

**Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел**



«Звездные пути космонавта Алексея Леонова»

к 60-летию первого в мире

выхода человека в открытый космос

Информационный дайджест

Байконур– 2025

«Не бойтесь трудностей и не пасуйте перед ними, в борьбе закаляется и крепнет характер и происходит рождение Человека».

Алексей Леонов



Алексей Архипович Леонов (30 мая 1934 – 11 октября 2019) – советский и российский космонавт, генерал-майор ВВС, писатель и художник.

В 2025 году исполняется ровно 60 лет с того момента, когда Алексей Архипович Леонов стал первым человеком в мире, вышедшим в открытый космос за пределы космического корабля «Восход-2» с использованием гибкой шлюзовой камеры.

Это событие произошло 18 марта 1965 года в 11 часов 30 минут по московскому времени. Общее время выхода в открытый космос составило 23 минуты 41 секунду, из них 12 минут 9 секунд – за бортом космического корабля, которые едва не стоили ему жизни.

Телевизионное изображение парящего на фоне Земли Алексея Леонова транслировалось по всем телеканалам.

За этот полёт Алексей Леонов был удостоен звания Героя Советского Союза.

В 1975 году он совершил второй полёт в космос в качестве командира космического корабля «Союз-19» по программе «ЭПАС» (программа «Союз – Аполлон»). Продолжительность полёта составила – 5 суток 22 часа 30 минут 51 секунду. Тогда впервые в мире была проведена стыковка кораблей двух разных стран (СССР и США), также космонавты провели множество

медико-биологических, астрофизических, геофизических и технологических экспериментов.

А.А. Леонов является автором 4 изобретений и более 10 научных трудов. После космических экспедиций А.А. Леонов остался верен профессии и активно популяризировал космонавтику и как науку, и как перспективную отрасль.

Космонавт обладал художественным талантом и написал много картин космической тематики. В содружестве с художником-фантастом Андреем Соколовым он создал ряд почтовых марок СССР на космическую тему. Леонов показал красоту космоса в рисунках и просто рассказал о космических полетах и работе космонавта в детских книгах и художественных произведениях для взрослых. Он является автором цикла научных книг по космической биологии, а также соавтором книг по космической психологии.



Предлагаем Вашему вниманию информационный дайджест **«Звездные пути космонавта Алексея Леонова»**, в который вошли книги о жизни и деятельности космонавта Алексея Архиповича Леонова из фонда ГКУ ЦБС г. Байконура и электронной библиотеки ЛитРес, ссылки на электронные ресурсы Интернет, а также документальные фильмы о космонавте.

Данное библиографическое пособие рекомендуем широкому кругу читателей.

Детство и юность

Алексей Архипович Леонов родился 30 мая 1934 года в селе Листвянка Тисульского района Кемеровской области в многодетной семье. Отец, Архип Алексеевич (1893-1981), работал председателем сельсовета. Мать, Евдокия Минаевна (в девичестве Сотникова; 1895-1967), была учительницей.

Когда мальчику исполнилось три года, отца репрессировали из-за конфликта с колхозным начальством. Жену и детей власти лишили имущества и выгнали из дома, а детям запретили ходить в школу.

Дом Леоновых, как «врагов народа», разграбили односельчане. Семье пришлось переехать в Кемерово. К счастью, Леонову-старшему удалось выжить в лагерях, а в 1939-м отец Алексея был реабилитирован и вернулся домой.

В Кемерово мальчик сменил две школы, а в 1947 году Леоновы переехали в Кенигсберг, который к тому времени всего год носил название Калининград.

Алексей с юности имел талант к рисованию, занимался оформлением стенгазет. По окончании школы он колебался в выборе будущей профессии между художественным и авиационным направлением. Мечтал поступить в Рижскую академию художеств, но необходимых средств не имел.

Любовь к авиационным двигателям и конструкциям летающих аппаратов у Алексея проснулась еще в ранней юности, когда он наблюдал, как его старший брат, авиационный техник по профессии, с удовольствием занимался починкой всякого рода деталей. Совместно со спортивными достижениями интерес к самолетам подтолкнул Леонова к тому, чтобы поступить в школу летчиков.

В 1955 году Алексей Леонов окончил 10-ю Военную авиационную школу первоначального обучения летчиков в городе Кременчуге (Украина), в 1957 году – Чугуевское военное авиационное училище летчиков (Украина; ныне –



Харьковский национальный университет Воздушных сил им. Ивана Кожедуба) по специальности «летчик-истребитель».

По окончании в 1968 году инженерного факультета Военно-воздушной инженерной академии им. Н.Е. Жуковского (ВВИА) Леонов получил специальность «конструкция и эксплуатация воздушно-космических аппаратов и двигателей к ним» (квалификация – «летчик-инженер-космонавт»).

С 1957 года он служил летчиком 113-го истребительного авиационного полка 10-й Гвардейской истребительной авиационной дивизии 69-й Воздушной армии Киевского военного округа, с 1959 года – старшим летчиком 294-го отдельного разведывательного авиационного полка 24-й Воздушной армии в составе Группы советских войск в Германии. Военный летчик 1-го класса А.А. Леонов налетал 278 часов, совершил 115 прыжков с парашютом.



