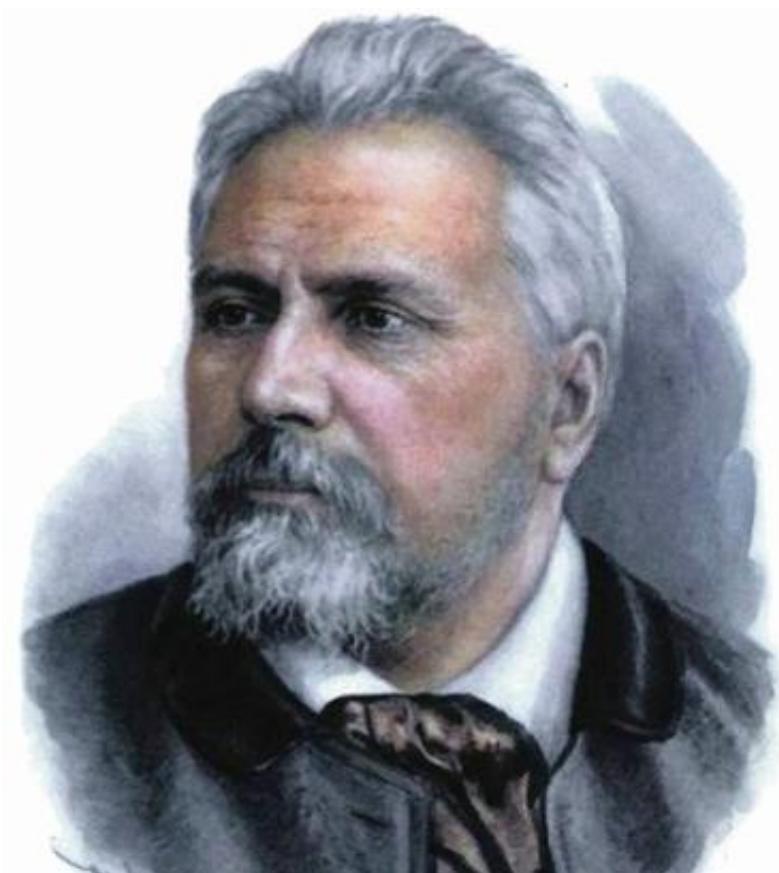


**Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел**



«Очарованный Русью странник»

Рекомендательный список литературы

**к 195-летию со дня рождения русского писателя
Николая Семёновича Лескова
(1831-1895гг)**

Байконур – 2026

«Пора нам отвыкать от мысли, что предметом литературы должно быть что-нибудь особенное, а не то, что всегда перед глазами и от чего мы все страдаем прямо или косвенно...»

Н.С. Лесков

16 февраля 2026 года исполняется 195 лет со дня рождения Николая Семёновича Лескова — выдающегося русского писателя, публициста, журналиста и литературного критика.

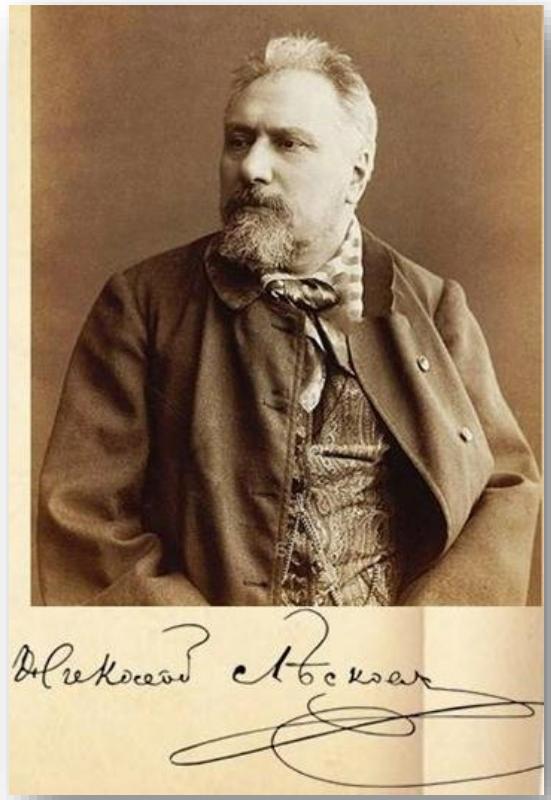
Николай Лесков — неповторимый мастер слова, чьи произведения открывают перед нами многогранный мир русской жизни XIX века. Он писал о праведниках и чудаках, о мастерах и странниках, о вере и совести, о силе характера и тонкости народной речи. Его герои — не идеальные образы, а живые люди с противоречивыми поступками и глубокими переживаниями. Он, как никто другой, умел передать колорит эпохи, уловить тончайшие оттенки народной речи и создать яркие, запоминающиеся образы.

