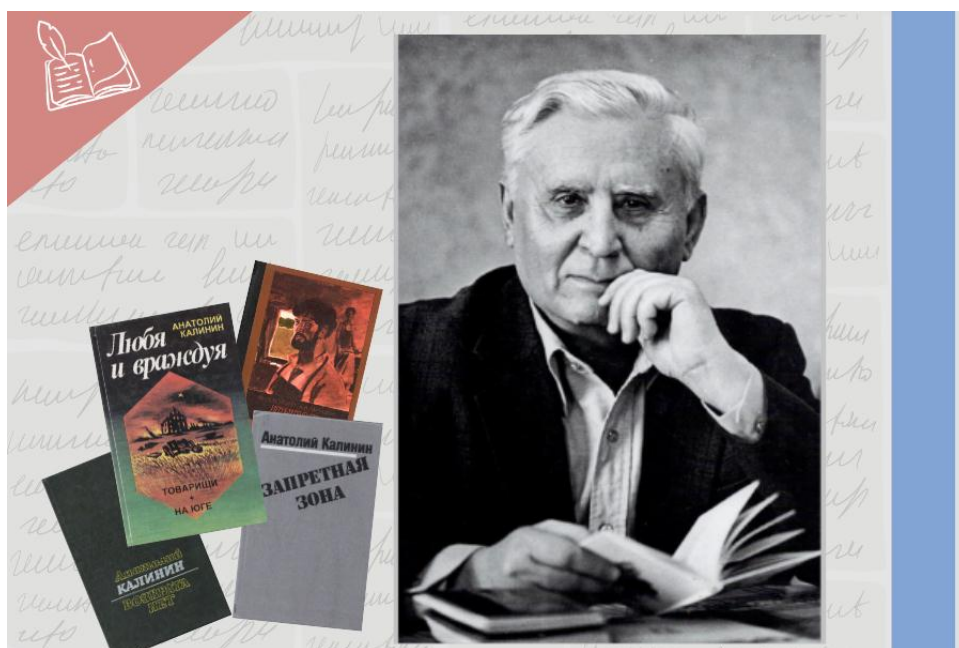


**Государственное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел**



«От мгновений к вечности»

обзор книжных изданий

к 110-летию со дня рождения

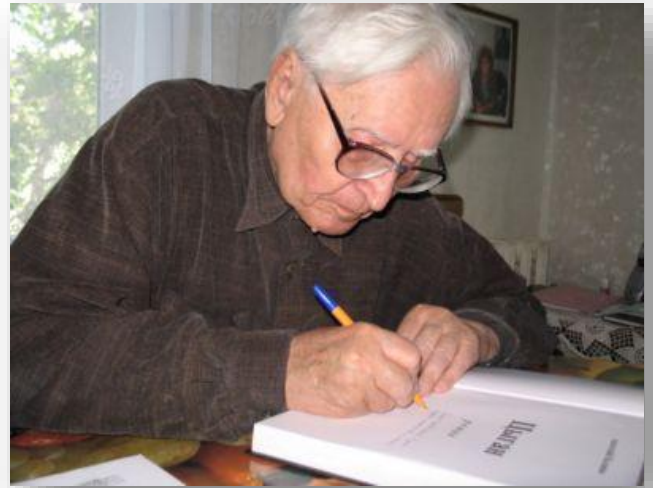
Анатолия Вениаминовича Калинина

/22 августа 1916 - 12 июня 2008/

Байконур – 2026

Когда вечерняя заря
Совсем в окне моём сгустится,
Смогу ль сказать я, что не зря
Мне привелось на свет родиться?
Что я себя не уронил,
Что я себя не опозорил,
И ложью совесть не смутил,
И злу поддаться не позволил.

А. Калинин



22 августа 2026 года исполняется 110 лет со дня рождения Анатолия Вениаминовича Калинина, великого русского и советского писателя, прозаика, публициста, критика, поэта и сценариста, которого по праву называют летописцем донской земли и продолжателем традиций Михаила Шолохова.