Космонавт Алексей Леонов

Благодаря своему упорству, знаниям и физической подготовке 7 марта 1960 года приказом Главкома ВВС Алексей Леонов вошел в число первых 20 летчиков, отобранных для полетов в космос – первый отряд космонавтов.

Последовали месяцы упорных тренировок с целью подготовки к предстоящим полетам, в ходе которых участники подвергались различным медицинским экспериментам, зачастую неоправданно жестоким.

Вот некоторые эпизоды: *«Маневры на центрифуге сопровождались очень большими перегрузками, достигавшими 14 g. На спине после таких тренировок были кровоизлияния, кровоизлияния имелись и внутри, и на мягких тканях. Это сумасшедшая нагрузка»,* – отмечал Алексей Архипович.

Подобные испытания в прямом и переносном смысле закалили и без того железный характер Алексея Леонова. 4 апреля 1961 года он получил квалификацию ЦПК «космонавт ВВС».



Алексей Леонов входил в первый, гагаринский состав отряда космонавтов. Считался одним из лучших по всем показателям, но полета ему до поры до времени не доставалось. А ведь ему уже шел тридцатый год.

Он первым шагнул во Вселенную...

В Леонове Королев увидел человека, который должен первым взглянуть на Землю в свободном полете, а не через иллюминатор. И тут оказалось, что первооткрыватели космоса были не только конструкторами, но и романтиками. Королев говорил, что первым увидеть нашу галактику из открытого космоса должен не только летчик, но и художник. Картины Леонова ему нравились.

Подготовку к полету проходили два экипажа космонавтов: Павел Беляев с Алексеем Леоновым и их дублеры – Виктор Горбатко и Евгений Хрунов.

В ходе подбора экипажа учитывались не только задачи и цели полета, его сложность и продолжительность, но и психологические, индивидуальные особенности космонавтов, представленные психологами. К экипажу корабля «Восход-2» предъявлялись особые требования по



критериям слаженности и сработанности. Предполагалось, что такую сложную задачу, как выход из кабины корабля в открытый космос через шлюзовую камеру, можно было решить лишь при полном доверии, взаимопонимании и веры друг в друга. В соответствии с исследованиями специалистов-психологов Беляев характеризовался как волевой и выдержанный человек, не паникующий даже в самых сложных ситуациях, проявляющий огромную настойчивость и логическое мышление при достижении поставленных целей. Леонов, в свою очередь, принадлежал к холерическому типу, был порывист, смел, решителен, легко развивал кипучую деятельность. Кроме того, отмечался его художественный дар, способность быстрого запоминания представленных его взору картин, а затем очень точного их воспроизведения. Имея разные характеры, эти два человека отлично дополняли друг друга, создавая, по словам психологов, «высокосовместимую группу», способную успешно выполнить поставленную перед ними задачу и составить детальный отчет обо всех проблемах и неожиданностях, связанных с пребыванием в космосе.



Алексей Архипович вспоминал: *«В декабре 1963 года мы побывали в опытно-конструкторском бюро Королёва. Сергей Павлович встретил нас, провел в цех и показал макет «Восхода», оснащенного какой-то необычной камерой. Увидев наше удивление, он объяснил, что это шлюз для выхода в космическое пространство. Затем Сергей Павлович попросил меня надеть новый скафандр и попробовать выполнить ряд экспериментов. После двух часов работ, во время которых мне пришлось порядком потрудиться, я снова встретился с Королёвым. Помню, сказал ему, что задание выполнить можно, нужно только хорошо все продумать».*

Для выхода в космос также был создан специальный скафандр, получивший название «Беркут», имевший дополнительную герметичную оболочку, повышающую общую надежность.

Общий вес скафандра составлял около 100 килограммов, однако в условиях невесомости это не играло существенной роли. Проблемы создавало давление воздуха, наполнявшего герметичную оболочку и делавшего скафандр неподатливым и жестким. Космонавтам приходилось с

большими усилиями преодолевать сопротивление своего облачения. Алексей Архипович вспоминал: *«Только чтобы сжать кисть руки в перчатке, необходимо было приложить усилие в 25 килограмм».* В связи с этим во время подготовки к полету особое значение придавалось физической форме: космонавты выполняли ежедневные пробежки, усиленно занимались тяжелой атлетикой и гимнастикой. Кроме того, в комплекс тренировок для более совершенного владения своим телом входили прыжки в воду, занятия на батуте, спуски на парашюте, упражнения на вращающейся «скамье Жуковского». Создавались для космонавтов и условия кратковременной настоящей невесомости – в летящем по специальной траектории самолете.



18 марта 1965 года в 10:00 по Москве – на орбиту был выведен космический корабль «Восход-2» с космонавтами: командир корабля – **Павел Иванович Беляев**, пилот – **Алексей Архипович Леонов**.

Выход в космос начался на втором витке. Леонов перебрался в шлюзовую камеру, и Беляев закрыл за ним люк. Затем воздух из камеры был стравлен и в 11:32:54 Беляев со своего пульта в корабле открыл наружный люк шлюзовой камеры. В 11:34:51 Алексей Леонов покинул шлюз и оказался в открытом космосе. Леонов мягко оттолкнулся и почувствовал, что корабль дрогнул от его толчка. Первое, что он увидел, было черное небо. Тут же послышался голос Беляева:

– «Алмаз-2» начал выход. Кинокамера включена? – этот вопрос командир адресовал своему товарищу.

