не задумываясь «отдавали» свою жизнь ради победы. Такими и остались в послевоенное время. Для себя им трудно выпрашивать привилегии.



Васильев, Б. Не стреляйте в белых лебедей / аудио[Электронный ресурс]: Б. Васильев – режим доступа: <https://litres.ru/audiobook/>. 21.05.24 г.

Роман «Не стреляйте в белых лебедей» вызывает у читателя острую жалость и сострадание к судьбе главного героя и настойчиво напоминает о том, что добро уязвимо. За какое бы дело ни брался Егор Полушкин, все кончалось недоразумением. И жена, и соседи звали его не иначе как бедоносцем. Но непутевый этот мужик был наделен талантом истинного художника и собственным взглядом на жизнь, который сильно отличал его от односельчан, практичных и рассудительных. Но в конце концов Егор находит свое призвание, дело, которое у него получается лучше всего, — любить и

заботиться о прекрасном. Став лесничим, он с особой нежностью бережет семейство белых лебедей. Но однажды в лес приходят браконьеры...

Васильев, Б. Розыск продолжать / текст [Электронный ресурс]: Б. Васильев – режим доступа: <https://litres.ru/book/>. 21.05.24 г.

Главный персонаж книги Бориса Васильева «Розыск продолжать» молодой младший лейтенант милиции Минин. Он успешно окончил курсы следователей и был назначен участковым в дачном поселке под Москвой. Прошло более тридцати лет его безупречной службы, Минин вышел в отставку полковником, но среди множества расследованных им дел в памяти сохранились даже мельчайшие подробности именно первого самостоятельного дела.



Васильев, Б. Скобелев, или Есть только миг.../ аудио[Электронный ресурс]: Б. Васильев – режим доступа: <https://litres.ru/book/> . 21.05.24 г.

Генерал Михаил Дмитриевич Скобелев – незаурядная личность, талантливый человек – не знал поражений. Он стал легендой еще при жизни: участник военных действий в Средней Азии и на Кавказе, неподражаемый герой русско-турецкой войны и битв при Плевне и Шипке. Ему прочили будущность фельдмаршала, его талант сравнивали с талантом Суворова и Наполеона. А он всегда ощущал себя простым русским солдатом. В своем романе Борис Васильев предоставляет читателю уникальную возможность взглянуть на судьбу и личность генерала Скобелева с разных сторон.

Васильев, Б.Л. А зори здесь тихие... : повести [Текст] / Б.Л. Васильев. – Москва : АСТ: Астрель, 2010. – 572 с.

Повесть «А зори здесь тихие» Бориса Васильева – одно из самых проникновенных и трагических произведений о Великой Отечественной войне. Впервые опубликована в 1969 году.

Повествование о пяти девушках-зенитчицах и старшине, вступивших в бой с шестнадцатью немецкими диверсантами. Герои говорят с нами со страниц повести о противоестественности войны, о личности на войне, о силе духа человека.



Васильев, Б.Л. Аты-баты, шли солдаты [Текст] : повести, киносценарий / Б.Л. Васильев. – Москва : Вагриус, 2007. - 400 с.

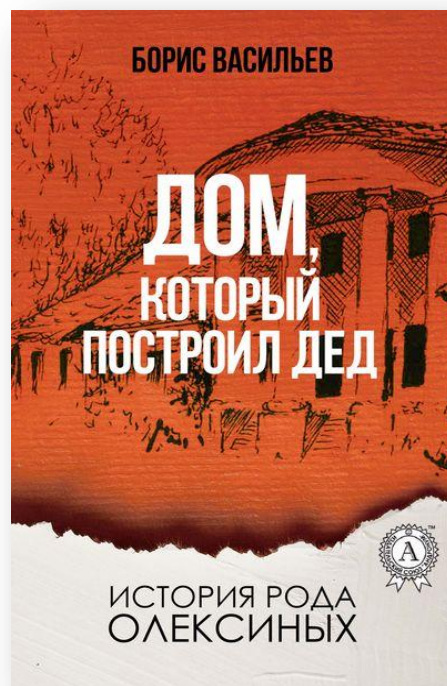
Они погибли в 1944 году, их было всего восемнадцать человек — комсомольский взвод, остановивший колонну немецких танков. Трагическое и комедийное, героическое и лирическое сплелись на экране в необычную ткань повествования об отцах, навсегда оставшихся молодыми, и о детях, пришедших туда, где ровно тридцать лет назад приняли свой последний смертный

бой самые родные для них люди...