Анатолий Вениаминович Калинин оставил после себя огромное литературное наследие, которое продолжает жить и развиваться даже спустя десятилетия после его ухода. Он был не только талантливым писателем, но и хранителем донской культуры и традиций, которые он с любовью и мастерством передал через свои произведения.

Книги Калинина продолжают переиздаваться, его произведения переведены на множество языков, а образы его героев обрели новую жизнь на экранах кино и телевидения.

Его заслуги были отмечены многими государственными наградами, среди которых ордена Ленина, Октябрьской Революции, Отечественной войны I степени, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени и Дружбы народов. За повести «Эхо войны» и «Возврата нет» Калинин также был удостоен звания лауреата Государственной премии РСФСР имени Горького, что подчеркнуло его вклад в развитие русской литературы.

Предлагаем Вашему вниманию обзор книжных изданий «От мгновений к вечности», в который вошли произведения Анатолия Вениаминовича Калинина из книжного фонда Центральной городской библиотеки.

Библиографическое пособие рекомендуем читателям, педагогам, библиотекарям, студентам и школьникам, а также всем, кто интересуется творчеством А.В. Калинина.

Анатолий Вениаминович Калинин родился 22 августа 1916 года в станице Каменской, ныне город Каменск-Шахтинский Ростовской области. Его отец, Вениамин Гаврилович, был сельским учителем и Новочеркасским казаком, а мать, Ольга Михайловна, – Каменской казачкой. Дед писателя пел в соборе в казачьем войсковом хоре, обладая редким басом-профундо.

С ранних лет Анатолий впитал дух казачества, уважение к труду и любовь к родной земле, что позже нашло отражение в его литературных произведениях.



Ещё в юности Анатолий начал проявлять интерес к журналистике. Пионером он начал писать заметки о жизни на Дону и первых колхозах для газет «Ленинские внучата» и «Пионерская правда». В 1930 году, будучи подростком, Калинин активно участвовал в коллективизации, путешествуя по хуторам и станицам Дона с рабочей колонной. В 1931 году он вступил в комсомол и начал работать в районных и областных газетах на Дону, Кубани и в Кабардино-Балкарии. С 1935 года Анатолий стал собственным корреспондентом «Комсомольской правды», освещая события в разных регионах СССР.



*Калинин А. В. -
военкор на финском
флоте (1939г.)*

В 1939 году, накануне Великой Отечественной войны, Анатолий Калинин стал военным корреспондентом и был отправлен на финский фронт. Именно тогда судьба свела его с Михаилом Шолоховым, что заложило начало их многолетнего знакомства. Во время встречи с Шолоховым Калинин брал интервью у автора «Тихого Дона», интересуясь замыслом этого великого произведения. В свою очередь, Шолохов с тревогой расспрашивал молодого корреспондента о положении дел на фронте.

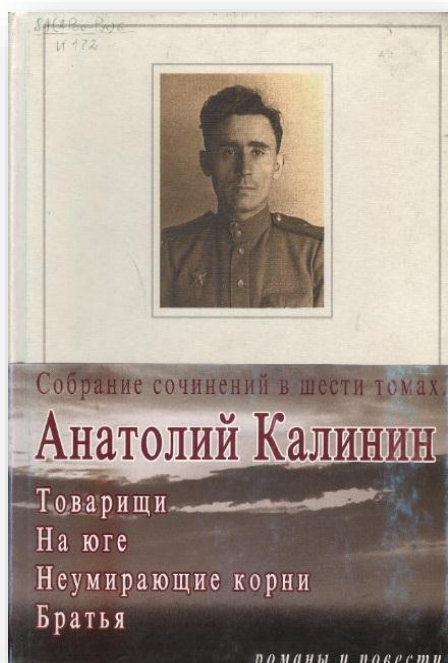
С началом Великой Отечественной войны Анатолий Калинин вновь отправился на передовую в качестве

военкора. Он побывал на фронтах южного направления, работая с невероятной продуктивностью и мастерством. В его очерках и репортажах отчётливо проявляется характерный стиль Калинина, основанный на знании народного языка, крестьянского труда и казачьего быта. Впервые этот стиль раскрылся в очерке «Искры над Грозным» (октябрь 1942 года), в котором писатель описывал кровопролитные бои под Грозным, важным стратегическим объектом для немцев.

