

**Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел**



«Дожить до рассвета»

к 100-летию со дня рождения
белорусского писателя
Василя Владимировича Быкова
(1924 – 2003)

Рекомендательный список

Байконур – 2024

«Советская, так называемая «военная» литература, — это не упоение войной, а не утихающая во времени боль от неё. Боль за погибших, скорбь по утраченному. В том числе и в области культуры. Ведь многие из наших культурных ценностей, разрушенных войной, восстановить уже невозможно».

Василь Быков



19 июня 1924 года исполняется 100 лет со дня рождения Василя Владимировича Быкова, советского и белорусского писателя, общественного деятеля, представителя «лейтенантской прозы», участника Великой Отечественной войны, депутата Верховного Совета БССР 9–11 созывов, члена Союза писателей СССР.

Василь Быков один из наиболее почитаемых белорусских и советских писателей. Его творчество было в основном сконцентрировано вокруг событий Великой Отечественной войны и психологии поведения людей в наиболее тяжелые жизненные моменты, когда им приходилось совершать нравственный выбор. Многие его произведения были основаны на личном опыте и являются биографическими.

Произведения Василя Быкова, прежде всего его повести о войне, вошли в золотой фонд не только белорусской, но и русской литературы. Их неоднократно экранизировали. Писатель и сам не раз выступал в качестве автора сценария. Литературные труды Быкова переведены на многие языки мира. Творчество писателя отмечено рядом литературных премий и правительственных наград.

Предлагаем Вашему вниманию рекомендательный список «Дожить до рассвета», в который вошли произведения Василя Владимировича Быкова из фонда ГКУ ЦБС г. Байконур и электронной библиотеки Литрес.

Данное пособие рекомендуем нашим читателям, педагогам, библиотекарям, студентам и школьникам, а также всем, кто интересуется творчеством Василя Владимировича Быкова.

Василь Быков родился 19 июня 1924 года в деревне Бычки Ушачского района Витебской области БССР. Родителями мальчика были простые крестьяне, в семье которых кроме Василя подрастало еще трое детей. Детство мальчика было безрадостным: «Голодная жизнь, когда надо идти в школу, а нечего поесть и надеть...».

Единственной его отрадой в то время были книги и природа. Летом он, как и многие белорусские мальчишки, бегал в лес, на озеро, на рыбалку.

Многогранно одаренный, он не сразу нашел свое призвание. Он прекрасно рисовал, поэтому после окончания 8-го класса начал учиться на скульптурном отделении Витебского художественного училища (1939—1940).

Но в 1940 году были отменены стипендии, и В. Быкову пришлось уйти из училища, потому что нужно было искать заработок.

Война застала будущего писателя на Украине. Вначале он копал окопы, а затем 17-летним добровольцем отступал с армией. Во время отступления, в Белгороде, отстал от своей колонны, был арестован и его чуть не расстреляли как немецкого шпиона.



После окончания Саратовского пехотного училища Василь Быков воевал в офицерской должности взводного. Сменялся только род войск – стрелковый взвод, взвод автоматчиков, взвод противотанковых пушек.

Буквально чудом спасся на Кировоградчине. Во время Кировоградской операции был ранен в ногу и живот и по ошибке был записан как погибший. Там до самого последнего времени стоял обелиск над братской могилой, на котором было написано и его



имя. События после ранения послужили основой повести «Мёртвым не больно».

Василь Быков воевал, освобождая свою родную землю, потом – в Румынии, Венгрии, Австрии. Награжден боевыми наградами (орден Красной Звезды, 1944), медалями.

После войны Василь Быков начал работать в газете в городе Гродно, но вскоре был снова призван в армию и до конца 1955 года служил на Украине, в Белоруссии, на Дальнем Востоке, в одном из дальних гарнизонов на Курильских островах.

Впервые произведения Василя Быкова были опубликованы в 1947 году, но творческая биография писателя начинается с рассказов «Смерть человека» и «Обозник», написанных в 1951 году на Курилах.

В 1960-е годы он опубликовал повести «Альпийская баллада», «Мертвым не больно». Известность Василю Быкову принесла повесть «Третья ракета», написанная в 1962 году.

В 1970-е – «Сотников», «Обелиск», «Дожить до рассвета», «Пойти и не вернуться». Эти произведения поставили Василя Быкова в один ряд с выдающимися мастерами военной прозы XX столетия.

