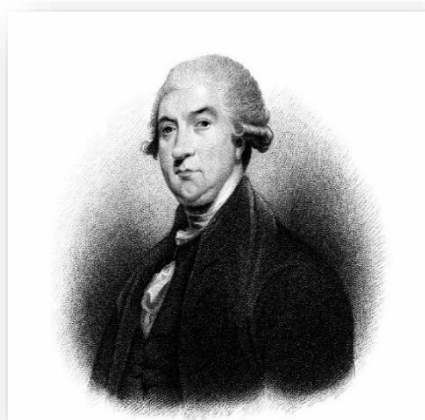


«Значение серии «ЖЗЛ» в том, что через историю и личности она раскрывает всё богатство, многообразие культуры прошлого. Биографии людей, послуживших прогрессу человечества, несут в себе огромную воспитательную ценность».

Дмитрий Лихачёв

Ежегодно 16 мая в России и мире отмечают День биографов – тех, кто занимается написанием биографий и исследованием жизни выдающихся личностей, оказавших влияние на культуру, науку и общество. Этот праздник был учреждён в 2019 году по инициативе Российской ассоциации биографов и напоминает о том, как важна память о прошлом и как она формирует наше настоящее.

Само слово «биография» произошло от двух древнегреческих слов – «жизнь» и «пишу». Это научный жанр, который стремится дать полное и достоверное изображение жизни человека на основе фактов и документов.



Биографы всегда являлись важной частью истории, запечатлевая её на страницах своих трудов. В большинстве случаев биография становится самым первым источником информации, которую мы хотим получить о человеке. Именно благодаря скрупулёзному и неутомимому труду биографов до наших дней дошли даже самые, казалось бы, незначительные сведения о жизни великих людей той или

иной эпохи, о нравах и обычаях этой эпохи.

Корни праздника уходят в XVIII век. По легенде, 16 мая 1763 года в одном из книжных магазинов Лондона встретились шотландский писатель Джеймс Босуэлл и английский литературовед, лексикограф, поэт и книгоиздатель Сэмюэл Джонсон. Они подружились, и многие годы Босуэлл записывал беседы Джонсона, его мысли и высказывания. Результатом стала опубликованная в 1791 году двухтомная «Жизнь Сэмюэла Джонсона»,



которая стала величайшей популярной биографией на английском языке, читают её и по сегодняшний день.

Первооткрывателями биографического жанра называют римских писателей Плутарха и Светония.

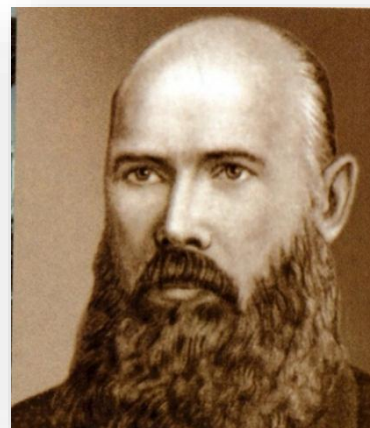


Биографом писателей золотого века русской литературы был Павел Васильевич Анненков: он познакомил читателей с событиями из жизни Пушкина и Гоголя, Льва Толстого и Аксакова, Тургенева и Писемского.

Биографы создают описание жизненного пути того или иного человека, при этом становясь первоисточником этой важной информации. Благодаря их труду мы имеем возможность знакомиться с жизнью знаменитых людей, которые жили задолго до нашего появления, а возможно и вместе с нами. Имена многих биографов, к сожалению, часто забыты, но их труды остаются литературным наследием своей страны.

Среди многих биографических изданий мира первое место по праву занимает отечественная серия «Жизнь замечательных людей». За годы существования серии, а книги выходят с 1890 года, появилось более 1700 жизнеописаний выдающихся деятелей всех стран и народов. На сегодняшний день тираж этих книг превысил 250 миллионов экземпляров. Каждая книга ЖЗЛ – это увлекательное чтение, содержащее высокую научную достоверность. Книги из знаменитой серии стали неотъемлемой частью жизни читающей интеллигенции.