Первая книга Анатолия Калинина, роман «Курганы», вышла в свет в 1940 году и была посвящена колхозной нови в казачьем крае. Во время войны писатель не прерывал своей литературной деятельности. В 1943 году была издана его очерковая книга «Казачи идут на Запад», написанная под гул снарядов и свист пуль.



В 1944 году в журнале «Новый мир» была опубликована его повесть «На юге», в которой он Калинин обессмертил Пятый Донской казачий корпус под руководством Алексея Селиванова, в 1945 году – повесть «Товарищи». Эти произведения легли в основу романа «Красное знамя», изданного в 1951 году. Этот роман, как и многие другие произведения Калинина, стал ярким свидетельством героизма советских солдат, среди которых особое место занимали казаки, надевшие солдатские шинели по призыву Родины.



В годы войны Анатолий Калинин сумел не только осветить события, происходившие на фронтах, но и заложить основы своего уникального литературного стиля.

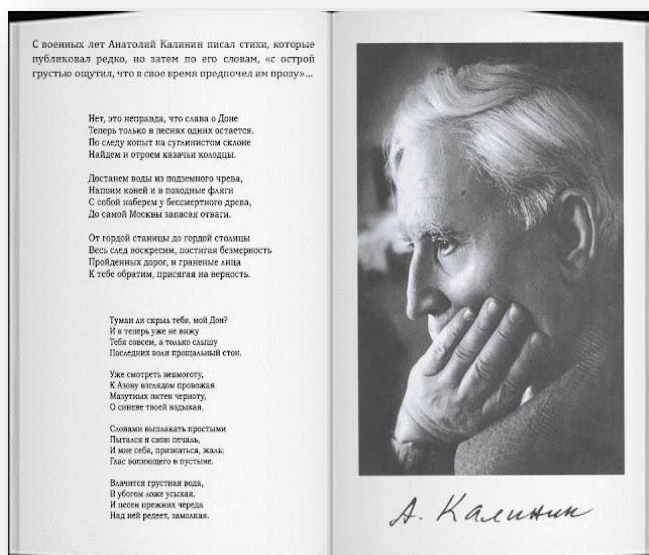
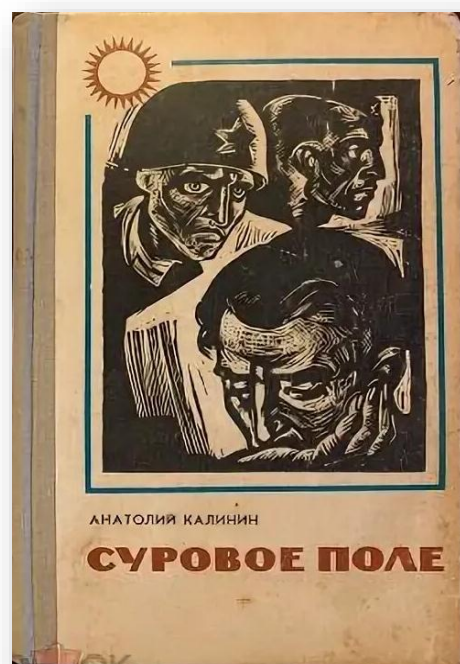
Пройдя дорогами Великой Отечественной войны вместе с казаками 5-го Донского кавалерийского корпуса в качестве военного корреспондента газеты «Комсомольская правда», Калинин принял решение поселиться в хуторе Пухляковском, где прожил 62 года. Это место стало не только его домом, но и центром творческой деятельности. Именно

здесь он нашёл вдохновение для создания своих наиболее значимых произведений.