В историю русской литературы Николай Семёнович вошел как мастер новеллы. Он написал такие известные произведения, как «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник», «На ножах», «Левша» и др.

Долго изучая и наблюдая жизнь русского народа, сочувствуя его горестям и нуждам, Н.С. Лесков создал обширную галерею «праведников» — ярких представителей разных сословий России, от крестьян до духовенства.

Информационно-библиографический отдел Центральной городской библиотеки города Байконура предлагает Вашему вниманию рекомендательный список литературы — **«Очарованный Русью странник»**, в который вошли произведения из фонда ГКУ ЦБС, а также, издания электронной библиотеки ЛитРес, где можно прочитать все книги Николая Семёновича Лескова.

Представленные в рекомендательном списке книги помогут читателям узнать интересные факты из жизни и творчества писателя, лучше понять его духовно-нравственное воззрение, окунуться в причудливый мир богатого творческого наследия Лескова.



Биография Николая Семёновича Лескова

Николай Семенович Лесков родился 16 февраля 1831 года в сельце Горохове Орловского уезда.

Отец Семен Дмитриевич Лесков был мелким чиновником, служил заседателем в Орловской уголовной палате, где служил следователем по уголовным делам. Выходец из духовного сословия (сын священника), он стал известным следователем, способным распутывать сложные дела, и получил право на потомственное дворянство.

Мать Марья Алферьевна, принадлежала к дворянскому роду. У них было пятеро детей, Николай – старший ребёнок. Детство писателя прошло в городе Орле. После ухода отца с должности, семья переезжает из Орла в село Панино.

Первые детские годы прошли на Третьей Дворянской улице, ныне Октябрьской. Позднее Лесков часто вспоминал домик в Орле недалеко от обрыва над рекою Орликом, Панин хутор, крестьянских ребятишек, с которыми ходил в ночное, мельника дедушку Илью, учившего его почитать простой народ. Детство стало для Лескова родником светлых и отрадных «воспоминаний» и позволили ему с гордостью говорить: **«Я не изучал народ по разговорам с петербургскими извозчиками, а я вырос в народе. Я с народом был свой человек...»**.



В 1841 году в возрасте 10 лет Лесков поступил в Орловскую гимназию. С учёбой у будущего писателя не складывалось – за 5 лет он окончил всего 2 класса.

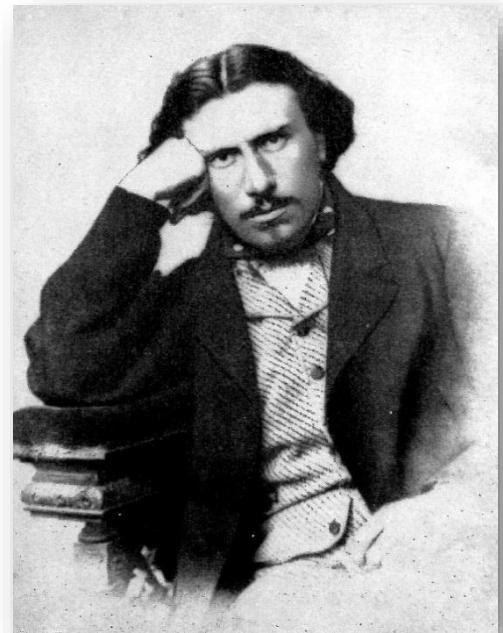
В 1847 году Николай благодаря помощи друзей отца устроился на работу в Орловскую уголовную палату суда канцелярским служащим.

В 1848 г. в биографии Лескова произошла трагедия. От холеры скончался отец, в результате чего их семья осталась без опоры и кормильца. А в скором времени дом Лесковых сгорел полностью, и это внесло свои корректизы в судьбу будущего писателя.

Осенью 1849 года Николай получил приглашение приехать в Киев от родного дяди по материнской линии С. Алферьева. К концу 1849 года его приняли в рекрутский стол ревизского отделения Киевской казенной палаты в качестве помощника столоначальника.