Основателем и издателем серии стал русский книгоиздатель и просветитель Флорентий Федорович Павленков. Ему было выдано цензурное разрешение на выпуск первой серии книг, которая уже тогда получила короткое название ЖЗЛ. Издатель планировал, что она будет выходить два года и составит 150 томов. Было налажено массовое издание дешёвых книг,



один экземпляр стоил 20 копеек. В итоге книги выходили до 1917 года.

В 1933 году, после перерыва, серия была возрождена Максимом Горьким, который к тому времени вернулся из эмиграции. В Журнально-газетном объединении вышли в свет первые выпуски горьковской биографической библиотеки. Горький не собирался сделать серию в противовес старой, павленковской, а выступил продолжателем лучших просветительских, историко-литературных традиций прежнего проекта.



К сотрудничеству по созданию обновлённой серии Максим Горький привлёк лучшие авторские силы, как российские, так и зарубежные. Писатель говорил, что о «замечательных» должны писать «замечательные». Не все сбылось, что задумывал Горький, но планы были

грандиозные. «Сократа» и «Бетховена» должен был написать Ромен Роллан, «Эдисона» – Герберт Уэллс, «Сервантеса» – Иван Бунин, «Колумба» – полярник Фритьоф Нансен, «Пушкина» – известный пушкинист Борис Томашевский. Тем не менее, многое удалось сделать, и среди авторов серии оказались Евгений Тарле, Алексей Лосев, Михаил Булгаков, Вениамин Каверин, Натан Эйдельман, Анатолий Левандовский и другие известные люди.



Горький обратился к первому секретарю ЦК ВЛКСМ Александру Косареву с просьбой поддержать выпуск серии. И эту обязанность уже после смерти писателя взяло на себя издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». С тех пор издание серии ЖЗЛ не прерывалось никогда, даже в трудные годы Великой Отечественной войны.

Сегодня знаменитая серия занимает особенное место во всем отечественном книгоиздании. ЖЗЛ – это книги об известных, знаменитых

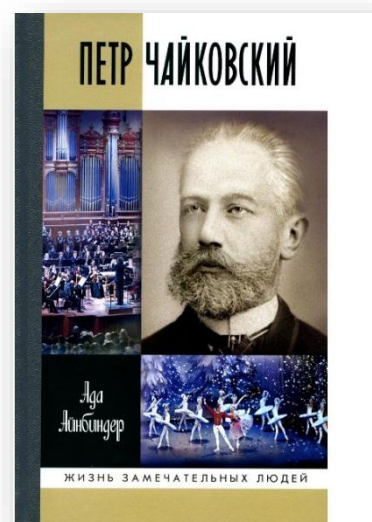
людях, живших на земле и оставивших после себя память потомкам в виде культурных, литературных, научных и других ценностей. Как и прежде, главными редакционными принципами являются: научная достоверность, высокий литературный уровень и занимательность.

Информационно-библиографический отдел Центральной городской библиотеки города Байконура предлагает Вашему вниманию обзор электронных изданий библиотеки ЛитРес – «Жизнь замечательных людей»: взгляд через столетия», который адресован старшеклассникам, студентам, любителям биографической литературы. В фонде представлены 182 книги этой серии, над которыми работали 118 биографов.

Серия «Жизнь замечательных людей» рассказывает о выдающихся личностях, оставивших яркий след в истории и культуре. В этих книгах раскрываются биографии великих учёных, художников, политиков и писателей, чьи достижения вдохновляют и сегодня. Каждая книга предлагает глубокий и интересный взгляд на жизнь героев, показывая их путь к успеху, их трудности и победы. Эта серия – источник мотивации и знаний для тех, кто стремится понять, как отдельные люди меняли мир.

