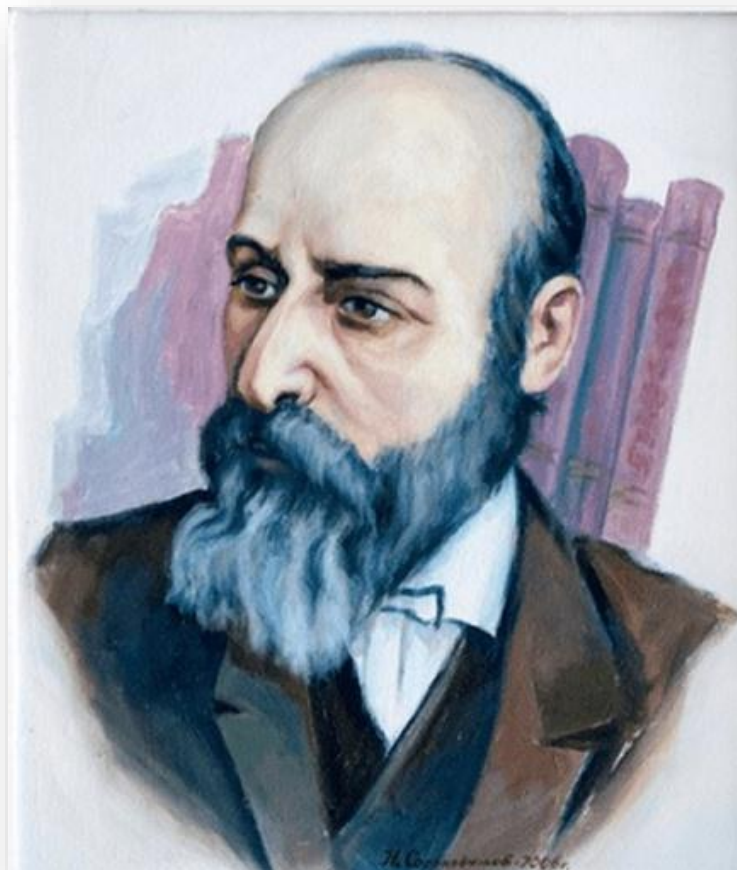


Государственное казенное учреждение  
«Централизованная библиотечная система»  
Центральная городская библиотека  
Информационно-библиографический отдел



**«Хранитель сказочного слова...»**

**Рекомендательный список литературы**

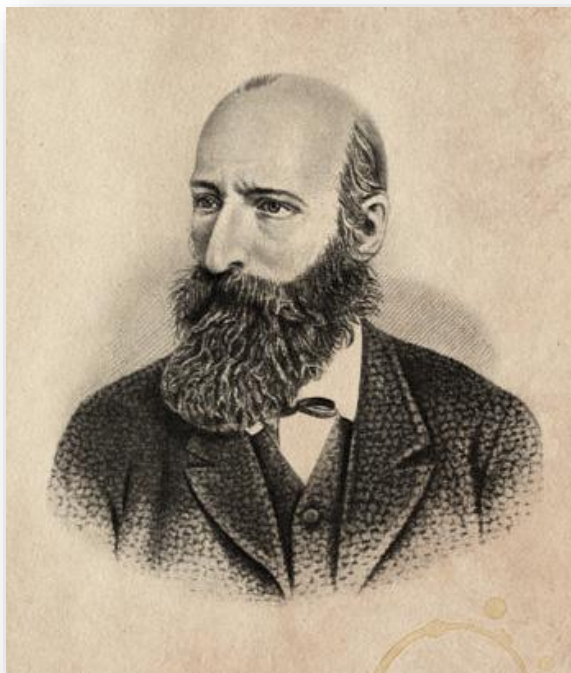
**к 200-летию со дня рождения русского писателя  
Александра Николаевича Афанасьева  
(1826 - 1871 гг)**

**Байконур – 2026**

**«Миф есть древнейшая поэзия, и, как свободны и разнообразны могут быть поэтические воззрения народа на мир, так же свободны и разнообразны и создания его фантазии».**

**«Чудесное сказки есть чудесное могучих сил природы; в собственном смысле оно нисколько не выходит за пределы естественности, и если поражает нас своею невероятностью, то единственно потому, что мы утратили непосредственную связь с древними преданиями и их живое понимание».**

**А.Н. Афанасьев**



24 июля 2026 года исполняется 200-лет со дня рождения Александра Николаевича Афанасьева известного историка, литературоведа и исследователя славянской духовной культуры. Собирателя и хранителя народных песен, пословиц, поговорок, прибауток и, самое главное, сказок.

Основной заслугой Афанасьева является сбор и систематизация русского фольклора, благодаря чему современное поколение имеет доступ к богатому сказочному наследию. Сказки, сохранённые Афанасьевым, выполняют воспитательную функцию: они транслируют ценности добра, учат жизненным урокам и демонстрируют торжество справедливости. Кроме того, художественный язык этих произведений, характеризующийся обилием эпитетов и образных сравнений, способствует развитию речевой культуры и эстетического восприятия русского языка.