В 1850-1857 гг. Лесков проживал в Киеве, где вольнослушателем посещал лекции в университете, увлекался иконописью, изучал польский язык, участвовал в студенческом религиозно-философском кружке, общался с сектантами, старообрядцами, паломниками.

В 1857 году Н. Лесков освобождается со службы и идет работать в хозяйственно-коммерческую компанию своего другого дяди – «Скотт и Вилькенс». В это время Николай Семенович много путешествует по России и за ее пределами, изучая в поездках диалекты и жизненный уклад жителей государства. Позже этот отрезок времени Николай Лесков назовет лучшим в своей биографии.



После закрытия фирмы в 1860 году в возрасте 29 лет Николай возвращается в Киев, чтобы заняться литературной и журналистской деятельностью. Полгода спустя писатель переезжает жить в Петербург.

С 1861 года один за другим появляются его рассказы, очерки, повести и хроники, поразившие современников глубоким проникновением в народную психологию, знанием реальных условий жизни народа, широким охватом различных слоев социальной жизни России. В начале своего творческого пути



он нередко подписывался вымышленным именем «Стебницкий».

В произведениях Лесков использует элементы народного фольклора – сказания, стилизует речь своих персонажей под диалекты, добавляет разговорные слова и прибаутки.

Лесков остро чувствовал экономическую, культурную отсталость России по сравнению с Западной Европой. В начале 60-х годов он был уверен, что с отменой крепостного права Россия быстро пойдет по пути прогресса, но после реформ мало что изменилось к лучшему в жизни страны. Тема крепостнических пережитков становится одной из главных в его творчестве.

В 1862 году Николай стал постоянным сотрудником газеты «Северная пчела». Работая в ней корреспондентом, посетил Западную Украину, Чехию и Польшу, а затем уехал в Париж. Вернувшись в Россию 1863 году, Лесков опубликовал серию публицистических писем и очерков, среди них – «Русское общество в Париже», «Из одного дорожного дневника», «Погасшее дело», «Разбойник», «В тарантасе», повести «Житие одной бабы», «Овцебык», «Леди Макбет Мценского уезда» и другие.



Н.С. Лесков (стоит второй справа) среди сотрудников газеты «Северная пчела». Фото начала 1860-х

В романах «Некуда» (1864), «Обойденные» (1865), «На ножах» (1870) писатель раскрыл тему неготовности России к революции. Максим Горький сказал: «...после злого романа «На ножах» литературное творчество Лескова сразу становится яркой живописью или, скорее, иконописью, – он начинает создавать для России иконостас её святых и праведников».

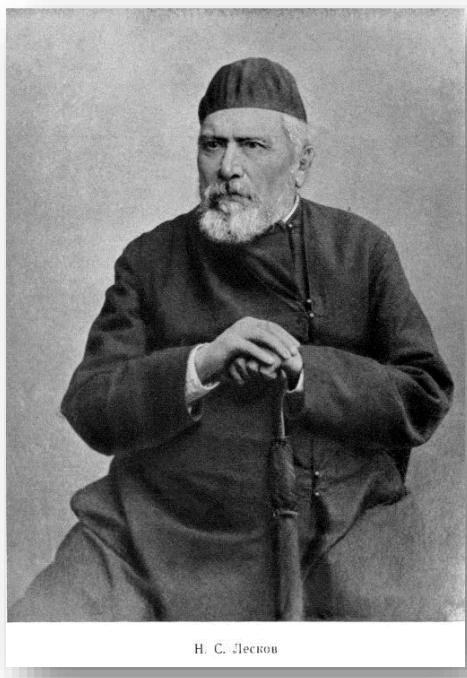
Имея разногласия с революционными демократами, Николая Лескова отказывались публиковать многие журналы. Единственным, кто печатал его работы, был Михаил Катков, редактор журнала «Русский вестник». Лескову с ним было невероятно сложно работать, редактор правил практически все произведения писателя, а некоторые и вовсе отказывался печатать.

Личная жизнь в биографии Николая Лескова складывалась не очень удачно. Первой женой писателя в 1853 году стала дочь киевского коммерсанта Ольга Смирнова. У них было двое детей – первенец, сын Митя, который умер в младенчестве, и дочь Вера. Жена заболела психическим расстройством и лечилась в Петербурге. Брак распался.

В 1865 году Лесков жил с вдовой Екатериной Бубновой. У пары появился сын Андрей (1866-1953). Со второй женой он разошелся в 1877 году.