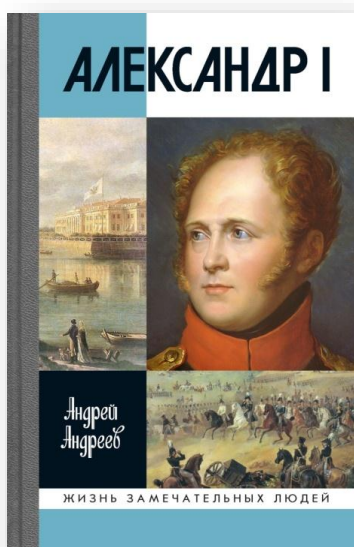
**Айнбиндер, А. Пётр Чайковский [Текст]:
сборник архивных материалов [Электронный
ресурс] / Ада Айнбиндер. – ЛитРес, – 2022. – 550
стр. 18 ил. – Режим доступа:
[https://www.litres.ru/book/ada-aynbinder/petr-
chaykovskiy-71773243/](https://www.litres.ru/book/ada-aynbinder/petr-chaykovskiy-71773243/). 16.05.2026 г. 16 +**

Пётр Ильич Чайковский уже при жизни стал самым известным и исполняемым в мире русским композитором. Рано осознав собственное призвание и дар, он твёрдо шёл к своей цели – к музыке, в которой был абсолютно откровенен и исповедален. Его жизнь была наполнена радостями, трагедиями, увлечениями и разочарованиями, он находился в постоянном поиске ответов на «роковые вопросы бытия» о жизни и смерти,



грехе и прощении. Судьба Чайковского – бесконечная борьба, противостояние, порой и смирение перед преследовавшим его «неугомонным фатумом», который в том или ином виде ощутим практически во всех сочинениях композитора.

Книга основана на подлинных материалах и документах, а также является продолжением многолетних исследований жизни и творческого наследия композитора, которые начались сразу после его смерти и осуществлялись несколькими поколениями учёных.



Андреев, А. Александр I [Текст]: сборник архивных материалов [Электронный ресурс] / Андрей Андреев. – ЛитРес, – 2025. – 772 стр. 4 ил. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/andrey-andreev/aleksandr-i-73013667/>. 16.05.2026 г. 16 +

Книга посвящена жизнеописанию, быть может, самого необычного из императоров России. Парадоксально, но сам он никогда не желал для себя неограниченных самодержавных полномочий, будучи воспитанным в республиканском духе, и всегда верил в торжество закона над произволом, а свободы над рабством. В юности Александр рассчитывал изменить политический строй России, даровав ей конституцию и парламент. Вступив на трон при драматических обстоятельствах, после убийства отца, молодой император, пытался реализовать программу задуманных преобразований. Во внешней политике он громогласно заявил своей целью отказ России от завоеваний и установление длительного мира в Европе. Однако именно это привело Александра к роковому столкновению с Наполеоном Бонапартом, которое длилось почти десять лет. Оно закончилось долгожданной победой над врагом, вступлением русских войск в Париж и переустройством всей Европы на новых началах, в чем Александр I сыграл решающую роль. Ради дальнейшего поддержания мира он выступил идеологом Священного союза, и это тесно соприкасалось с его религиозными исканиями, попытками переосмыслить собственное место в мире.

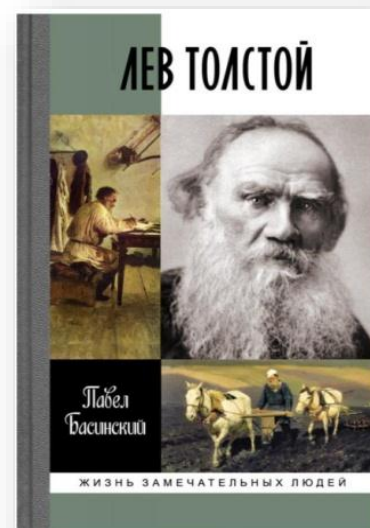
Биография впервые демонстрирует читателю, как глубину провозглашаемых политических идей, так и скрытую от людей эмоциональную картину душевных переживаний Александра I, представляя личность русского царя со всеми его надеждами и разочарованиями, успехами и неудачами, что позволяет поставить множество вопросов, актуальных для русского исторического сознания.