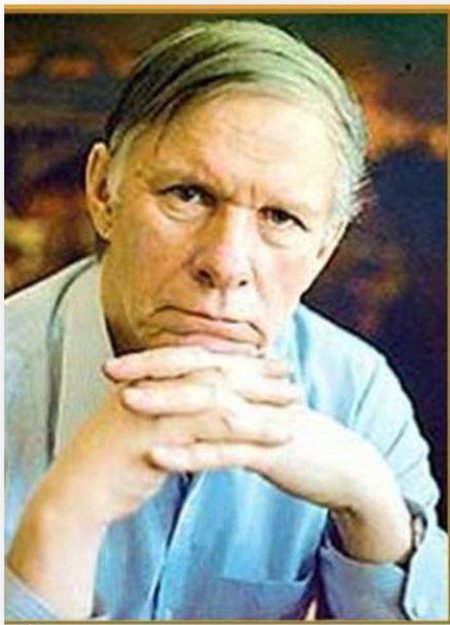
Бескомпромиссность прозы В. Быкова, «Война без прикрас», «Окопная правда» стала причиной нападков советской критики, которая обвиняла писателя в очернении, «дегероизации» военных событий.

Нападкам подвергались повести Василя Быкова «Мертвым не больно» (1966), «Атака с ходу» (1968) и «Круглянский мост» (1969). В результате книжное издание повести «Круглянский мост» появилось после журнальной публикации через 11 лет, «Атаки с ходу» – через 18, «Мертвым не больно» – только через 23 года.

Начиная с повести «Дожить до рассвета» (1972) Василь Быков сам переводил свои произведения с белорусского языка на русский язык.



После «Круглянского моста» почти всё, что писал Быков: повести «Сотников» (1970), «Обелиск» (1972), «Волчья стая» (1974), «Пойти и не вернуться» (1978), «Знак беды» (1983), «Карьер» (1985), «В тумане» (1988), «Стужа» (1993) было посвящено партизанской войне в Белоруссии.



Писатель объяснял это тем, что мотивированность человеческих поступков в партизанской войне стояла острее и беспощаднее, судьба людей складывалась трагичнее, чем в регулярной армии, трагическое проявилось здесь во всю свою страшную силу.

С 1972 по 1978 гг. Василь Быков занимал должность секретаря Гродненского отделения Союза писателей БССР.

В 1974 году Василь Быков был награжден орденом Трудового Красного Знамени и Государственной премией СССР (за повесть «Дожить до рассвета», 1973), в 1978 году ему была присуждена Государственная премия Белорусской ССР имени Якуба Коласа, а в 1980 году – звание Народного писателя Беларуси.

Награжден орденом Ленина (1984), орденом Отечественной войны 1-й степени (1985).

В 1986 году Василь Быкову была присуждена Ленинская премия за повесть «Знак беды», в 1994 году – российский орден Дружбы.

В 1978 году писатель переехал в Минск, избирался депутатом Верховного Совета БССР.

В 1988 году стал одним из учредителей Белорусского народного фронта. В 1989 году избран депутатом Съезда народных депутатов СССР, вошёл в Межрегиональную



депутатскую группу. Был президентом белорусского ПЕН-центра. В 1990-1993 гг. был президентом Объединения белорусов мира «Бацькаўшчына» (рус. Отечество).

В конце 1990-х Быков переехал за границу – сначала в Финляндию, а потом в Германию и Чехию. На родину он вернулся лишь перед самой смертью – весной 2003 года.

После 2000 года писатель написал несколько военных рассказов и притч, повесть «Волчья яма», посвященную последствиям чернобыльской катастрофы. В 1998 году закончил повесть «Стена».



22 июня 2003 года народный писатель Белоруссии Василь Быков умер в госпитале в Боровлянах, под Минском.

Василь Быков – это человек, который не только прошел всю Великую Отечественную, но и оставил после себя бесценное литературное наследие. С полей боев он привез героические произведения о подвигах советских солдат, которые не были приукрашены идеологическими ярлыками.

Книги автора и сегодня вызывают интерес у читателей, о чем свидетельствует большое количество переизданий в белорусских и российских издательствах.

Произведения Василя Быкова, из электронной библиотеки и книжного фонда ГКУ ЦБС

Быков, В. Альпийская баллада
[Электронный ресурс]: [текст] Василь Быков. –
Электронная библиотека ЛитРес. – Режим
доступа: www.litres.ru/book/ . 18.06.24 г.

Великая Отечественная война. Завод в Альпах, где работают военнопленные, подвергается ночным бомбардировкам. Воспользовавшись, этим обстоятельством пятеро заключенных осуществляют побег.