В 1870-1880 гг. Лесков написал романы «Соборяне» (1872), «Захудалый род» (1874), где раскрыл национальную и историческую проблематику. Роман «Захудалый род» не был дописан Лесковым из-за разногласий с издателем Катковым. Также в это время он написал несколько повестей: «Островитяне» (1866), «Очарованный странник» (1873), «Запечатленный ангел» (1873). К счастью, «Запечатленного ангела» не коснулась редакторская правка Михаила Каткова.

В 1881 году Лесков написал рассказ «Левша» (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе) – старинной легенде о мастерах оружейного дела.

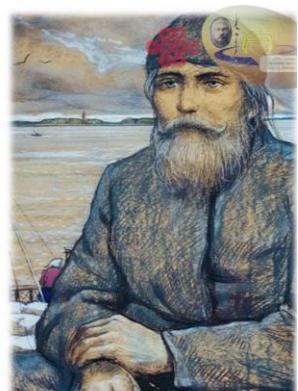
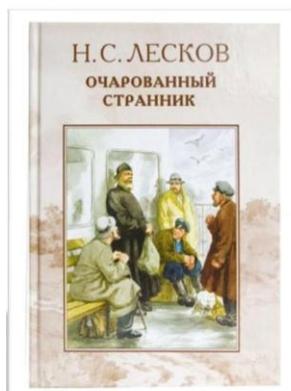


Н. С. Лесков

Повесть «Заячий ремиз» (1894) была последним большим произведением писателя. В нем он критиковал политическую систему России того времени. Повесть была опубликована лишь в 1917 году после Революции.

В 1895 года, в ночь с 20 на 21 февраля в Санкт-Петербурге от приступа астмы умирает Николай Семенович Лесков, прожив 64 года, из них 34 отдав литературе. Похоронили писателя на Волковском кладбище.

Н.С. Лесков – автор огромного числа произведений самых разных жанров, интереснейший публицист, чьи статьи не утратили актуальности до сих пор, великолепный стилист и непревзойденный знаток самых разных слоев русской речи, психолог, проникший в тайны русского национального характера. Л.Н. Толстой не случайно пророчески предрек: «*Лесков – писатель будущего*».



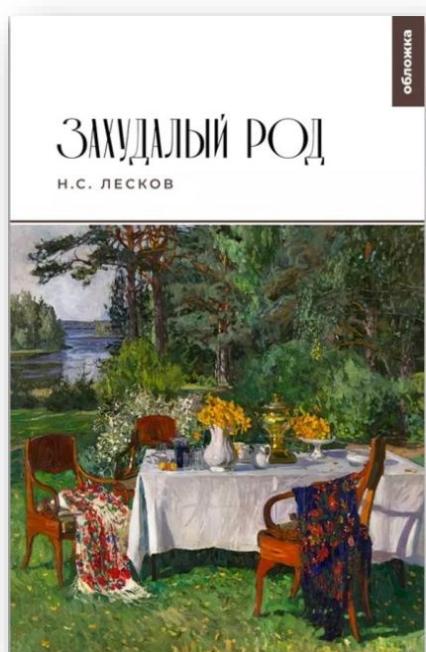
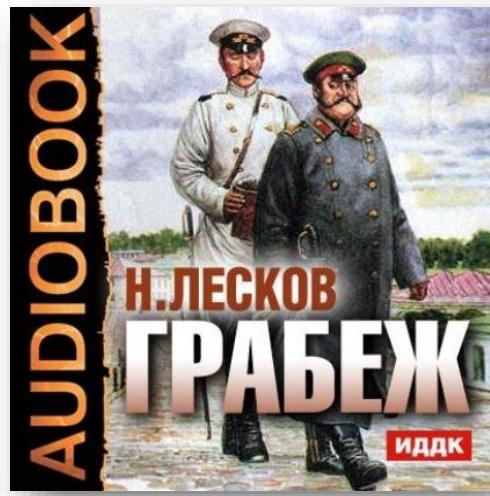
Произведения Николая Семеновича Лескова
из электронной библиотеки ЛитРес и книжного фонда ГКУ ЦБС
(повести, очерки и рассказы)

Лесков, Н.С. Грабёж [Текст]:
рассказы / Н.С. Лесков; [послесловие В.А.
Богданова; иллюстрации Г.С.
Волхонской]. – Москва: Детская
литература, 1982. – 63 с.