Но Александр Николаевич был не просто собирателем. В своём фундаментальном исследовании «Поэтические воззрения славян на природу» он раскрыл глубокий символизм и мифологические корни наших верований, показав, как древние славяне видели и понимали окружающий мир.

Именно благодаря труду Афанасьева мы сегодня знаем и любим русские сказки в том виде, в котором их передавали из поколения в поколение. Его наследие – это не просто сборник историй, а настоящий код русской души.

Его главный труд, монументальный сборник «Народные русские сказки», стал настоящим памятником устному народному творчеству.

Информационно-библиографический отдел Центральной городской библиотеки города Байконура предлагает Вашему вниманию рекомендательный список литературы – «Хранитель сказочного слова...», в который вошли книжные и аудио произведения писателя из фонда ГКУ ЦБС и электронной библиотеки ЛитРес, а также, прижизненные и репринтные издания из фонда

Российской Государственной библиотеки. В электронной библиотеке представлены 119 аудио и книжных изданий.

Читатели могут ознакомиться с биографическими материалами, основанными на дневниковых записях Афанасьева и письмах из семейного архива, его творческим наследием, а также литературоведческими и лингвистическими материалами. Его сказки рассказывают о животных и волшебстве. Они записаны в исконном виде, из уст сказителей, воспроизводящих уникальные особенности языка, дух и быт старой Руси.

Библиографический список литературы предназначен для широкого круга читателей.

## Биография Александра Николаевича Афанасьева

Александр Николаевич Афанасьев родился 24 июля 1826 года в Богучаре, небольшом городе, расположенном в южной части Воронежской Губернии. Его детство прошло в городе Боброве (Воронежская губерния), куда в 1828 году переехала семья. Отец мальчика, Николай Иванович Афанасьев, служил уездным стряпчим (мелкий судебный чиновник). Мать, Варвара Михайловна, очень рано умерла. Все заботы о детях – четырёх сыновьях и трёх дочерях – легли на плечи Николая Ивановича.

После смерти дедушки семья Афанасьевых переехала в имение, находившееся в соседнем городе Боброве. В доме имелась большая библиотека, где Александр проводил много времени. С ранних лет он проявлял интерес к культуре и истории. Особое удовольствие ему приносило чтение исторических книг.

Первоначальное образование получил дома у местных учителей.

В 1837 году, когда Саше исполнилось 11 лет, он поступил в Воронежскую гимназию. Учиться в гимназии было непросто: учителя физически наказывали учеников, силой заставляли зазубривать уроки. Но тягостная, недоброжелательная атмосфера в учебном заведении не помешала Афанасьеву достойно завершить обучение.

В 1844 году уехал в Москву и поступил на юридический факультет Московского университета, познакомился с выдающимися учёными, под влиянием К.Д. Кавелина занялся изучением древнерусского законодательства, истории хозяйства и быта.



В 1847 году в журнале «Современник» была опубликована его первая статья «Государственное хозяйство при Петре Великом», получившая положительный отзыв В.Г. Белинского, – Афанасьев зарекомендовал себя как один из лучших студентов с перспективой блестящей научной карьеры.

Возможно, Александр Афанасьев смог бы стать видным учёным, однако его научная карьера не задалась. В 1848 году в Московский университет прибыл министр народного просвещения граф Уваров, в присутствии которого старательный студент прочитал лекцию «О влиянии государственного (самодержавного) начала на развитие уголовного права в XVI и XVII столетиях на Руси». Граф нашёл лекцию слишком либеральной, и по окончании университета со степенью кандидата Афанасьеву было отказано в возможности продолжать дальнейшие научные занятия. Молодой специалист не смог найти вакансию в государственных образовательных учреждениях, и ему пришлось устроиться на работу в частную школу.

В конце 1849 года при содействии Н.В. Калачова он поступил на службу в Московский главный архив Министерства иностранных дел, где проработал до 1862 года и добился продвижения по службе – до чина надворного советника.

В эти плодотворные годы Афанасьев активно публиковал статьи на исторические, литературоведческие и фольклорно-этнографические темы в различных изданиях.



В 1850-е годы автор обращается к истории отечественной литературы. В это время он писал заметки о русских произведениях 19-го века и статьи о сатире 18-го века. Одновременно публиковал статьи по истории и литературе в различных изданиях: журналах «Современник», «Отечественные записки», «Временник Общества истории и древностей российских», «Архив историко-юридических сведений, относящихся до России», «Известия Академии наук по Отделению русского языка и словесности», «Русский вестник», «Атеней», «Русская речь», «Чтения Общества истории и древностей российских», «Библиографические записки», газетах «Московские ведомости» и «Санкт-Петербургские ведомости».