Васильев, Б.Л. Дом, который построил дед : романы [Текст] / Б.Л. Васильев. – Москва : АСТ: Астрель, 2010. – 572 с.

Роман «Дом, который построил Дед» знакомит читателя с младшим поколением Олексиных, молодость которых совпала с первой мировой войной и революцией.

На страницах романа писатель размышляет о роли русской монархии, о традициях дворянской культуры, о вечных, непреходящих человеческих ценностях – любви, долге, чести...



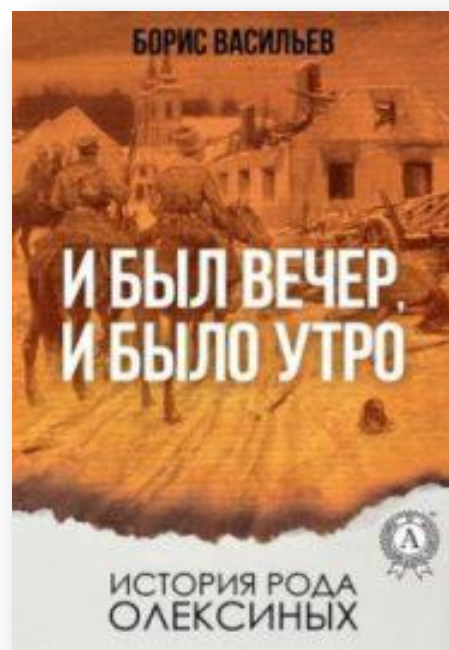
Васильев, Б.Л. Завтра была война : повести и рассказы [Текст] / Б. Л. Васильев. – Москва : АСТ: Астрель, 2011. – 570 с.

"...А мы и не знали, что за порогом нашего класса дежурила смерть, – говорит себе один из героев повести "Завтра была война". – Мы были молоды, а незнания молодости восполняются верой в собственное бессмертие. Но из всех мальчиков, что смотрят на меня с фотографии, в живых осталось четверо". В этой повести нет войны. Только в названии, да ещё двумя-тремя словами в воспоминаниях из пролога и эпилога. Но

эта трагическая, пронзительно-печальная история рассказывает так много о той эпохе, о тех людях, что она стала настоящим открытием для читателей. И сегодня для нового поколения эти строки опять зазвучат по-новому.

Васильев, Б.Л. И был вечер и было утро: романы, повести [Текст] / Б.Л. Васильев. – Москва : Советский писатель., 1989. – 560 с.

Русский характер — такова главная тема книги Бориса Васильева, в которую вошел роман «И был вечер, и было утро» о революции 1905 года. И главные черты этого характера — равнодушие к судьбам ближних, душевная щедрость, смелость и стремление к добру — проявлялись в народе и в стародавние времена, и на всем протяжении нелегкого минувшего века, будь то события первой русской революции, сталинских репрессий или ...



Список книжных изданий из фонда ГКУ ЦБС



1. Васильев, Б.Л. Собрание сочинений: повести и рассказы [Текст] : [в 8 т.] / Б.Л. Васильев. - Смоленск : РУСИЧ, 1994. – Т. 1. – 544 с.
2. Васильев, Б.Л. Собрание сочинений: романы и повести [Текст]: [в 8 т.] / Б. Васильев. – Смоленск : РУСИЧ, 1994. – Т. 2. – 496 с.
3. Васильев, Б.Л. Избранное: повести [Текст] : [в 2 т.] / Б.Л. Васильев ; вступ. статья А. Дементьева – Москва : Художественная литература, 1988. – Т. 1. –559 с.