Лесков, Н.С. Грабёж [Аудио]:
рассказы [Электронный ресурс] / Н.С.
Лесков [чтец Виктор Хохряков]. –
ЛитРес, – 2015. – 49 мин. 02 сек. – Режим
доступа:

<https://www.litres.ru/audiobook/nikolay-leskov/grabezh-9532897/>. 16.02.2026 г. 6+

Орловский купец рассказывает историю, которая приключилась с ним в юности. Однажды его дяде надо было выбрать дьякона с хорошим голосом для церковного пения. На прослушивание претендентов дядя и племянник отправились вместе, только по окончании этого мероприятия оба оказались в полицейском участке...



Лесков, Н.С. Захудалый род [Текст]:
сборник / Н.С. Лесков; [послесл. и прим.
Б. Дыхановой; худож. А. Тюрина]. –
Москва: Правда, 1986. – 576 с.: ил.

Лесков, Н.С. Захудалый род [Текст]:
сборник [Электронный ресурс] / Н.С.
Лесков. – ЛитРес, – 2019. – 411 стр. 2 ил. –
Режим доступа:
<https://www.litres.ru/book/nikolay-leskov/zahudalyy-rod-42695355/>. 16.02.2026 г. 12+

Ключевые романы-хроники Николая Лескова, входящие в трилогию о провинциальном Старгороде.
«Захудалый род»: Семейная хроника,

повествующая об упадке дворянского рода Протозановых. В центре сюжета – княгиня Варвара Никаноровна, сохранившая высокие моральные принципы, несмотря на разорение и общественные перемены.

Писатель сумел передать в своем романе атмосферу жизни всех слоев общества, создал незабываемые колоритные и самобытные образы, показав многокрасочную, сложную картину нравов и судеб русских людей.

Лесков, Н.С. Захудалый род; Детские годы; Павлин [Текст]: сборник / Н.С. Лесков. – Москва : Советская Россия, 1985. – 448 с.

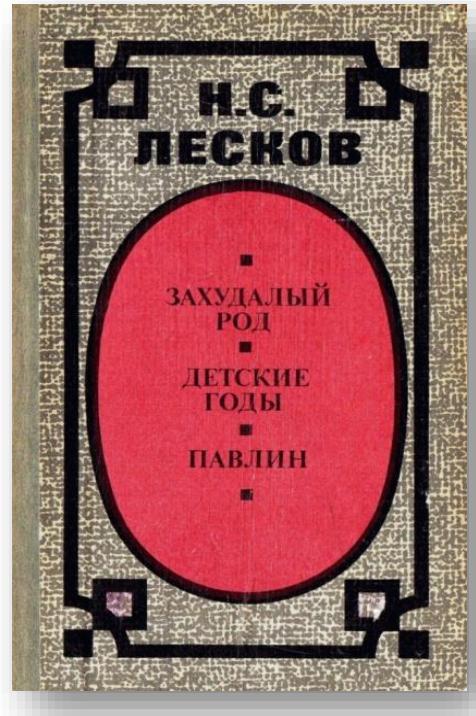
Основные характеристики сборника:

1. «Захудалый род»: Хроника, повествующая о жизни княжеского рода Протозановых, их упадке и сохранении нравственных начал.

2. «Детские годы»: Автобиографическое произведение, описывающее впечатления и взросление ребенка в провинциальной среде.

3. «Павлин»: Повесть, раскрывающая жизнь и характер героя, через призму рассказчика, исследуя тему праведничества.

Эти произведения объединяют темы семейных традиций, духовных исканий и глубокое знание автором русского языка и быта, что характерно для всего творчества Н.С. Лескова.



Лесков, Н.С. Кадетский монастырь [Текст] : повесть и рассказы / Н.С. Лесков ; [сост., вступ. ст. и comment. В.Ю. Троицкого; худож. А. Милованов]. – Москва : Детская литература, 1999. – 268 с.: ил.

Лесков, Н.С. Кадетский монастырь [Аудио]: повесть и рассказы [Электронный ресурс]: / Н.С. Лесков [чтец Роман Светозаров]. – ЛитРес, – 2019. – 1 ч. 35 мин. 47 сек. – Режим доступа:

<https://www.litres.ru/audiobook/nikolay-leskov/kadetskiy-monastyr-42805664/>.

16.02.2026 г. 12+

Рассказ из цикла о «праведниках», повествующий о жизни Первого кадетского корпуса. В центре сюжета – образ честного инспектора Михаила Степановича Перского, воспитавшего кадетов в духе благородства, веры и чести, превратившего строгое заведение в «монастырь» высокой нравственности и душевной чистоты.