– Понял. Я «Алмаз-2». Снимаю крышку. Выбрасываю. Кавказ! Кавказ! Кавказ вижу под собой! Начал отход (от корабля).

Пульс космонавта составлял 164 удара в минуту, момент выхода был очень напряженным.

Беляев передал на Землю:

– Внимание! Человек вышел в космическое пространство!

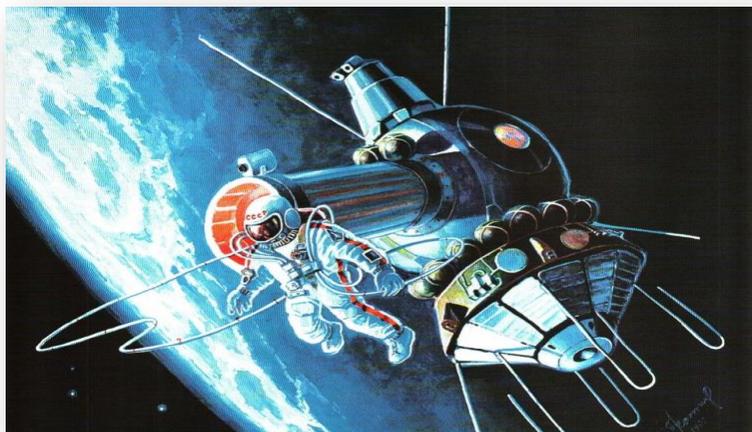
Телевизионное изображение парящего на фоне Земли Леонова транслировалась по всем телеканалам.

Пять раз космонавт улетал от корабля и возвращался на фале, длиной 5,35 м. Все это время в скафандре поддерживалась «комнатная» температура, а его наружная поверхность разогревалась на солнце до +60° и охлаждалась в тени до –100°С.

Полет «Востока-2» вошел в историю дважды.

В первой версии – официальной и открытой – говорилось, что все прошло блестяще.

Сообщение ТАСС от 18 марта 1965 года: «Сегодня, 18 марта 1965 года, в 11 часов 30 минут по московскому времени при полете космического корабля «Восход-2» впервые осуществлен выход человека в космическое пространство.



На втором витке полета второй пилот летчик-космонавт подполковник Леонов Алексей Архипович в специальном скафандре с автономной системой жизнеобеспечения совершил выход в космическое пространство, удалился от корабля на расстоянии до пяти метров, успешно провел комплекс намеченных исследований и наблюдений и благополучно возвратился в корабль.

С помощью бортовой телевизионной системы процесс выхода товарища Леонова в космическое пространство, его работа вне корабля и возвращение в корабль передавались на Землю и наблюдались сетью наземных пунктов. Самочувствие товарища Леонова Алексея Архиповича в период его нахождения вне корабля и после возвращения в корабль хорошее. Командир корабля товарищ Беляев Павел Иванович чувствует себя также хорошо».

Во второй версии, которая раскрывалась постепенно и в деталях так и не была опубликована **насчитывается, по крайней мере, три ЧП. Оказалось, что выйти было легче, чем вернуться обратно. Скафандр в космосе раздулся и никак не втискивался в шлюз.**

Леонов делал попытку за попыткой, но безрезультатно. Положение осложнялось тем, что запас кислорода в скафандре был рассчитан всего на двадцать минут, и каждая неудача повышала степень риска для жизни космонавта. Леонов ограничил расход кислорода, но от волнения и нагрузок его пульс и частота дыхания резко возросли, а значит, и кислорода требовалось больше.

По циклограмме Алексей должен был всплыть в камеру ногами, затем, полностью войдя в шлюз, закрыть за собой люк и загерметизировать его. В реальности ему пришлось стравить воздух из скафандра почти до критического давления. После нескольких попыток космонавт решил «всплыть» в кабину лицом вперед. Это ему удалось, но при этом он ударился стеклом гермошлема о стенку. Это было страшно – ведь стекло могло лопнуть.

После возвращения в корабль неприятности продолжились. **Вторым ЧП было непонятное падение давления** в баллонах наддува кабины с 75 до 25 атмосфер после возвращения Леонова. Надо было производить посадку не позднее 17 витка, хотя Григорий Воронин – главный конструктор этой части системы жизнедеятельности – успокоил, что кислорода хватит еще на сутки.

Вот как описывает события Алексей Архипович: *«...начало расти парциальное давление кислорода (в кабине), которое дошло до 460 мм и продолжало расти. Это при норме 160 мм! Но ведь 460 мм – это гремучий газ, ведь Бондаренко сгорел на этом... Вначале мы в оцепенении сидели. Все понимали, но сделать почти ничего не могли: до конца убрали влажность, убрали температуру (стало 10-12°). А давление растет... Малейшая искра – и все превратилось бы в молекулярное состояние, и мы это понимали. Семь часов в таком состоянии, а потом заснули... видимо, от стресса. Потом мы разобрались, что я шлангом от скафандра задел за тумблер наддува... Что произошло фактически? Поскольку корабль был долгое время стабилизирован относительно Солнца, то, естественно, возникла деформация; ведь с одной стороны охлаждение до -140°С, с другой нагрев до +150°С... Датчики закрытия люка сработали, но осталась щель. Система регенерации начала нагнетать давление, и кислород стал расти, мы его не успевали потреблять... Общее давление достигло 920 мм. Эти несколько тонн давления придавили люк – и рост давления прекратился.*

Дальше больше. ТДУ (тормозная двигательная установка) не сработала в автоматическом режиме и корабль продолжал полет. Экипажу дали команду сажать корабль в ручном режиме на 18 или 22 витке».