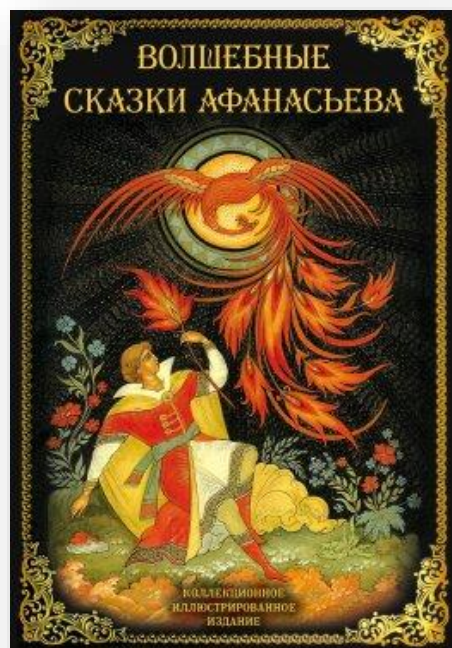
В 1851-1855 гг. редактирует журнал «Библиографические записки», публикует исторические документы. Он издал также письма и некоторые стихотворения А.С. Пушкина, написал несколько статей о русских писателях, в том числе о Лермонтове и Фонвизине. Его перу принадлежат интересные этнографические статьи о верованиях и обычаях славян: «Дедушка Домовой», «Колдовство на Руси в старину», он писал о ведьмах, леших, о сказочном острове Буяне. Позднее Афанасьев издал книгу в трёх томах «Поэтические воззрения славян на природу».

Однако делом всей своей жизни А.Н. Афанасьев считал собирательство славянской мифологии, легенд, детских сказок и мифов, которые объединял в тематические сборники.

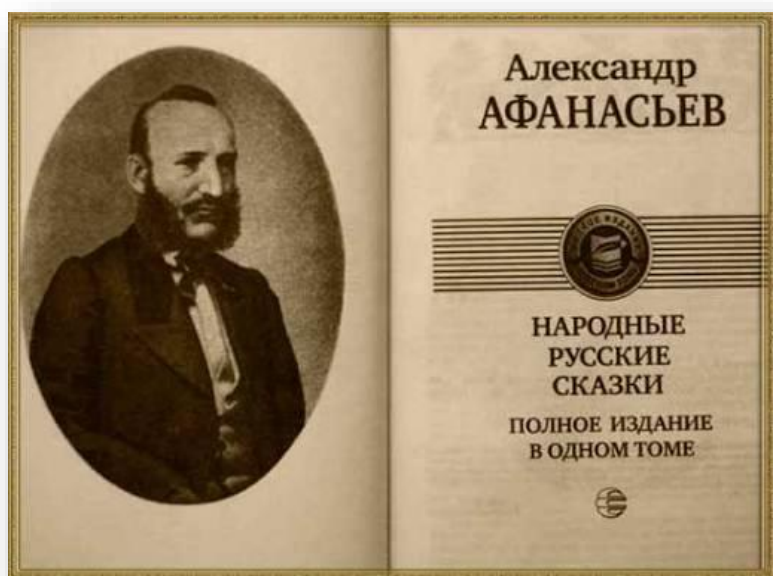
В 1855 – 1863 годах издаются восемь выпусков сказок под общим названием «Народные русские сказки». Это было самое полное издание сказок не только в России, но и за её пределами. Большая часть сказочных текстов взята из архивов; часть записей предоставил Владимир Иванович Даль, работая над Толковым словарём; использованы материалы и других собирателей. Весь уникальный, обширный материал необходимо было осмыслить, обработать, классифицировать и структурировать. И А. Афанасьев успешно справился с этой трудоёмкой работой.

За «Народные русские сказки» Академия наук присудила Афанасьеву Демидовскую премию, а Географическое общество – золотую медаль.

В 1860 году Александр Николаевич побывал за границей – в Германии, Швейцарии, Италии и Англии. В Европе он передал рукописи для публикации в



изданиях Вольной русской типографии, которые из-за цензуры не мог напечатать в России. Подборка документов относилась к биографии Пушкина, содержала примечания к «Истории пугачёвского бунта» и др. Материалы, привезённые Афанасьевым, были напечатаны в шестой книге альманаха «Полярная звезда».



Фундаментальным исследованием Александра Афанасьева в области духовной культуры славян стала трёхтомная монография «Поэтические воззрения славян на природу». Афанасьев скромно назвал своё исследование опытом, но этот опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований до сих пор никем не превзойдён. «Поэтические воззрения славян на природу» являются одной из классических работ не только русской мифологической школы XIX века, но и мировой науки о фольклоре в целом.

В 1862 году по доносу недоброжелателя А.Н. Афанасьева уволили из архива с последующим запретом вновь поступить на государственную службу. Для него началась черная полоса: болезни, нищета, невозможность заниматься любимым делом.

В 1870 году, за год до его смерти, вышла книга «Русские детские сказки» – самое популярное издание в дореволюционной России, своего рода хрестоматия домашней педагогики.