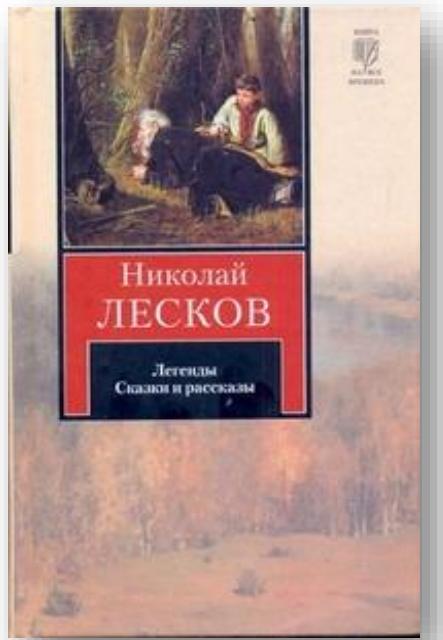
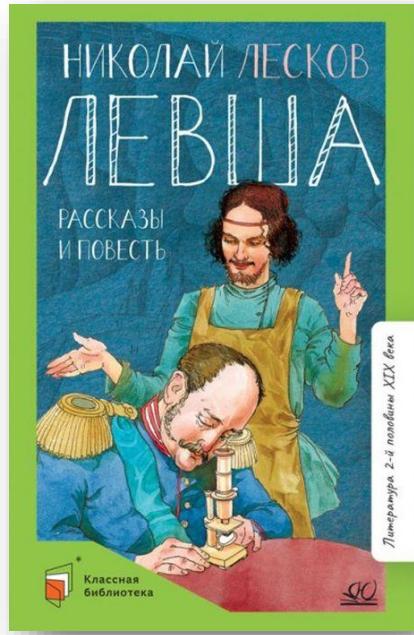
Лесков, Н.С. Левша [Текст]: повести и рассказы / Н.С. Лесков ; [вступ. ст. и примеч. Б. Дыхановой]. – Москва : Художественная литература, 1981. – 414 с.

Лесков, Н.С. Левша [Текст]: повести и рассказы [Электронный ресурс] /Н.С. Лесков. – ЛитРес, – 2021. – 573 стр. 40 ил. – Режим доступа:

<https://www.litres.ru/book/nikolay-leskov/levsha-povesti-i-rasskazy-64367621/>.

16.02.2026 г. 16+

В повести «Левша» рассказывается о тульском мастеровом, неказистом мужичке с выдранными «при ученье» волосами, который умением и смекалкой превзошел англичан – подковал их механическую блоху крошечными подковами.



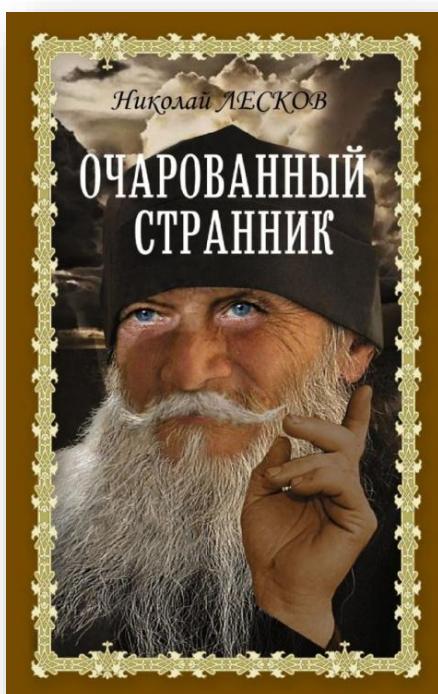
Лесков, Н.С. Легенды. Легендарные характеры. Сказки и рассказы. Обозрения [Текст]: сборник / Н.С. Лесков; – Москва: Полиграфиздат, 2010. – 573 с.

Лескова представляет собой собрание произведений, основанных на народных преданиях, фольклоре и житийных мотивах. В центре внимания – праведники и самобытные характеры, часто использующие стилизованный народный язык (сказ). Отзывы отмечают яркость диалектов и критику нравов через призму прошлого.

Лесков, Н.С. Леди Макбет Мценского уезда [Текст]: повести и рассказы / Николай Семенович Лесков; [сост. С. Дмитренко] – Москва. Эксмо, 2004. – 640 с.