Далее снова цитата Леонова: «выбрали район для посадки – в 150 км от Соликамска с курсовым углом 270°, потому что там была тайга. Никаких предприятий, никаких линий электропередач. Могли сесть в Харькове, в Казани, в Москве, но это было опасно. Мы сами выбрали место посадки, так как это было безопаснее и возможные отклонения в работе двигателя смещали точку посадки тоже в безопасные районы. В результате при скорости 28000 км/ч мы сели всего в 80 км от нами же рассчитанной точки. Это хороший результат. А резервных мест посадки тогда не было. И нас там не ждали...»

Наконец поступил доклад от поискового вертолета. Он обнаружил красный парашют и двух космонавтов в 30 километрах юго-западнее города Березняки. Густой лес и глубокий снег не давали возможности вертолетам совершить посадку вблизи космонавтов. Населенных пунктов поблизости тоже не было. **Посадка в глухой тайге была последним ЧП в истории «Восхода-2».** Космонавты ночевали в лесу Северного Урала. Маршал Руденко запретил своей спасательной службе эвакуировать космонавтов с земли на зависающий вертолет. Они остались в тайге на вторую холодную ночевку, правда теперь у них была палатка, теплое меховое обмундирование и вдоволь продовольствия.

Когда мы приземлились, нас нашли не сразу, рассказывает Леонов... *«Из-за пота у меня в скафандре было по колено влаги, примерно 6 литров. Так в ногах и булькало. Потом, уже ночью, я говорю Паше: «Ну все, я замерз». Мы сняли скафандры, разделись догола, выжали белье, надели его вновь. Затем спорили экранно-вакуумную теплоизоляцию. Всю жесткую часть выбросили, а остальное надели на себя. Это девять слоев алюминизированной фольги, покрытой сверху дедероном. Сверху обмотались парашютными стропами, как две сосиски. И так остались там на ночь. А в 12 дня прилетел вертолет, который сел в 9 км. Другой вертолет в корзине спустил прямо к нам Юру Лыгина. Потом к нам пришли на лыжах Слава Волков (Владислав Волков, будущий космонавт ЦКБЭМ) и другие. Они привезли нам теплую одежду и еду. Костер развели, котел поставили. Мы помылись. Часа за два срубили нам маленькую избушку, где мы и переночевали нормально. Там даже постель была. 21 марта была подготовлена площадка для посадки вертолета.»* И в тот же день на борту

Ми-4 космонавты прибыли в Пермь, откуда и сделали официальный доклад о завершении полета.

И все же, несмотря на все проблемы, возникшие во время полета, это был первый, самый первый выход человека в космическое пространство. Вот как Алексей Леонов описывает свои впечатления: *«Я хочу вам сказать, что картина космической бездны, которую я увидел, своей грандиозностью, необъятностью, яркостью красок и резкостью контрастов чистой темноты с ослепительным сиянием звезд просто поразила и очаровала меня. В довершение картины представьте себе – на этом фоне я вижу наш советский корабль, озаренный ярким светом солнечных лучей. Когда я выходил из шлюза, то ощутил мощный поток света и тепла, напоминающий электросварку.*



Надо мной было черное небо и яркие немигающие звезды. Солнце представлялось мне, как раскаленный огненный диск...

20 октября 1965 г. МАИ (Международная авиационная федерация)



утвердила мировой рекорд продолжительности пребывания человека в космическом пространстве вне космического корабля 12 мин. 9 сек., и абсолютный рекорд максимальной высоты полета над поверхностью Земли космического корабля «Восход-2» – 497,7 км. Международная авиационная федерация присудила Алексею

Леонову высшую награду – Золотую медаль «Космос» за первый в истории человечества выход в открытое космическое пространство, лётчику-космонавту СССР П.И. Беляеву были вручены диплом и медаль ФАИ.



Полет показал, что люди могут выходить из корабля и жить в свободном космосе, работать так, как это окажется необходимо...». На государственной комиссии Алексей Архипович произнес доклад, ставший самым кратким в истории космонавтики: *«В открытом космосе можно жить и работать».*

В 1965–1967 годах А.А. Леонов был старшим инструктором, космонавтом, заместителем командира отряда космонавтов – летчиком-космонавтом СССР.

В 1968 году окончил Военно-воздушную инженерную академию имени Н.Е. Жуковского по специальности «конструкция и эксплуатация воздушно-космических аппаратов и двигателей к ним». По ее окончании получил квалификацию «летчик-инженер-космонавт».