Среди них русский солдат. Только ему и удастся уйти в горы. В горах Иван встречает итальянскую девушку Джулию, также бежавшую из плена. У них было три дня, три коротких дня, наполненных любовью и надеждой на спасение...



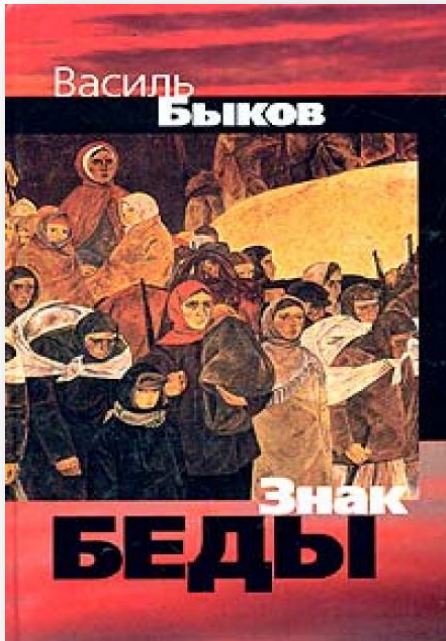
Быков, В. Дожить до рассвета [Электронный ресурс]: [аудио] Василий Быков. – Электронная библиотека ЛитРес. – Режим доступа: www.litres.ru/audiobook/ . 18.06.24 г.

В повести «Дожить до рассвета» действие происходит декабрьской ночью сорок первого года маленький красноармейский отряд переходит линию фронта, с целью уничтожить в тылу врага колоссальную базу боеприпасов. С самого начала группа несёт потери, за долгую ночь безостановочного пути полностью выбивается из сил, а когда доходит до места, обнаруживает, что склад уже перебазирован врагами в неизвестном направлении. Что делать им, обмороженным, голодным, надорвавшимся после ночного сорокакилометрового марша? Смириться с неудачей, с бесполезной гибелью друзей, с позором невыполненного задания? Или же унять свою возмущенную совесть хоть какой-либо полубезумной попыткой нанести врагу урон?

Быков, В. Жестокая правда войны. Воспоминания пехотинца [Электронный ресурс]: [текст] Василий Быков. – Электронная библиотека ЛитРес. – Режим доступа: www.litres.ru/book/. 18.06.24 г.

Воспоминания Василя Быкова отличаются предельной точностью в деталях, бескомпромиссностью в описании неприглядных сторон войны: он показывает ее жестокую правду глазами простого пехотинца, который видит, как сражаются и гибнут его товарищи, зачастую расплачивающиеся ценой своей жизни за чужие ошибки.





Быков, В. Знак беды [Электронный ресурс]: [текст] Василь Быков. – Электронная библиотека ЛитРес. – Режим доступа: www.litres.ru/book/ . 18.06.24

Осень сорок первого. Степанида и Петрок Богатка живут на хуторе Яхимовщина, в трех километрах от местечка Выселки. К ним-то и приводят полицаи вошедших в близлежащее село немцев. Мягкий по натуре Петрок поначалу всеми силами стремится избежать конфликтов с фашистами, надеясь, что все обойдется миром. Однако Степанида понимает, что в дом пришла беда. С первых же минут гитлеровцы ощущают молчаливое презрение хозяйки дома, ее явное нежелание хоть в чем-нибудь угождать...

Быков, В. Мертвым не больно [Электронный ресурс]: [текст] Василь Быков. – Электронная библиотека ЛитРес. – Режим доступа: www.litres.ru/book/. 18.06.24 г.

"Мёртвым не больно", - вспоминал Быков, - создавалась как воспоминание.

Раненого младшего лейтенанта отправляют в тыл, приказав конвоировать при этом трёх плененных немцев. Они натываются на немецкую танковую часть, в ходе перестрелки лейтенант теряет двух плененных и своего спутника и вторично ранен в ногу. Его сообщению о немцах в тылу никто не верит, в лазарете его застаёт атака немецких танков...





Быков, В. Пойти и не вернуться [Электронный ресурс]: [аудио] Василь Быков. – Электронная библиотека ЛитРес. – Режим доступа: www.litres.ru/audiobook/ . 18.06.24 г.

Главная героиня повести Зоя выполняет важное задание командира партизанского отряда. Ее спутником на оккупированной врагом территории неожиданно становится товарищ по оружию Антон. Молодых людей тянет друг к другу, и взаимная симпатия перерастает в нечто большее. Но избранник Зои оказывается вовсе не тем, кем представлялся вначале... Любовь и смертельная опасность, предательство и верность долгу переплетены в этой остросюжетной истории, которая до самого конца держит слушателя в напряжении.