Лесков, Н.С. Леди Макбет Мценского уезда [Текст]: повести и рассказы [Электронный ресурс] / Н.С. Лесков. – ЛитРес, – 2024. – 531 стр. 3 ил. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/nikolay-leskov/ledi-makbet-mcenskogo-uezda-71052943/>. 16.02.2026 г. 12+

Главная героиня Катерина Измайлова, 24 лет от роду, замужем за богатым купцом. Пожилой муж постоянно в разъездах, детей нет, заняться нечем. Скука. Но появляется свет в окошке: молодой приказчик Сергей. Отныне она уже не способна думать ни о чем, кроме возлюбленного, и готова ради него на любое безумство и преступление... Такова сюжетная завязка повести Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».



Лесков, Н.С. Очарованный странник [Текст]: повести, рассказы / Н.С. Лесков; [вступ. ст. и примеч. Б. Дыхановой]. – Москва : Художественная литература, 1981. – 349 с.

Лесков, Н.С. Очарованный странник [Аудио]: повести, рассказы [Электронный ресурс] / Н.С. Лесков [чтец Сергей Горбунов]. – ЛитРес, – 2024. – 6 ч. 00 мин. 33 сек. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/audiobook/nikolay-leskov/ocharovannyy-strannik-70955116/>. 16.02.2026 г. 12+

«Очарованный странник» – Н.С. Лескова шедевр сказовой прозы, повествующий о судьбе Ивана Флягина, который проходит путь от греховной юности до иночества. Это повесть о

духовном поиске, испытаниях и «очарованности» миром, раскрывающая глубину русской души. Герой, русский богатырь, странствует физически и духовно, стремясь к святости через покаяние.

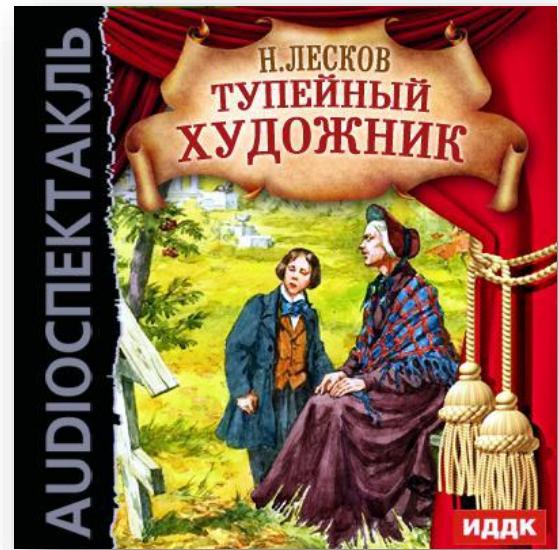
Лесков, Н.С. Тупейный художник [Текст]: рассказ / Н.С. Лесков; [послесл. и прим. В.Ю. Троицкого; худож. Л.Г. Епифанова]. – Москва: Детская литература, 1983. – 31 с.: ил.

Лесков, Н.С. Тупейный художник (спектакль) [Аудио] : рассказ [Электронный ресурс] / Н.С. Лесков [чтец Михаил Ульянов]. – ЛитРес, – 2015. – 50 мин. 56 сек. –

Режим доступа:

[https://www.litres.ru/audiobook/nikolay-](https://www.litres.ru/audiobook/nikolay-leskov/tupeyny-hudozhnik-spektakl-9532898/)

[leskov/tupeyny-hudozhnik-spektakl-9532898/](https://www.litres.ru/audiobook/nikolay-leskov/tupeyny-hudozhnik-spektakl-9532898/). 16.02.2026 г. 16+

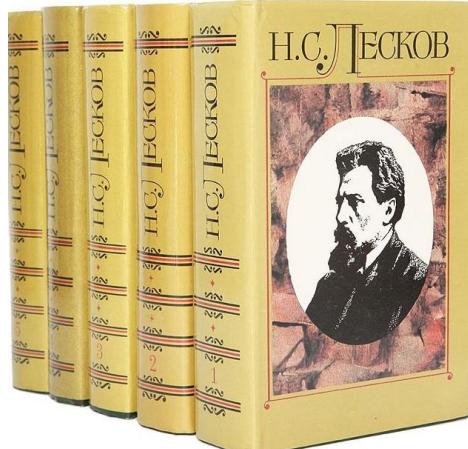


Радиоспектакль «Тупейный художник» по одноименному рассказу русского писателя Николая Семеновича Лескова.