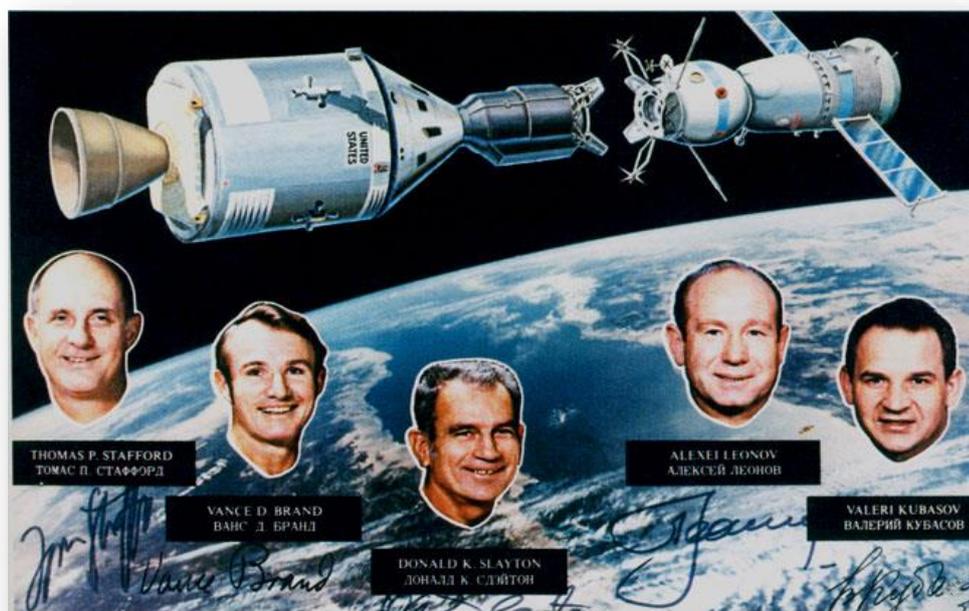
С 1967 по 1970 год Алексей Леонов проходил подготовку по программе облета Луны на КК Л-1 сначала в составе группы, а затем в качестве командира экипажа, вместе с Олегом Макаровым. В рамках подготовки отрабатывал действия по пилотированию лунного корабля (ЛК) при посадке на Луну и взлете с нее на вертолетных тренажерах Ми-4 и Ми-8, а также прошел тренировки по переходу из лунного орбитального корабля (ЛОК) в ЛК и обратно в скафандре «Орлан-94».

В 1970–1972 годах работал начальником 1-го управления НИИ ЦПК, с 1972 года – заместителем начальника Центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина, был командиром отряда космонавтов.

В начале 1973 года Академия наук СССР и НАСА (США) объявили состав основных и дублирующих экипажей кораблей «Союз-19» и «Аполлон», назвали космонавтов, которым предстояло пройти долгий и сложный путь к совместному старту. Критерии отбора каждая сторона определяла сама. Необходимым условием итоговой подготовки должны были стать глубокие знания техники, умение работать с системами и

оборудованием обоих кораблей, знание языка страны-партнера, высокая профессиональная квалификация, готовность к проведению широкой программы научных экспериментов и наблюдений.

СССР представляли летчики-космонавты Алексей Леонов и Валерий Кубасов. Со стороны США в основной экипаж вошли астронавты Томас Стаффорд (командир), Вэнс Бранд и Дональд Слейтон.



Выбор Алексея Леонова в качестве командира корабля «Союз-19» был очевиден. Он был самым опытным космонавтом после Юрия Гагарина. Он первым совершил выход в открытый космос. Он как никто был готов к нештатным ситуациям. К тому же обладал высокой коммуникабельностью и чувством юмора – он сразу подружился с астронавтами на совместных тренировках.

15 июля 1975 года в 15 часов 20 минут состоялся запуск с космодрома Байконур корабля «Союз-19»: командир – А.А. Леонов, бортинженер – В.Н. Кубасов. Параллельно с космодрома на мысе Канаверал был запущен корабль «Аполлон» с помощью ракеты-носителя «Сатурн-1Б».

Историческая стыковка кораблей произошла спустя двое суток – 17 июля в 19 часов 12 минут. Активное маневрирование осуществлял «Аполлон», скорость сближения корабля при контакте с «Союзом» была приблизительно 0,25 м/с. В 22 часа 19 минут, после проверки герметичности и сближения параметров атмосферы, состоялось символическое рукопожатие командиров кораблей Алексея Леонова и Томаса Стаффорда. Затем Стаффорд и Дональд Слейтон осуществили переход в советский корабль.

При совместном полете были опробованы в действии новые средства стыковки в целях обеспечения безопасности полетов человека в космическом

пространстве, проведены астрофизические, медико-биологические, технологические и геофизические эксперименты.

Продолжительность полета корабля «Союз» составила 5 суток 22 часа 30 минут и 51 секунду, он вернулся на Землю 21 июля 1975 года. Данный полет открыл новую эру, положив начало международному сотрудничеству в космосе таким проектам, как «Интеркосмос», «Мир» – NASA, «Мир» – «Шаттл» и, конечно, Международная космическая станция.



С 1977 по 1979 год Алексей Леонов являлся адъюнктом Академии им. Жуковского. За годы научно-практической работы и во время космических полетов им был выполнен целый ряд исследований и экспериментов. Среди них: разработка гидро-лаборатории (использование гидросферы как аналога невесомости, 1966), исследование световых и цветовых характеристик зрения после полета в космос (1967), влияние факторов космического полета на остроту зрения пилота комплекса «Буран» (1980), создание скафандра для работы в гидросфере и другие.

В 1981 году Алексей Архипович окончил адъюнктуру при ВВИА им. Н.Е. Жуковского, защитил диссертацию, получив степень кандидата технических наук.

В январе 1982 года был отчислен из отряда космонавтов в связи с назначением на должность первого заместителя начальника ЦПК по летной и космической подготовке. В этом качестве он проработал до сентября 1991 года. В отставку Алексей Архипович вышел в марте 1992 года в звании генерал-майора авиации.