Быков, В. Сотников [Электронный ресурс]: [аудио] Василь Быков. – Электронная библиотека ЛитРес. – Режим доступа: www.litres.ru/audiobook/ . 18.06.24 г.

В повести «Сотников» рассказывается о двух молодых партизанах, которые отправляются на хутор, чтобы добыть пропитание для своего отряда.

Они ровесники, у обоих за плечами нелегкий боевой опыт. Однако автор почти сразу противопоставляет их друг другу.

Рыбак – простой деревенский парень, работяга, крепкий физически, выносливый, уверенный в себе, находчивый, не слишком обремененный интеллектом, ценящих больше всего радости телесного свойства.

Сотников же – учитель, интеллигент, рефлектирующий человек, непрактичный, очень щепетильный и совестливый.

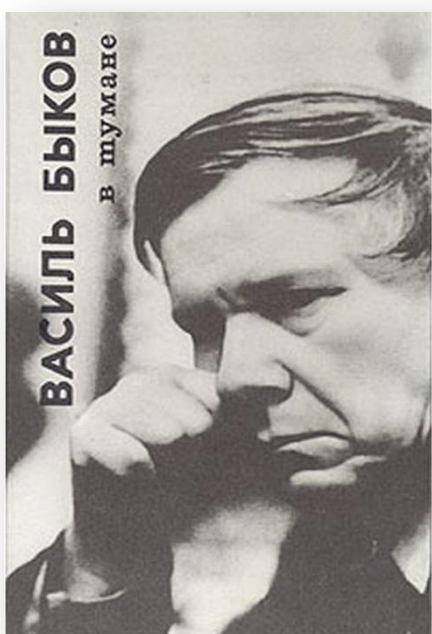
Быков активно подчеркивает силу и крепость одного и слабость, немощность другого: у Сотникова простуда, а позже – ранение. Но сколько же в нем внутренней, душевной силы! Самое интересное в этой повести –



глубокое проникновение автора во внутренний мир человека на войне. А самое удивительное и парадоксальное – то, как выписан характер Рыбака.

Предателем ведь оказывается человек, в натуре которого, казалось бы, ничего не предвещало такого исхода! Он же вовсе не трус, отважный и опытный партизан, раненого Сотникова не бросает, тащит на себе, фашистов ненавидит, ни в чем низком никогда не был замечен. Но уж слишком сильна в нем какая-то прямо биологическая жажда выживания, самосохранения.

Да, самое ценное – это человеческая жизнь, но ведь простого, биологического сохранения жизни чрезвычайно мало, чтобы оставаться человеком...



Быков, В.В. В тумане [Текст] : повести / В. Быков; перевод с белорус. – Москва : Советский писатель, 1989. – 320 с.

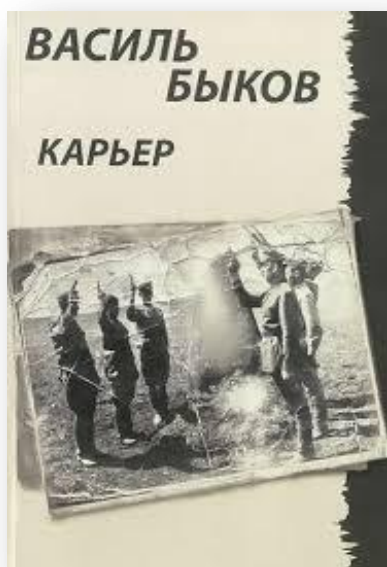
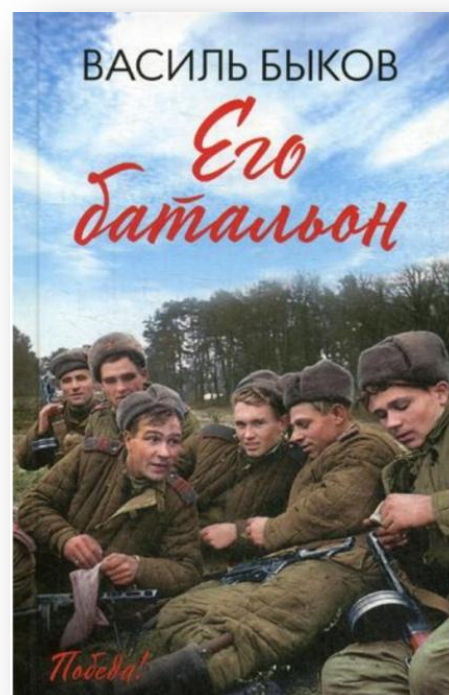
Перед нами два белорусских партизана, которые идут в местечко, чтобы исполнить приговор партизанского отряда, вынесенный в отношении предателя.