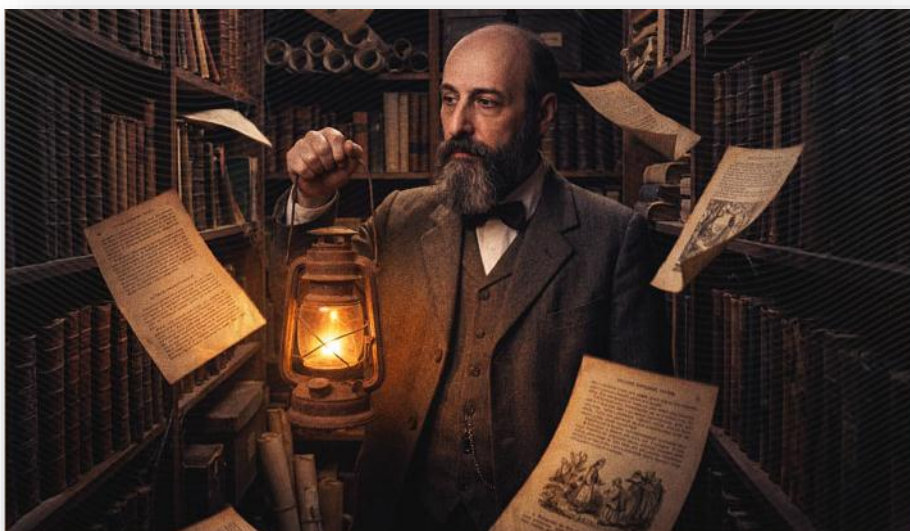
Афанасьев отобрал самые интересные сказки для ребят, приспособив фольклорные произведения для детского чтения. Сказки о Лисе и Журавле, о Теремке, о Пузыре, Соломинке и Лапте, о Колобке – такие родные для всех нас сказки!

Александр Николаевич Афанасьев умер в Москве в 1871 году в возрасте 45 лет от чахотки.

И.С. Тургенев написал А.А. Фету: *"Недавно А.Н. Афанасьев умер буквально от голода, а его литературные заслуги будут помниться, когда наши с Вами, любезный друг, давно уже покроются мраком забвения"*.

А.Н. Афанасьев прожил короткую жизнь, всего 45 лет, но несмотря на это Афанасьеву удалось собрать богатый материал и воплотить его в законченные труды. Он словно чувствовал, что времени ему отпущено мало и поэтому работал на износ, используя всю свою работоспособность и талант, чтобы исследовать русскую народность и старину. Это и принесло Александру Николаевичу Афанасьеву немеркнущую славу в памяти поколений.

Александр Афанасьев до конца жизни занимался возрождением фольклора, так как считал, что там отразились все переживания, чаяния и мечты народа, наша историческая память, воплощённая в конкретных образах и сюжетах. Удивительные сказки Афанасьева – это бесценный памятник народного творчества, который он стремился в неприкосновенности сберечь для потомков.



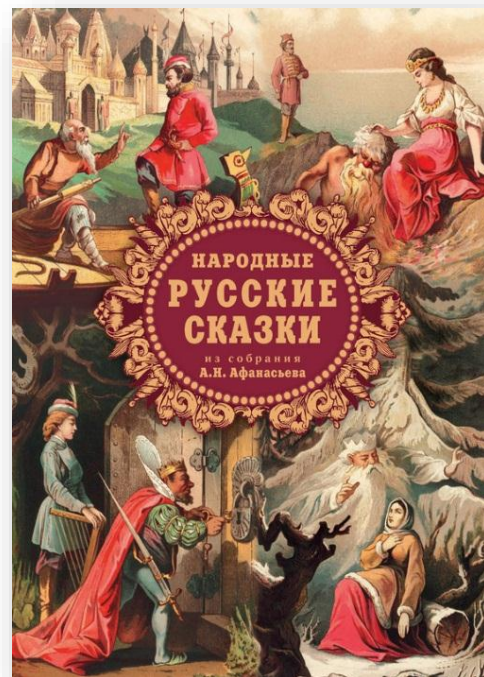
## Произведения Александра Николаевича Афанасьева из электронной библиотеки ЛитРес

Афанасьев, А.Н. Народные русские сказки из собрания А.Н. Афанасьева [Текст]: сборник [Электронный ресурс] / А.Н. Афанасьев. – ЛитРес, – 2024. – 777 стр. 12 ил.

– Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/aleksandr-afanasev-5501/narodnye-russkie-skazki-iz-sobraniya-a-n-afanaseva-4885081/>. 09.07.2026 г. 6+

В этот сборник вошли самые популярные народные русские сказки из знаменитого собрания известного фольклориста, литературоведа и историка А.Н. Афанасьева.

Впервые эти сказки изданы с таким большим количеством замечательных классических иллюстраций.



Афанасьев, А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. Стихии, языческие боги и животные [Текст]: сборника [Электронный ресурс] / А.Н. Афанасьев. – ЛитРес, – 2024. – 777 стр. 13 ил.

– Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/aleksandr-afanasev-5/poeticheskie-vozzreniya-slavyana-prirodu-stihii-yaz-70785208/>. 09.07.2026 г. 16+

Фундаментальное исследование славянской мифологии Александра Афанасьева, впервые изданное в 1865–1869 годах.

Книга «Стихии, языческие боги и животные» воспроизводит первый том «Поэтических воззрений славян на природу».