С 1993 года Леонов являлся президентом чекового инвестиционного фонда (ЧИФ) «Альфа-Капитал», инвестиционной компании «Беринг-Восток» и президентом компании «Восток-Капитал».

За свою долгую и насыщенную карьеру Алексей Архипович принимал участие во множестве международных конгрессов и научных конференций, сделал около тридцати докладов.

Леонов является автором нескольких книг, среди которых «Пешеход космоса» (1967), «Солнечный ветер» (1969), «Выхожу в космос» (1970),

«Время первых. Судьба моя - я сам...» (2017) и др., а также соавтором книг «Восприятие пространства и времени в космосе» (1968), «Жизнь среди звезд» (1981).

Летчик-космонавт Алексей Архипович Леонов за свою профессиональную деятельность был не один раз награжден орденами Ленина и Красной Звезды. Помимо этого, ему было неоднократно присвоено звание Героя Советского Союза, Героя Социалистического Труда Болгарии и Республики Вьетнам, а также он стал обладателем многих других медалей и орденов из других стран.

Леонов — художник

В это сложно поверить, но Леонов мог стать художником, а не космонавтом. Он с ранних лет любил рисовать, в школе занимался оформлением стенгазет. Стены родительского дома украшали рисунки юного дарования.

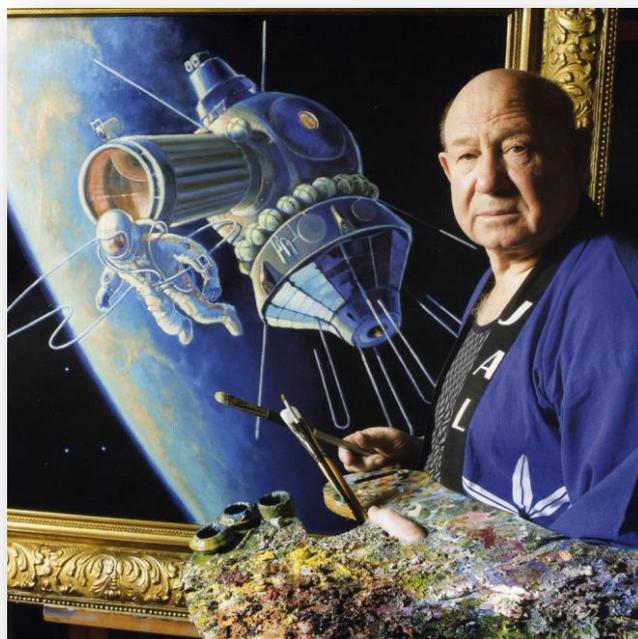
Молодой человек хотел поступать в академию художеств, которая находилась в Риге, но жизнь в этом городе оказалась слишком дорогой, и выбор пал на авиацию.

Став лётчиком, Леонов не забросил рисование. Он изображал космос по рассказам друга Юрия Гагарина, который видел его своими глазами. Позднее Леонов и сам увидел космос.

«Картина космической бездны, которую я увидел, своей грандиозностью, необъятностью, яркостью красок и резкостью контрастов чистой темноты с ослепительным сиянием звезд просто поразила и очаровала меня», – поделился космонавт.

В 2017 году Леонов передал Третьяковской галерее две свои картины, посвящённые космосу.

Алексей Архипович – автор 200 картин и 5 художественных альбомов с репродукциями. В числе его работ космические и земные пейзажи, портреты



друзей, фантастические сюжеты. Автор любил работать маслом, акварелью и голландской гуашью.

За многие годы Алексей Архипович собрал большую библиотеку по искусству, включающую множество редких книг, он посетил все крупнейшие зарубежные картинные галереи и музеи, лично был знаком с Пикассо.



Нельзя не упомянуть, что летчик-испытатель писал иконы. В 2013-м он закончил работу над иконой Божией Матери. Она стала первой в его творческой биографии, а также первым священным образом, созданным космонавтом.



Легендарный российский космонавт Алексей Леонов умер в возрасте 85 лет от сердечной недостаточности, в пятницу, 11 октября 2019 года в Москве в госпитале им. Бурденко. Похоронен с воинскими почестями 15 октября в Мытищах на Федеральном военном мемориальном кладбище.

**Предлагаем вашему вниманию произведения Алексея Леонова,
из электронной библиотеки ЛитРес
и книжного фонда ГКУ ЦБС**

Армстронг, Н., Олдрин, Б., Леонов, А., Докинз, Р. и др. Человек в космосе. Отодвигая границы неизвестного / текст [Электронный ресурс]: Нил Армстронг, Базз Олдрин, Алексей Леонов, Ричард Докинз—режим доступа:<https://www.litres.ru/book/richard-dokinz/chelovek-v-kosmose-otodvigaya-granicy-neizvestnogo-63068861/>. 18.03.25 г.

Фестиваль науки Starmus впервые прошел в 2011 году, и с тех пор стало традицией участие в нем ведущих ученых, знаменитостей в области космонавтики и музыки, которых объединяет страсть к популяризации знания о Земле и космосе. Учредитель фестиваля Гарик Израелян создал экспертный совет, в который вошли такие замечательные личности, как астрофизик и рок-музыкант Брайан Мэй, эволюционный биолог Ричард Докинз, первооткрыватель микроволнового излучения Роберт Вильсон, теоретический физик Стивен Хокинг, космонавт Алексей Леонов, химик и лауреат Нобелевской премии Харольд Крото и другие.