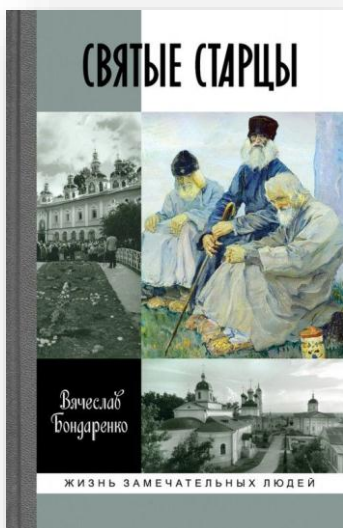
Басинский, П. Лев Толстой [Текст]: мемуары [Электронный ресурс] / Павел Басинский. – ЛитРес, – 2021. – 402 стр. 4 ил. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/pavel-basinskiy/lev-tolstoy-67611318/> . 16.05.2026 г. 16 +

О Льве Толстом написаны десятки мемуаров, включая воспоминания его ближайших родственников, мельчайшие факты его биографии отражены в сотнях писем и дневниковых записей современников. Тем не менее, его жизнь продолжает оставаться загадкой. Как из «пустяшного малого», не получившего

систематического образования, получился великий писатель и философ? Что означал его «духовный переворот»? Что побудило его отказаться от собственности и литературных прав? За что его отлучили от Церкви? Каковы истинные причины нескольких попыток его ухода из дома? Зачем перед смертью он отправился в Оптину пустынь?

Писатель и журналист, лауреат литературной премии «Большая книга» Павел Басинский подводит итог своих многолетних поисков «истинного Толстого» в книге, написанной на основе обширного документального материала, из которой читатель узнает, почему Толстой продал отчий дом, зачем в преклонном возрасте за полтора месяца выучил греческий язык, как спас десятки голодающих, за что не любил «толстовцев», для чего шесть раз переписывал завещание... Словом, это полная биография литературного гения в небольшом формате.





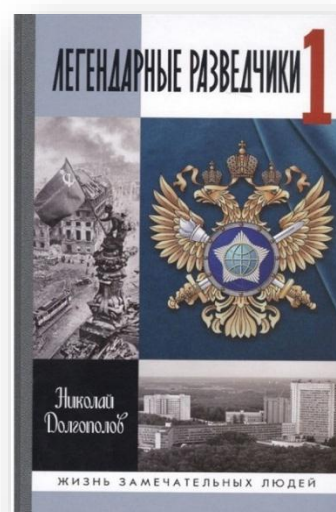
Бондаренко, В. Святые старцы [Текст]: сборник архивных материалов [Электронный ресурс] / Вячеслав Бондаренко. – ЛитРес, – 2020. – 480 стр. 1 ил. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/vyacheslav-bondarenko/svyatye-starcy-67926501/>.

16.05.2026 г. 12 +

В этой книге речь идёт о старцах в православном смысле этого слова. А это не просто наиболее уважаемые и опытные в духовной жизни монахи, но те, кто достиг необычайных духовных высот, приобрёл дар целительства, чудотворцы и прозорливцы, молитвенники, спасшие своим словом сотни и тысячи людей, подлинные «столпы веры». Автор книги, историк и писатель Вячеслав Бондаренко, включил в неё десять очерков о великих старцах Русской Православной Церкви XVIII–XX веков, прославленных в лике святых. Если попробовать составить список наиболее выдающихся граждан нашей Родины, считает автор, то героев книги по праву можно поставить во главе этого списка достойных: ведь именно они сосредоточили в себе духовную мощь и красоту России, её многовековой опыт. И совсем не случайно за советом, наставлением, благословением к ним приходили и полководцы, и политики, и писатели, и философы, и простые люди.

Долгополов, Н. Легендарные разведчики. Книга 1. [Текст]: сборник архивных материалов [Электронный ресурс] / Николай Долгополов. – ЛитРес, – 2021. – 510 стр. 1 ил. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/nikolay-dolgoplov/legendarnye-razvedchiki-kniga-1-67611266/>. 16.05.2026 г. 16 +

На передовой вдали от фронта – Внешняя разведка в годы ВОВ. Они составили славу советской и российской разведки. Некоторые из них во время Великой Отечественной войны боролись с фашизмом, действуя в тылу врага, другие выявляли угрозу безопасности нашему государству, работая в разных странах, на других континентах. Историк разведки Николай Долгополов представил в



своей новой книге, подготовленной к 95-летию Службы внешней разведки России, целую плеяду разведчиков, защищавших нашу родину на дальних и ближних рубежах.