Группа железнодорожником испортила путь, что привело к крушению немецкого поезда, и всех участников группы немцы повесили, а вот того почему-то отпустили. Ясно почему — он выдал, его и надо казнить.

Казалось бы ситуация предельно ясная, приговор справедливый и подлежит исполнению. Но дальше Быков начинает рассказывать нам о той конкретной сиюминутной ситуации, в которой оказывается то один, то другой персонаж повести, то третий её герой. И читатель вместе с ними тоже вынужден делать свой выбор, соглашаться или не соглашаться с мнением то Бурова, то Войтика (это имена партизан), то Сущени — так зовут того, кого они пришли расстрелять. Одно цепляется за другое и события начинают идти совсем по другому сценарию. И у каждого своя правда в этой непростой и неоднозначной истории, и каждый ведёт себя по-своему.

Быков, В.В. Его батальон [Текст] : повести / В.В. Быков. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 288 с.: ил.

Повесть Василя Быкова "Его батальон" заканчивается словами: "Война продолжалась". Взятие высоты, описываемое автором - лишь один из эпизодов войны, которых комбату Волошину предстоит пережить немало и, может быть, погибнуть в одном из них. Но, как бы ни было тяжело на фронте, всегда надо оставаться человеком: "И чем значительнее в человеке истинно человеческое, тем важнее для него своя собственная жизнь и жизнь окружающих его людей.

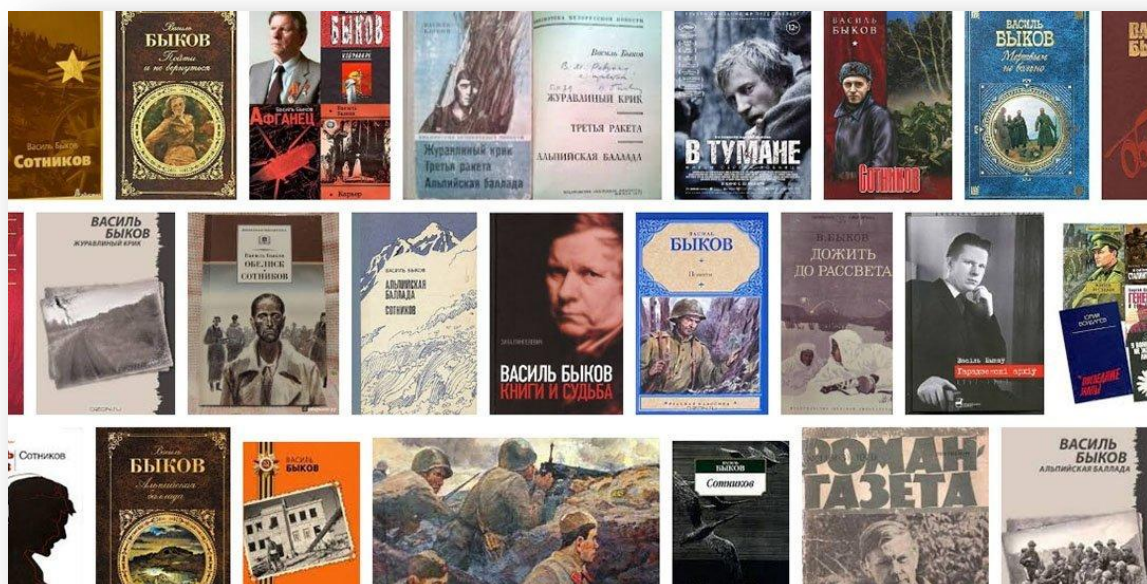


Быков, В. Карьер [Текст] : повести / В. Быков. – Москва : Известия, 1990. – 384 с.: ил.

Действие повести «Карьер» происходит как бы в двух измерениях – в конце XX века и в то же время в трагическую пору начала войны, куда постоянно возвращается чувствами и памятью главный герой. Продолжающий цикл военных повестей известного советского писателя Василя Быкова, «Карьер» насыщен сложной нравственной проблематикой; произведение заставляет напряженно размышлять о высокой цене человеческой жизни, о том, какими необратимыми потерями оборачивается подозрительность, утрата естественного доверия между людьми. Агеева, героя романа «Карьер», из дня сегодняшнего автор заставляет вернуться в молодость, вновь пережить окружение, подполье, по его вине трагически оборвавшуюся любовь... Пережить высокое чувство вины, приводящее к нравственному самоочищению.