4. Васильев, Б.Л. А зори здесь тихие..., Не стреляйте белых лебедей; В списках не значился [Текст] / Б.Л. Васильев. – Москва : "Дрофа" : ТОО "Лирус", 1993.–464 с.
5. Васильев, Б.Л. А зори здесь тихие... : повесть. В списках не значится: роман, рассказы. [Текст] / Б.Л. Васильев ; Вступ. статья А. Дементьева. – Москва : Худ. лит., 1978. – 399 с.: 1л.
6. Васильев, Б.Л. А зори здесь тихие...: романы, повести. [Текст] / Б.Л. Васильев ; Предисл. А. Дементьева. – Москва : Издательство Эксмо, 2004. – 768 с.
7. Васильев, Б. Л. Были и небыли [Текст] :роман / Б.Л. Васильев. – Москва : Советский писатель, 1981. – 704 с.
8. Васильев, Б.Л. В списках не значился : роман [Текст] / Б.Л. Васильев. – Санкт – Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. – 288 с.
9. Васильев, Б.Л. В списках не значился : повести [Текст] / Б.Л. Васильев. – Москва : Вече, 2010. – 320 с.
10. Васильев, Б.Л. Владимир Красное Солнышко : романы [Текст] / Б.Л. Васильев. – Москва : АСТ: Астрель, 2010. – 383 с.
11. Васильев, Б.Л. Завтра была война [Текст] : роман / Б.Л. Васильев. – Москва : Вагриус, 2007. – 304 с.
12. Васильев, Б. Л. Завтра была война. В списках не значился: повести [Текст] / Б. Л. Васильев. – Москва : Патриот, 1991. –356 с.
13. Васильев, Б.Л. Летят мои кони: повести и рассказы [Текст] / Б. Л. Васильев. – Москва : Советский писатель, 1984. – 319 с.: ил.
14. Васильев, Б.Л. Не стреляйте белых лебедей : повести и рассказы [Текст] / Б. Л. Васильев. –Москва : АСТ: Астрель, 2011. – 507 с.
15. Васильев, Б.Л. Офицеры: Повести. [Текст] / Б. Л. Васильев. – Москва : Вече, 2004. – 416 с.

Ссылки на электронные ресурсы:

1. [Васильев, Борис Львович // Энциклопедия «Кругосвет».](#)
2. [Фрагмент аудиозаписи беседы Б. Л. Васильева с Юрием Панковым, издателем серии книг «Автограф века» \(октябрь 2005 года\)](#)
3. Мария Ремезова. [Если завтра война. Интервью с Борисом Васильевым.](#) medved-magazine.ru (18 марта 2013). — «Это интервью Борис Васильев дал в 2005 году для «Автографа века»...» Дата обращения: 22 марта 2014.

4. Васильев, Б.Л. биография [Электронный ресурс] : Б. Васильев – Режим доступа: <https://www.youtube.com/> . 21.05.24 г.
5. Борис и Зоря Васильевы. Больше, чем любовь [Электронный ресурс] : Б. Васильев – Режим доступа: <https://www.youtube.com/> . 21.05.24 г.
6. Васильев, Б. Война, мир и любовь автора "А зори здесь тихие" и "В списках не значился" [Электронный ресурс]: Б. Васильев – Режим доступа: <https://www.youtube.com/>. 21.05.24 г.
7. Васильев, Б. Моя война [Электронный ресурс]: Б. Васильев – Режим доступа: <https://www.youtube.com/> . 21.05.24 г.
8. Васильев, Б. Несколько лет назад наши журналисты побывали в гостях у Бориса Львовича [Электронный ресурс] : Б. Васильев – Режим доступа: <https://www.youtube.com/>. 21.05.24 г.
9. Васильев, Б.Л. В списках не значился. Краткое содержание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/>. 21.05.24 г.
10. Васильев, Б.Л. Война и мир. Монтаж: О.А. Алейникова Текст читает: В.Н. Распопин. Отдел краеведения и библиографии Полный текст обзора "Война и мир Бориса [Электронный ресурс] : Б. Васильев – Режим доступа: <https://www.youtube.com/>. 21.05.24 г.

Ждем вас в библиотеках Централизованной библиотечной системы, на платформе электронной библиотеки ЛитРес и в наших группах «ВКонтакте» <https://vk.com/cbsbaikonur> и «Одноклассники» «Библиотеки космического города» <https://ok.ru/vbibliotek> - в социальных сетях!

Центральная городская библиотека тел. для справок: 5-13-61 (информационно-библиографический отдел) 5-11-76 (отдел обслуживания).

«Строки, опаленные войной» к 100-летию со дня рождения Бориса Львовича Васильева: информационный дайджест/ ГКУ ЦБС; Центральная городская библиотека; информационно-библиографический отдел; сост. библиограф Н. Герасименко. – Байконур, 2024.– 18 с. [42 док.]