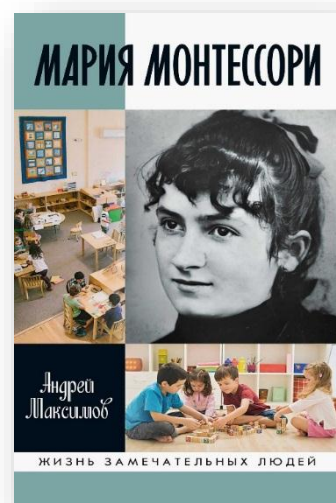
Ефимович, Н. Майя Плисецкая [Текст]: сборник архивных материалов [Электронный ресурс] / Николай Ефимович. – ЛитРес, – 2025. – 452 стр. 4 ил. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/nikolay-efimovich/mayu-pliseckaya-73013997/>. 16.05.2026 г. 16 +

С великой балериной XX века автор книги общался в течение двадцати лет. «Я такая, какая есть», – любила она повторять. Так какая она, Майя Плисецкая? Чего мы о ней не знали? Какие люди её окружали? Кто из них «делал» её жизнь и на чьи судьбы влияла она сама? Почему балерина считала, что живёт в чужое время? Враждовали ли они с Галиной Улановой? Какой букет от Роберта Кеннеди она хранила всю жизнь? И каких усилий ей стоило стать не просто символом русского балета, а вознести его на новаторскую, до сих пор никем не покорённую вершину?!

В книге впервые печатаются записи о детстве Плисецкой, которые много лет вела её тётя, актриса Елизавета Мессерер. Представлена ранее не публиковавшаяся переписка Майи Михайловны с друзьями юности и периода её сценического расцвета.

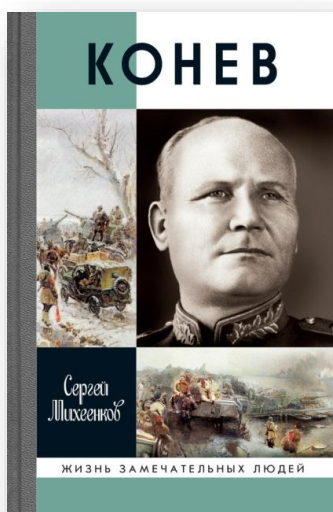
Максимов, А. Мария Монтессори. Дорога победительницы. В одиннадцати действиях с прологом и эпилогом [Текст]: сборник [Электронный ресурс] / Андрей Максимов. – ЛитРес, – 2024. – 282 стр. 4 ил. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/andrey-maksimov/mariya-montessori-doroga-pobeditelnicy-v-odinnadcati-deyst-71735119/>. 16.05.2026 г. 12 +

Узнав судьбу и взгляды великого педагога XX века Марии Монтессори, каждый – и это абсолютно точно! – начнёт иначе относиться к своим детям и внукам. Монтессори, единственная великая педагог-



женщина, трижды выдвигаемая на Нобелевскую премию, произвела переворот в сознании своих современников и их потомков. Несомненно, она произведёт его и в вашем мировосприятии.

Это третья книга о гениальных педагогах, написанная известным телеведущим и писателем Андреем Максимовым для серии «ЖЗЛ». Первые две были посвящены Иоганну Генриху Песталоцци и Янушу Корчаку.

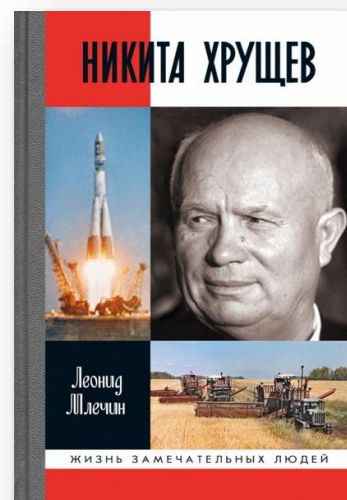


Михеенков, С. Конев [Текст]: 2-е издание [Электронный ресурс] / Сергей Михеенков. – ЛитРес, – 2025. – 762 стр. 4 ил. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/sergey-miheenkov/konev-71939803/>. 16.05.2026 г. 16 +