Автор обращается к истории языка, чтобы показать, как стихийно и неизбежно,

естественным образом создаются мифы в результате лингвистических утрат, превращения звуков и обновления понятий, лежавших в основе народных названий. В контексте теоретических основ народной мифопоэтической традиции рассматриваются народные приметы, загадки, заговоры и песни, сказки и легенды о свете и тьме, небе и земле, ветрах и радуге. Главные боги славянского пантеона, податели плодородия и рождения нового начала, Перун, Ярило и Стрибог, сосуществуют в представлении наших предков с животными и птицами, олицетворяющими их силы: ястреб как молния, собака как вихрь, облака как руно небесных овец.

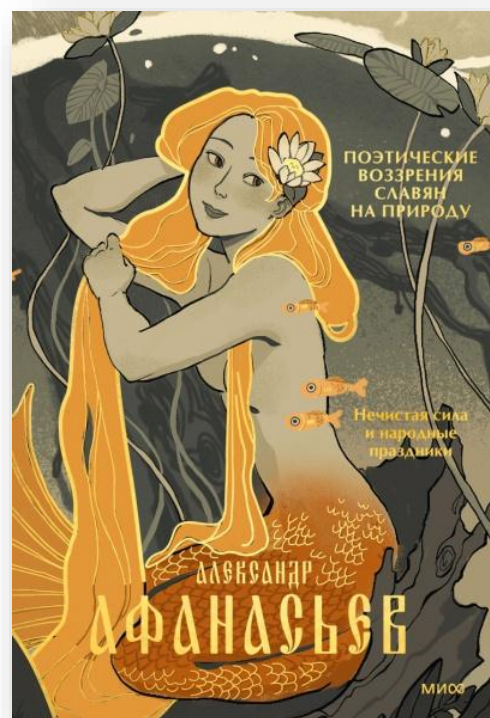
Издание адаптировано к современной орфографии с некоторым сохранением особенностей старого правописания, чтобы дать читателю почувствовать вкус и аромат словесных оборотов ушедшей эпохи.

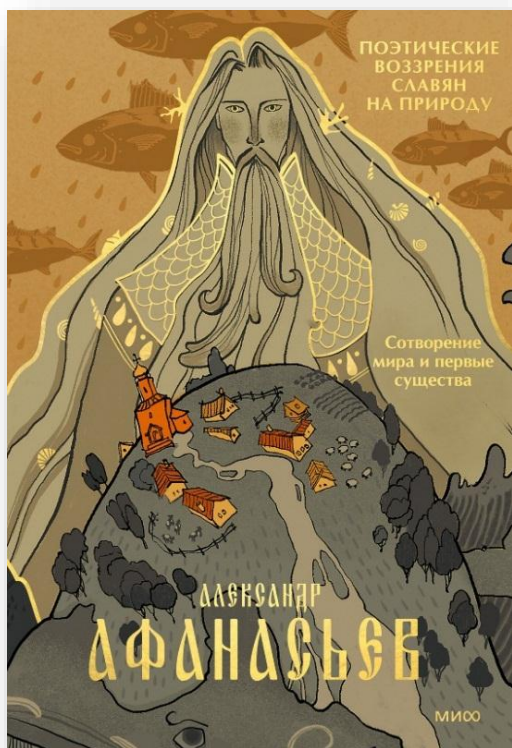
**Афанасьев, А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. Нечистая сила и народные праздники [Текст]: сборник [Электронный ресурс] / А.Н. Афанасьев. – ЛитРес, – 2024. – 767 стр. 12 ил. – Режим доступа:**<https://www.litres.ru/book/aleksandr-afanasev-5/poeticheskie-vozzreniya-slavyan-na-prirodu-nechistaya-70804369/>. 09.07.2026 г. 16+

Фундаментальное исследование фольклориста Александра Афанасьева, впервые изданное в 1865–1869 годах. Книга «Нечистая сила и народные праздники» воспроизводит третий том «Поэтических воззрений», в котором автор продолжает анализ мифологических представлений славян.

Афанасьев говорит о потусторонних силах и их отражении в природе: недра грозовых туч как адское царство, влияние звёзд на судьбу человека, ночь как время появления мертвецов. О людях, взаимодействующих с нечистой силой различными способами, колдунах и ведьмах, насылающих порчу и недуги, вызывающих засуху, неурожай, мор и обращающих несчастных в животных. Защиту же от зловредных чар дают специальные обрядовые призывы, святочные песни, земледельческие празднества.

Издание адаптировано к современной орфографии с некоторым сохранением особенностей старого правописания, чтобы дать читателю почувствовать вкус и аромат словесных оборотов ушедшей эпохи.





Афанасьев, А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. Сотворение мира и первые существа [Текст]: сборник [Электронный ресурс] / А.Н. Афанасьев. – ЛитРес, – 2024. – 777 стр. 12 ил. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/aleksandr-afanasev-5/poeticheskie-vozzreniya-slavyan-na-prirodu-sotvorenie-70804390/>.

09.07.2026 г. 16+

Фундаментальное исследование славянской мифологии Александра Афанасьева, впервые изданное в 1865–1869 годах.