Быков, В.В. Обелиск. Неизвестный солдат [Текст] / В.В. Быков, А.Н. Рыбаков; послесловие М. Синельникова; худож. А. Лурье. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – 237 с. : ил.

В повести "Обелиск" безымянный герой приезжает на похороны Миклашевича, коммуниста и хорошего учителя. Здесь он знакомится с Ткачуком, который рассказывает ему историю об учителе Морозе и его учениках, среди которых был и Миклашевич. Это случилось в годы войны, когда Белоруссия была оккупирована войсками вермахта. Мороз пожертвовал жизнью ради своих учеников, но на обелиске нет его имени, хотя его постоянно кто-то дописывает. История об отваге, доблести и чести людей, подвиги которых несправедливо забыли.



Список изданий из книжного фонда ЦГБ

1. Быков, В.В. Собрание сочинений: в 4 т. Повести [Текст] / В.В. Быков ; пер. с белорус. Вступ. ст. Д. Бугаева. – Москва : Мол. гвардия, 1985. – Т.1. – 414 с.: 1 л. портр.
2. Быков, В.В. Собрание сочинений: в 4 т. Повести [Текст] / В.В. Быков ; пер. с белорус. авт. М. Горбачева, худож. Ю. Боярский. – Москва : Мол. гвардия, 1985. – Т. 2. – 495 с.
3. Быков, В.В. Собрание сочинений: в 4 т. Повести [Текст] / В.В. Быков ; пер. с белорус. авт. Г. Куреневой, худож. Ю. Боярский. – Москва : Мол. гвардия, 1985. – Т. 3. – 431 с.
4. Быков, В.В. Собрание сочинений: в 4 т. / Повести. Рассказы [Текст] / В.В. Быков ; худож. Ю. Боярский. – Москва : Мол. гвардия, 1986. – Т. 4. – 448 с.
5. Быков, В.В. Альпийская баллада [Текст] : повести / В.В. Быков. – Москва : Эксмо, 2011. – 640 с.
6. Быков, В.В. Альпийская баллада [Текст] : повести / В.В. Быков; перевод с белорус. – Москва: Молодая гвардия, 1979. – 288 с.
7. Быков, В.В. Афганец [Текст] : повести / В. Быков. – Москва : Вагриус, 2005. – 592 с.
8. Быков, В.В. В тумане [Текст] : повести / В. Быков; перевод с белорус. – Москва : Советский писатель, 1989. – 320 с.
9. Быков, В.В. Дожить до рассвета [Текст] : повести / В.В. Быков. – Москва : Издательство Эксмо, 2004. – 1040 с.
10. Быков, В. В. Дожить до рассвета. Обелиск [Текст] : повести / В.В. Быков ; пер. с белорусского. – Москва : Советский писатель, 1976. – 224 с.
11. Быков, В.В. Его батальон [Текст] : повести / В.В. Быков. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 288 с.: ил.
12. Быков, В.В. Карьер [Текст] : повести / В.В. Быков. – Москва : Советский писатель, 1988. – 304 с.

13. Быков, В.В. Обелиск. Неизвестный солдат [Текст] / В.В. Быков, А.Н. Рыбаков; послесловие М. Синельникова; худож. А. Лурье. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – 237 с. : ил.
14. Быков, В.В. Третья ракета. Альпийская баллада [Текст] / В. В. Быков. - Москва : "Молодая гвардия", 1972. – 334 с. : ил.

Ждем вас в библиотеках Централизованной библиотечной системы, на платформе электронной библиотеки ЛитРес Байконур и в наших группах в социальных сетях: «ВКонтакте»

<https://vk.com/cbsbaikonur>

«Одноклассники» «Библиотеки космического города»

<https://ok.ru/vbibliotek>

**тел. для справок: 5-13-61 (информационно-библиографический
отдел Центральной городской библиотеки)**

«Дожить до рассвета»: рекомендательный библиографический список литературы, посвященный 100-летию со дня рождения Василя Владимировича Быкова [25 док.] / ГКУ ЦБС; Центральная городская библиотека; информационно-библиографический отдел; сост.: библиограф Н.В. Герасименко. – Байконур, 2024. – 14 с.