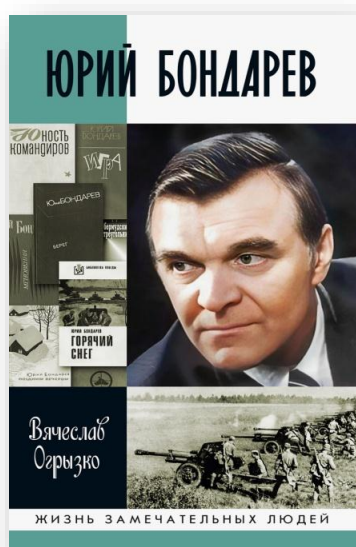
Иван Степанович Конев (1897–1973) был одним из тех молодых советских полководцев, которые сокрушили самую мощную в 30–40-х годах XX века военную силу в Европе – армию Третьего рейха. Этого военачальника отличало умение готовить и проводить крупномасштабные фронтовые операции, в том числе по окружению и уничтожению огромных вражеских группировок. Ни одна из операций, проводимых Коневым, не повторяла другую. В книге рассказывается о жизни выдающегося полководца, о неудачах первых боёв и блестяще проведённых сражениях Великой Отечественной войны, о взаимоотношениях Конева со Сталиным, Жуковым и Хрущёвым и его послевоенной деятельности, в том числе участия в возведении Берлинской стены и подавлении Венгерского восстания. Впервые публикуются редкие документы из семейного архива Коневых.

Млечин, Л. Никита Хрущёв [Текст]: сборник архивных материалов [Электронный ресурс] / Леонид Млечин. – ЛитРес, – 2021. – 680 стр. 1 ил. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/leonid-mlechin/nikita-hruschev-67607784/>.16.05.2026 г. 16 +

Что сделал Хрущев для страны, которой руководил целое десятилетие? Он создал ракетно-ядерный потенциал и отправил в космос Юрия



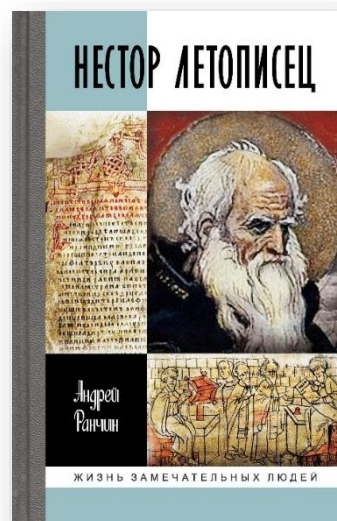
Гагарина. Он накормил людей и добился прорыва в экономике. Он начал строить жилье. Он провёл десталинизацию, выпустив и реабилитировав миллионы. При нем расцвели литература, искусство, кинематограф, живопись, театр. Он был человеком фантастической энергии, огромных и нереализованных возможностей. Непредсказуемый и неуправляемый, невероятный хитрец, он был наделен взрывным темпераментом, склонностью к новым, революционным идеям и готовностью, ни с кем и ни с чем, не считаясь, немедленно воплощать их в жизнь. Его политику можно было бы назвать романтическим авантюризмом. Этаким *Romanticus sovieticus*. Но до сих пор роль Никиты Хрущева в истории нашей страны так и не осмыслена, а личность не раскрыта.



Огрызко, В. Юрий Бондарев [Текст]: сборник архивных материалов [Электронный ресурс] / Вячеслав Огрызко. – ЛитРес, – 2025. – 540 стр. 1 ил. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/vyacheslav-ogryzko/uriy-bondarev-71735125/>. 16.05.2026 г. 16 +