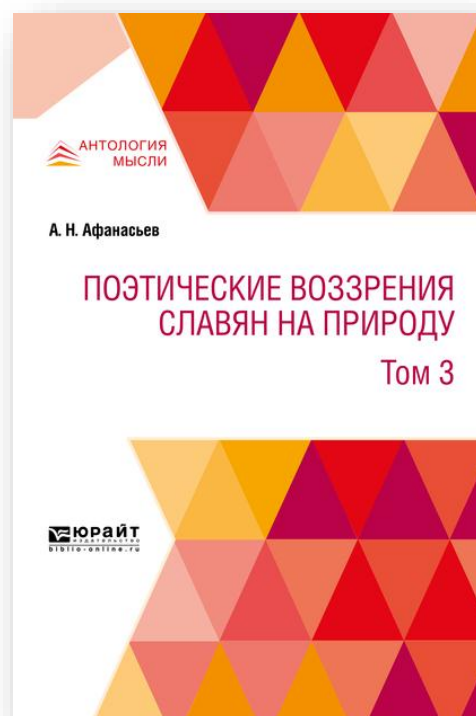
Книга «Сотворение мира и первые существа» воспроизводит второй том «Поэтических воззрений». Автор рассматривает представления наших предков о базовых элементах мироздания,

а также продолжает реконструкцию славянских мифологических существ, анализируя предания о сотворении мира и человека, происхождении стихий огня и воды, их целительные и очистительные силы. Дождевые тучи предстают аллегорией древа жизни, демонстрируя глубинную связь поклонения лесам и деревьям, а также лесным духам и мифических существам – лисунками и лешими.

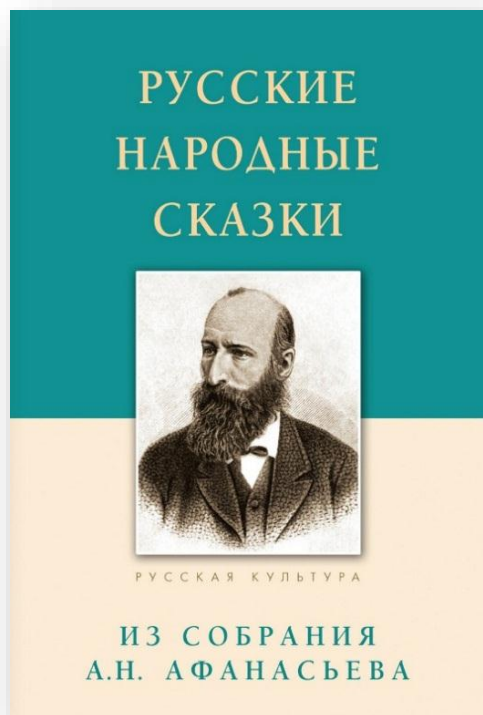
Издание адаптировано к современной орфографии с некоторым сохранением особенностей старого правописания, чтобы дать читателю почувствовать вкус и аромат словесных оборотов ушедшей эпохи.

Афанасьев, А.Н. Поэтические воззрения славян на природу в 3 т. Т. 3 [PDF]: сборник [Электронный ресурс] / А.Н. Афанасьев. – ЛитРес, – 2019. – 373 стр. 1 ил. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/aleksandr-afanasev-55/poeticheskie-vozzreniya-slavyan-na-prirodu-v-3-t-t-3-43008107/> . 09.07.2026 г. 0+

Основополагающий труд, посвящённый славянскому фольклору в его историко-филологическом анализе и связях с верованиями и языками других индоевропейских народов. Автор шаг за шагом раскрывает перед читателем



психологию славян, их верования, обычаи, ритуалы и их подчас тщательно скрытый смысл, образы сверхъестественных существ и богов, суеверия и менталитет. Настолько обширной, и в то же время конкретной и точной работы не было сделано ни до, ни после «Воззрений», что делает книгу уникальным и ценнейшим источником сведений о мировоззрении славянских народов.



**Афанасьев, А.Н. Русские народные сказки. Из собрания А.Н. Афанасьева [Текст]: сборник [Электронный ресурс] / А.Н. Афанасьев. – ЛитРес, – 2022. – 197 стр. 62 ил. – Режим доступа:**<https://www.litres.ru/book/aleksandr-afanasev-5501/russkie-narodnye-skazki-iz-sobraniya-a-n-afanaseva-68708346/>. 09.07.2026 г. 12+

Имя Александра Николаевича Афанасьева стоит в одном ряду с именами выдающихся русских учёных XIX века. Он известен как историк культуры и исследователь русской литературы, этнограф и фольклорист.

Мысль о создании сборника «Народных русских сказок» возникла у него ещё в 1851 году. С 1855 по 1863 год вышло восемь выпусков сказок, почти 600 текстов. Это самое большое собрание народных сказок, известное мировой науке. Более трети сказочных материалов были предоставлены Афанасьеву из архива Русского географического общества. Около 200 сказок он получил от В.И. Даля. Афанасьев пользовался также материалами других собирателей фольклора и немногочисленными собственными записями, сделанными в Воронежской губернии. Издания сказок он сопровождал предисловиями и обстоятельными комментариями, в которых приводил сравнительные материалы к публикуемым текстам.

В данном издании собраны самые известные и популярные сказки из собрания великого исследователя русского народного фольклора.