Лекции, собранные в этой книге, посвящены освоению космоса, эволюции и вопросам зарождения жизни. Космонавты, участники американской и советской космической программ, расскажут о неизвестных деталях своих полетов и выскажутся о будущем Земли и человечества. А ученые поделятся новыми данными исследований, посвященных изучению жизни на Земле и поиску во вселенной миров, похожих на наш, которые смогут стать домом для человека.



Леонов, А. **Время первых. Судьба моя – я сам...**/ текст [Электронный ресурс]: А. Леонов – режим доступа:<https://www.litres.ru/book/aleksey-arhipovich-leonov/vremya-pervyh-sudba-moya-ya-sam-23856437/>. 18.03.25 г.



В этой книге космонавт Алексей Леонов раскрывает все тайны космонавтики, знаменитого противостояния СССР и США, о том, как впервые в истории человечества вышел в открытый космос. Это невероятно честные и искренние мемуары о тяжелой, но интересной работе, о становлении характера и о том, что в жизни каждого есть место подвигу.

Леонов, А. **Две стороны Луны. Космическая гонка времен холодной войны** / аудио [Электронный ресурс]: А. Леонов – режим доступа:<https://www.litres.ru/audiobook/aleksey-arhipovich-l/dve-storony-luny-kosmicheskaya-gonka-vremen-holodnoy-70202521/>.18.03.25 г.

Интереснейшая двойная автобиография советского космонавта Алексея Леонова и американского астронавта Дэвида Скотта – воспоминания и документальный рассказ о том, как «лунное соперничество» между СССР и США, переросшее в космический проект «Союз-Аполлон», положило начало эре научно-технического партнерства СССР и США.

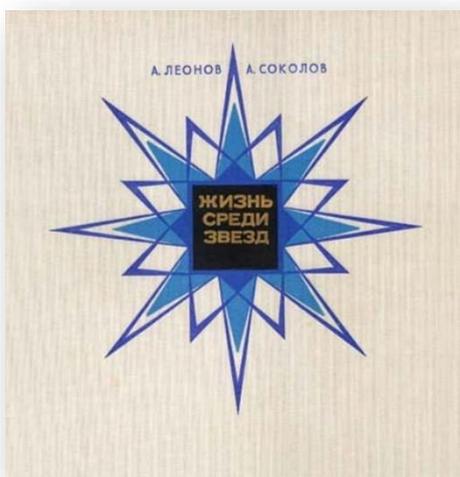
Скотт и Леонов, как ведущие участники той беспрецедентной гонки космических достижений, очень уважали друг друга и, по сути, больше чем



кто-либо осознавали все проблемы, тяжесть испытаний и степень риска, который грозил сопернику.

Эти биографии, рассказанные с позиций двух очень разных культур и обществ, объединяет стремление настоящих исследователей участвовать в самых передовых космических событиях и уважение к техническим достижениям противоположной стороны.

Леонов, А.А. Жизнь среди звезд [Текст] / А.А. Леонов, А.К. Соколов. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 160 с. : ил.



Альбом посвящён 20-летию исторического полёта Юрия Гагарина на корабле «Восток».

В книге пять разделов, которые рассказывают о том, как человечество с древнейших времён мечтало о далёких мирах космоса, в настоящее время проникло в космическое пространство при помощи техники, о проблемах современной космонавтики и планах на будущее.

Все разделы иллюстрированы картинами лётчика-космонавта СССР А.А. Леонова и художника-фантаста А.К. Соколова. Книга на двух языках (русском и английском).

Леонов, А.А. Психологические проблемы межпланетного полета [Текст] / А.А. Леонов, В.И. Лебедев. – Москва: Издательство "Наука", 1975. – 248 с.

Монография летчика-космонавта СССР А.А. Леонова и кандидата медицинских наук В.И. Лебедева посвящена весьма сложной и пока мало изученной проблеме психологии межпланетного полета. В монографии рассматриваются вопросы психологической совместимости членов экипажа межпланетного корабля в условиях групповой изоляции, длительного воздействия невесомости на психические процессы человека, влияния сенсорного и информационного «голода» на появление необычных психических состояний,



эмоционального стресса, ритма труда и отдыха. В своей работе авторы широко используют результаты наблюдений и самонаблюдений космонавтов во время космических полетов, испытателей в экспериментах на наземных стендах, а также исследователей труднодоступных районов земного шара.

Книга рассчитана на космонавтов, психологов, врачей-психоневрологов, философов, а также на широкий круг специалистов, работающих в области космонавтики.

Леонов, А.А. Человек и Вселенная [Текст]: Альбом / А.А. Леонов, А.К. Соколов. - 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Изобразительное искусство, 1984. – 220 с.: ил.

В этом альбоме наглядно показано, как выходил человек на просторы Вселенной. В нем говорится о настоящем и будущем.