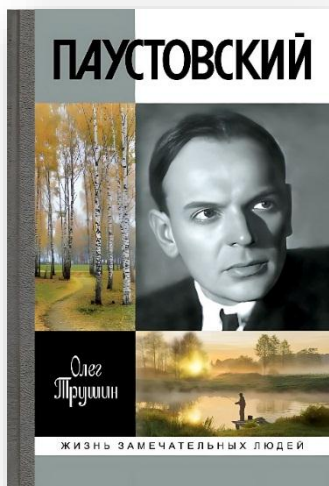
Юрий Васильевич Бондарев (1924 – 2020) признан одним из классиков советской литературы, зачинателем «лейтенантской прозы». Его повесть «Батальоны просят огня», романы «Горячий снег», «Тишина», «Берег», «Выбор» стали новым словом в отображении военной темы, они многократно переизданы и экранизированы. Много лет Бондарев входил в руководство Союза писателей России, а позже возглавлял его. Но о его жизни известно очень мало – писатель предпочитал не выносить на публику свои личные дела и воспоминания. Автор первой биографии Бондарева, известный критик и публицист Вячеслав Огрызко, кропотливо собрал в архивных фондах, книгах и статьях факты, рисующие не только живой портрет его героя, но и литературную жизнь советской эпохи.

Ранчин, А. Нестор Летописец [Текст]: сборник архивных материалов [Электронный ресурс] / Андрей Ранчин. – ЛитРес, – 2022. – 530 стр. 1 ил. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/andrey-ranchin/nesstor-letopisec-68398241/>. 16.05.2026 г. 16 +



Летописец Нестор – один из героев нашей начальной истории. Имя его слышал, наверное, каждый, но вот о реальной его биографии известно настолько мало, что для большинства он давно уже превратился в полумифическую фигуру. Между тем Нестор – выдающийся писатель Древней Руси. Он автор первых дошедших до нас русских житий – «Чтения о житии и о погублении» первых русских святых, князей Бориса и Глеба, и Жития преподобного Феодосия, игумена Печерского. И автор летописи? Да, несомненно. Но вот какой летописи? Над этим вопросом учёные-текстологи, историки и филологи бьются уже не одно столетие.

О «загадке Нестора» и об истории сложения «Повести временных лет», о событиях, свидетелем которых был наш монах-летописец, и рассказывается в книге.



Трушин, О. Олег Паустовский. Растворивший время [Текст]: сборник архивных материалов [Электронный ресурс] / Олег Трушин. – ЛитРес, – 2024. – 516 стр. 11 ил. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/oleg-trushin/paustovskiy-rastvorivshiy-vremya-71738089/>. 16.05.2026 г. 16 +

Биография писателя Константина Георгиевича Паустовского (1892–1968), чьи произведения – нескончаемая феерия романтизма, углублённого мирозерцания вкупе с непримиримым душевным бунтом, полна противоречий и недосказанности. Его образ, сформированный в сознании не одного читательского поколения, заметно отличается от реальности не только из-за «замкнутости» его натуры, но и потому, что сотканная им автобиографическая канва – сродни творчеству. Судьба, словно проверяя на

прочность, не единожды бросала ему вызов, но всякий раз отступала перед силой его внутренней целеустремлённости и нежеланием подстраиваться под сложное время. Он никогда не торговал своим талантом, был глубоким философом, понимающим душу русского человека, и истинным патриотом своей страны.

В представленной книге впервые наиболее полно воссозданы жизнь и творческий путь Паустовского. Автор, Олег Дмитриевич Трушин, шаг за шагом следовал за своим героем по страницам автобиографической прозы, глубоко обдумывал воспоминания современников и детально исследовал архивные документы с целью не отступить от истины и вычленив правду.

Ждём вас в библиотеках Централизованной библиотечной системы, в наших группах «ВКонтакте» <https://vk.com/cbsbaikonur> и «Одноклассники» «Библиотеки космического города» <https://ok.ru/vbibliotek> - в социальных сетях!

**Центральная городская библиотека тел. для справок: 5-13-61
(информационно-библиографический отдел)**

ББК 91.9:83

Ж71

«Жизнь замечательных людей»: взгляд через столетия»: обзор электронных изданий ко Дню биографа [12 док.] / ГКУ ЦБС; Центральная городская библиотека; информационно-библиографический отдел; сост.: библиограф Н.В. Герасименко. – Байконур, 2026. – 13 с.