Афанасьев, А.Н. Русские народные сказки с женскими архетипами. Баба-яга, Марья Моревна, Василиса Премудрая и другие героини [Текст]: сборник [Электронный ресурс] / А.Н. Афанасьев. – ЛитРес, – 2023. – 132 стр. 37 ил. – Режим доступа:<https://www.litres.ru/book/aleksandr-afanasev/russkie-narodnye-skazki-s-zhenskimi-arhetipami-baba-yag-69964960/>. 09.07.2026 г. 16+

Что объединяет воинственную Марью Моревну и безропотную Василису Прекрасную? Почему падчерица – «дева в беде»? Какова ось мотивации Лисички-сестрички?

Вы замечали, что облик, характеры и даже испытания героев и героинь русских народных сказок типичны для многих сюжетов?

В этот сборник вошли сказки, собранные фольклористом Александром Николаевичем Афанасьевым, центральное место в которых занимают архетипичные женские персонажи – от Бабы Яги до Крошечки-Хаврошечки.

Воительница Марья Моревна, величественная Елена Премудрая, зачарованная Царевна-лягушка и другие героини оживают на иллюстрациях талантливой художницы Антейку, которая подарила новый облик старым сказкам.



Афанасьев, А.Н. Русские народные сказки с мужскими архетипами: Иван-царевич, серый волк, Кощей Бессмертный и другие герои [Текст]: сборник [Электронный ресурс] / А.Н. Афанасьев, С.В. Максимов – ЛитРес, – 2024. – 222 стр. 37 ил. – Режим доступа:<https://www.litres.ru/book/aleksandr-afanasev-5/russkie-narodnye-skazki-s-muzhskimi-arhetipami-ivan-c-70784041/>. 09.07.2026 г. 16+

Как сказочный Иван-царевич проходит инициацию в мире мёртвых? Что в себе воплощает страшный Кощей Бессмертный? Почему Иванушка-дурачок на самом деле мудрец? Эта книга поможет по-новому

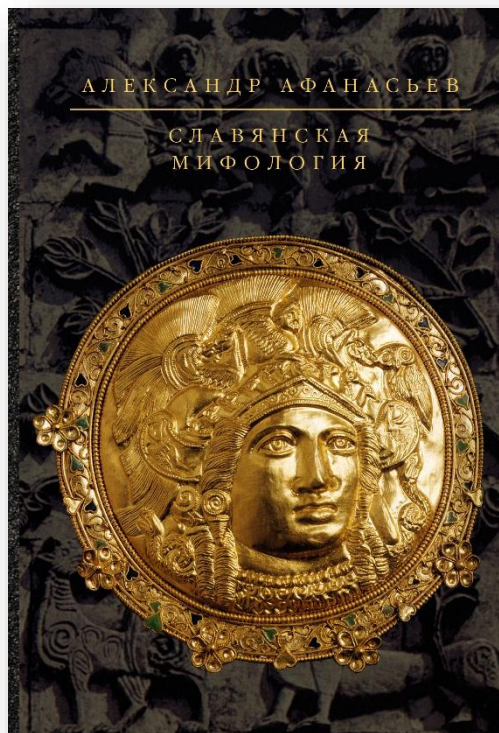
взглянуть на знакомые с детства истории. В неё вошли сказки, собранные фольклористом А. Афанасьевым, центральное место в которых занимают архетипические мужские образы: герои и злодеи, чудесный супруг и инфантильный персонаж.

Новый взгляд на Финиста, Кощея, Ивана-царевича, Илью Муромца и других героев складывается благодаря обширному вступительному тексту и сопроводительным комментариям к сказкам.

**Афанасьев, А.Н. Славянская мифология [PDF]: сборник [Электронный ресурс] / А.Н. Афанасьев. – ЛитРес, – 2008. – 1518 стр. 1 ил. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/aleksandr-afanasev-55019/slavyanskaya-mifologiya-2593895/>.**

**09.07.2026 г. 18+**

Наше издание – дань уважения Александру Николаевичу Афанасьеву, выдающемуся русскому филологу, знаменитому фольклористу истинному подвижнику, человеку, без которого современная славистика была бы совершенно иной. По богатству эмпирического материала фундаментальный труд Афанасьева «Поэтические воззрения славян на природу» занимает исключительное место в мировой науке и культуре.



В книгу включены избранные статьи А.Н. Афанасьева и полный вариант текста «Поэтических воззрений славян на природу», приведённый к нормам современной русской орфографии и сверенный с первым изданием.

**Афанасьев, А.Н. Страшные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева [Текст]: [Электронный ресурс] / А.Н. Афанасьев. – ЛитРес, – 2025. – 233 стр. 6 ил. –**

**Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/russkie-skazki/strashnye-russkie-skazki-71397280/>.**

**09.07.2026 г. 16+**

Сказки, которые мы любим с детства, не всегда были такими добрыми. Их истоки лежат в мрачной глубине народного фольклора, рождённого жестокими временами. Никто бы не хотел оказаться в такой сказке по своей воле.

Эта книга погружает вас в мир русского фольклора, где царят мистические существа и страшные легенды. Баба Яга и Кощей Бессмертный, ведьмы и колдуны, мертвецы и упыри оживают в сказках, былинках и рассказах. Здесь нет места светлому волшебству, ведь это – страшные русские сказки.