Сейчас все больше художников пытаются отобразить в своих произведениях тему проникновения в космос человека. Но, пожалуй, мало кому из них удалось так близко подойти к космосу, как это сделали авторы публикуемых здесь рисунков. Секрет такой близости прост: автор части рисунков – космонавт Алексей Леонов, первый в мире человек, который вышел из космического корабля в открытый космос, сам стал на некоторое время спутником Земли. Его коллега – художник-фантаст Андрей Соколов, посвятивший свое творчество

изображению космоса. Некоторые картины созданы совместно.

Необыкновенные пейзажи, увиденные космонавтами и переданные в рисунках А. Леоновым, имеют не только познавательное, научное или эстетическое, но и глубокое философское значение. Они показывают, как необычайно многообразна и ярка природа, как расширяются наши представления о Вселенной по мере все большего проникновения в космос человека.

Статьи об Алексее Леонове

1. Белоглазов, Е. Человек над планетой [Текст]: 45 лет назад, 18 марта 1964 года, первый землянин вышел в открытый космос. Это был Алексей Леонов // Российский космос – 2019. – №3. – С. 30-37
2. Леонов, А.А. Жизнь среди звезд [Текст] / А.А. Леонов, А.К. Соколов. – Москва: Молодая гвардия, 1981. – 160 с.: ил.
3. Леонов, А.А. Психологические проблемы межпланетного полета [Текст] / А. А. Леонов, В.И. Лебедев. – Москва: Издательство "Наука", 1975. – 248 с.
4. Леонов, А.А. Труд и честь первопроходцев [Текст]: как российские моряки открыли для человечества Terra Australis Incognita. / А. Леонов // Наука и религия. – 2020. – №3. – С.10-14.
5. Леонов, А.А. Человек и Вселенная [Текст]: Альбом / А. Леонов, А. Соколов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Изобразительное искусство, 1984. – 220 с.: ил.
6. Павлюткина, И.А Земля-то ведь круглая [Текст]: не стало первого человека, увидевшего нашу планету в открытом космосе / И. Павлюткина // Красная Звезда. – 2019. – №115: 14 октября. – С.12.
7. Славин, С. Время первых [Текст]: Алексей Леонов трижды мог погибнуть сам, но прожил долгую и плодотворную жизнь до 86 лет, / С. Славин // Механика-молодежи. – 2019. – № 12. – С. 47-49.

Электронные ресурсы:

Леонов, А. Картины/ видео [Электронный ресурс]: А. Леонов – Режим доступа: <https://flomaster.top/47153-aleksej-leonov-kartiny.html>.
18.03.2025 г.

Алексей Леонов - Первый в открытом космосе. Время первых / видео [Электронный ресурс]: А. Леонов – Режим доступа: <https://yandex.kz/video/preview/2069486664367234777?how=tm>.
18.03.2025 г.

Алексей Леонов рассказывает о нештатных ситуациях / видео[Электронный ресурс]: А. Леонов – Режим доступа: <https://yandex.kz/video/preview/17523307812212810764>. 18.03.2025 г.

Космонавты А. Леонов и В. Кубасов. "Союз - Аполлон". Пресс-конференция на Байконуре. 1975 / видео[Электронный ресурс]: А. Леонов – Режим доступа: https://vk.com/video-60958526_456242162. 18.03.2025 г.

Леонов, А. Первый выход в открытый космос космонавта СССР Алексей Леонова / видео [Электронный ресурс]: А. Леонов – Режим доступа:<https://yandex.kz/video/preview/13835465842507634330?how=tm>. 18.03.2025 г.

Алексей Леонов: поединок на орбите. Документальный фильм / видео [Электронный ресурс]: А. Леонов – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=rP7YodqoA4Y&t=3568s>. 18.03.2025

Фильмы

[Большое космическое путешествие](#) — (художественный, 1974). Фильм завершается комментариями Леонова.

[Петля Ориона](#) (художественный, 1980) — написал сценарий к фильму в соавторстве с Валентином Селивановым. Короткое интервью в начале фильма.

[Обратная сторона Луны \(художественный фильм, 2003\)](#). В роли А. Леонова актёр [Сергей Приселков](#).

Алексей Леонов. Космический пешеход (Lesfilmsdela Castagne, Les Docsdu Nord, Screen-film, Франция — Россия, реж. В. Козлов, 2011).

«[Космонавт](#)» (2013, Испания — Латвия — Россия), роль Леонова исполнил малоизвестный актёр Олег Шапошников.

«[Время первых](#)» (2017). В роли А. Леонова актёр [Евгений Миронов](#).

«Главный» 2015. В роли А. Леонова актёр Фёдор Лавров.

«Космос внутри» (2022) — документальный фильм режиссёра Натальи Цой. В основе картины — последнее интервью Леонова, а также кадры советской кинохроники из истории освоения космоса.

Ждем вас в библиотеках
Централизованной библиотечной системы Байконура,
на платформе электронной библиотеки ЛитРес
и в наших группах в социальных сетях:
«ВКонтакте» <https://vk.com/cbsbaikonur>
«Одноклассники» «Библиотеки космического города»
<https://ok.ru/vbibliotek>
тел. для справок: 5-13-61
(информационно-библиографический отдел
Центральной городской библиотеки)

ББК 91.9:39.6г

З– 11

«Звездные пути космонавта Алексея Леонова»: информационный дайджест к 60-летию первого в мире выхода человека в открытый космос / ГКУ ЦБС; Центральная городская библиотека; информационно-библиографический отдел; сост.: библиограф Н.В. Герасименко; – Байконур, 2025. – 24 с.