События рассказа происходят в крепостном театре орловского графа Каменского, известного своей жестокостью.

Историю тупейного художника Аркадия рассказывает бывшая актриса орловского крепостного театра, а сейчас нянька младшего брата рассказчика Любовь Анисимовна.

Актриса и парикмахер были влюблены друг в друга, но «свидания с глазу на глаз были совершенно невозможны и даже немыслимы»: романы актрисам не позволялись. Аркадий решает увезти возлюбленную, узнав, что граф оказывает ей особые знаки расположения и хочет сделать своей любовницей, однако в доме священника их настигает погоня. Любу отправляют на скотный двор, а Аркадия – в солдаты. После нескольких лет службы Аркадий, получив «офицерский чин и благородное звание», возвращается в Орёл, чтобы выкупить Любу у графа...



Список изданий из книжного фонда ЦГБ

1. Лесков, Н.С. Захудалый род. Детские годы. Павлин. [Текст] / Н.С. Лесков. – Москва : Советская Россия, 1985. – 448 с.
2. Лесков, Н.С. Кадетский монастырь: повесть и рассказы [Текст] / Н.С. Лесков; [сост., вступ. ст. и comment. В.Ю. Троицкого; худ. А. Милованова]. – Москва: Детская литература, 1999. – 268 с.: ил.
3. Лесков, Н.С. Левша: повести и рассказы [Текст] / Н.С. Лесков; [худ. В. Бритвина]. – Москва : Детская литература, 2002. – 332 с. : ил.
4. Лесков, Н.С. Левша: повести и рассказы [Текст] / Н.С. Лесков; [вступ. статья и примеч. Б. Дыхановой]. – Москва : Художественная литература, 1981. – 414 с.
5. Лесков, Н.С. Легенды. Легендарные характеры. Сказки и рассказы. Обозрения : сборник [Текст] / Н. Лесков. – Москва : Полиграфиздат, 2010. – 573 с.
6. Лесков, Н.С. Леди Макбет Мценского уезда. Очарованный странник. Левша [Текст] / Н. С. Лесков. – Москва : Издательство Астрель, 2000. – 256 с.
7. Лесков, Н.С. Очарованный странник: повести и рассказы [Текст] / Н.С. Лесков ; [вступ. статья и примеч. Б. Дыхановой]. – Москва : Художественная литература, 1981. – 349 с.
8. Лесков, Н.С. Повести и рассказы [Текст] / Н.С. Лесков. – Москва : Правда, 1981. – 576 с. : 12л. ил.

Литература о жизни и творчестве Н.С. Лескова из книжного фонда ЦГБ

1. Аннинский, Л.А. Лесковское ожерелье [Текст] / Л.А. Аннинский. – [2-е изд., доп]. – Москва: Издательство книга, 1986. – 304 с.: ил.
2. Богданов, В.А. В мире Лескова: сборник статей [Текст] / В.А. Богданов. – Москва: Советский писатель, 1983. – 368 с.
3. Гуни, Г. Очарованная Русь [Текст] / Г. Гуни. – Москва: Искусство, 1990. – 288 с.
4. Дыханов, Б.С. «Запечатленный ангел» и «Очарованный странник» Н.С. Лескова [Текст] / Б.С. Дыханов. – Москва: Художественная литература, 1980. – 174 с.
5. Капитанова, Л.А. Н.С. Лесков в жизни и творчестве: Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. – Москва: Русское слово – учебная книга, 2002. – 96 с.
6. Лесков и русская литература / отв. ред. К.Н. Ломунов, В.Ю. Троицкий. – Москва : Наука, 1988. – 256с.
7. Семенов, В.С. Николай Лесков. Время и книги / В.С. Семенов. – Москва: Современник, 1981. – 303с

**Ждем вас в библиотеках Централизованной библиотечной системы, в
наших группах «ВКонтакте» <https://vk.com/cbsbaikonuri>
«Одноклассники» «Библиотеки космического города»
<https://ok.ru/vbibliotek>- в социальных сетях!
Центральная городская библиотека тел. для справок:
5-13-61 (информационно-библиографический отдел).**

ББК 919:83

О 94

«Очарованный Русью странник»: рекомендательный список литературы, посвященный 195-летию со дня рождения Николай Семенович Лескова [24 док.] / ГКУ ЦБС; Центральная городская библиотека; информационно-библиографический отдел; сост.: библиограф Н.В. Герасименко. – Байконур, 2026. – 12 с.