## **Список изданий из книжного фонда ГКУ ЦБС**

1. Афанасьев А.Н. Древо жизни: Избранные статьи [Текст] / Афанасьев А.Н.; Подготовка текста и коммент. Ю.М. Медведева; вступит. статья В.П. Кирдана. – Москва: Современник, 1982. – 464 с.: ил.
2. Афанасьев, А.Н. Мифология Древней Руси [Текст]: поэтические воззрения славян на природу / А.Н. Афанасьев. – Москва. Изд-во Эксмо, 2007. – 608 с.: ил.
3. Афанасьев, А.Н. Народные русские сказки не для печати, заветные пословицы и поговорки, собранные и обработанные А.Н. Афанасьевым. 1857-1862 [Текст] / А.Н. Афанасьев; худ. Д. Шимилис. – Москва: Ладомир, 1997. – 736 с.: ил.
4. Афанасьев, А.Н. Русские детские сказки: из сб. А.Н. Афанасьева [Текст] / науч. ред. текста, предисл. и примеч. В.П. Аникина; рис. Л. Непомнящего. – Москва. Дет. лит., 1986. – 239 с.: ил.
5. Афанасьев, А.Н. Тупик с незапертой дверью: повести [Текст] / А.Н. Афанасьев. – Москва. Патриот, 1992. – 384 с.: ил.
6. Народные русские сказки: из сборника А.Н. Афанасьева [Текст] / вступит. статья и словарь малоупотреб. и обл. слов В.П. Аникина; худ. Т. Маврина. – Москва. Худож. лит., 1979 – 348 с.

## Список произведений из фонда Электронной библиотеки Российской государственной библиотеки

(пройдя по ссылке, вы сможете ознакомиться с прижизненными  
и репринтными изданиями А. Н. Афанасьева)

1. [Ведун и ведьма](#) / Соч. А. Н. Афанасьева. – Москва: тип. А. Семена, 1851. – 78 с.
2. [Мифическая связь понятий](#): Света, зрения, огня, металла, оружия и жолчи / [А. Афанасьев]. – Москва: тип. А. Семена, 1854. – 16 с.
3. [Русские сатирические журналы 1769—1774 годов: Эпизод из истории рус. лит. прошлого века](#) / Соч. А. Афанасьева. – Москва: тип. Э. Барфкнехта и К°, 1859. – 282с.
4. [Народные русские легенды, собранные А. Н. Афанасьевым](#). – Москва: Н. Щепкин и К. Солдатенков, 1859 (обл. 1860). – XXXII, 204, II с.
5. [Народные русские легенды](#) / А.Н. Афанасьев; Ред. и предисл. прив.-доц. С. К. Шамбинаго. – Москва: Соврем. пробл., 1914. – 316 с.
6. [О русском переводе Сказок Гриммов](#): Ст. И. М-ка. – СПб., 1864. – 14 с.
7. [Сказка и миф](#): Ст. А. Н. Афанасьева. – Воронеж: тип. В. Гольдштейна, 1864. – 68 с.
8. [Народные поэтические представления радуги](#): Ст. А. Н. Афанасьева. – Воронеж: тип. В. Гольдштейна, 1865. – 14 с.
9. [Наузы](#): Пример влияния яз. на образование нар. верований [и] обрядов: Археологич. исследование А. Афанасьева. – Москва: тип. В. Грачева и К°, 1865. – 28 с.
10. [Поэтические воззрения славян на природу](#). – 1-е изд. – Москва: Изд. К. Солдатенкова.
11. [Том первый](#). – 1865. – 804 с.
12. [Том второй](#). – 1868. – 784, IV с.
13. [Том третий](#). – 1869. – VII, 842 с.
14. [Народные русские сказки](#) А.Н. Афанасьева. Т. 1. – «[Academia](#)», 1936; Т. 2. – Гослитиздат, 1938; Т. 3. – Гослитиздат, 1940.
15. [Народные русские сказки не для печати, заветные пословицы и поговорки, собранные и обработанные А. Н. Афанасьевым. 1857—1862](#) / РАН Институт русской литературы (Пушкинский дом); Издание подготовили: О.Б. Алексеева, В.И. Ерёмкина, Е.А. Костюхин, Л.В. Бессмертных. – Москва: Ладомир, 1997. – 736 с.: ил.

**Ждём вас в библиотеках Централизованной библиотечной системы, в наших группах «ВКонтакте» <https://vk.com/cbsbaikonur> и**

**«Одноклассники» «Библиотеки космического города»**

**<https://ok.ru/vbibliotek> - в социальных сетях!**

**Центральная городская библиотека тел. для справок:**

**5-13-61 (информационно-библиографический отдел).**

ББК 91.9:82

X – 88

«Хранитель сказочного слова...» рекомендательный список литературы, посвящённый 200-летию со дня рождения русского писателя Александра Николаевича Афанасьева [31 док.] / ГКУ ЦБС; Центральная городская библиотека; информационно-библиографический отдел; сост.: библиограф Н.В. Герасименко. – Байконур, 2026. – 14 с.