Одним из важнейших событий в его послевоенной жизни стала публикация романа «Цыган» в 1960 году. История о Будулае, герое, пережившем многие невзгоды, получила всенародную любовь и признание. Роман был переведён на множество языков, а его экранизация в 1979 году принесла Калинину всемирную известность. Будулай, сыгранный Михаилом Волонтиром, стал олицетворением стойкости и верности, и этот образ прочно закрепился в сердцах зрителей.

Кроме «Цыгана», к числу ключевых произведений Калинина относятся романы «Суровое поле» (1958), «Гремите, колокола!» (1967) и «Запретная зона» (1962). Эти произведения раскрывают различные аспекты жизни и судьбы казачества, осмысляют трагедии войны и её последствия для народа. В них Калинин не только описывает события, но и проводит глубокий анализ моральных и нравственных проблем.

Особое место в творчестве Калинина занимает повесть «Возврата нет» (1971), которая посвящена теме нравственного выбора и ответственности человека перед самим собой и окружающими. Эта тема пронизывает всё творчество Калинина, который умело сочетает исторический контекст с личными переживаниями своих героев.



Кроме прозы, Калинин писал стихи и поэмы. Его поэма «В саду Саида» и стихи, записанные в «Третью тетрадь», были созданы в годы войны и послевоенный период, отражая его глубокие переживания и философские размышления.

Жизнь и творчество Анатолия Калинина были тесно связаны с донской землёй, её

историей и культурой. В своих произведениях он создал живую галерею образов, которые продолжают вдохновлять читателей на размышления о смысле жизни, долге и чести.

Умер: 12 июня 2008 года (91 год), хутор Пухляковский, Усть-Донецкий район, Ростовская область, Россия.

В хуторе Пухляковском создан дом-музей Анатолия Калинина, который стал местом паломничества для поклонников его творчества и тех, кто ценит и сохраняет культурное наследие Дона.

Пройдут годы, а книги А. Калинина по-прежнему будут нести людям добро, славить народ, которому он, великий романтик, отдал всю свою душу, всю свою долгую жизнь.

Список произведений А.В. Калинина:



Собрание сочинений: в 4-х т. / [вступ. статья Б. Примерова]. – Москва: Сов. Россия, 1982–1983.

Т.1: Очерки и рассказы: Неумирающие корни; В час рассвета; Братья; На среднем уровне; Лунные ночи; Суровое поле: роман; Эхо войны: повесть. – 1982. – 365 с., 1 л. портр.;

Т.2: Цыган: Роман; Возврата нет: повесть. – 1982. – 288 с.;

Т.3: Гремите, колокола!; Роман; Время «Тихого Дона» : кн. о жизни и творчестве М. Шолохова. – 1983. – 348 с.;

Т.4: По дороге любви и печали: стихи и поэма; Две тетради: статьи и очерки военных и послевоенных лет. – 1983. – 352 с.

Первый том открывается очерками и рассказами, посвященными послевоенной сельской жизни 40-50-х годов. Роман «Суровое поле» и повесть «Эхо войны» навеяны воспоминаниями о годах Великой Отечественной войны, повествование о мирных буднях тесно переплетено с рассказом о незабываемом подвиге русского народа.

Второй том составляют широко известные произведения писателя - роман «Цыган» и повесть «Возврата нет». Эти произведения едины авторской позицией: он пишет о чистых и красивых людях. Сложные взаимоотношения складываются у главного героя романа «Цыган» с самоотверженной русской женщиной Клавдией Пухляковой, которая в суровые годы войны спасла и вырастила как родного сына цыганского мальчика.

Яркий и цельный характер предстаёт перед нами в образе главной героини повести «Возврата нет» председателе колхоза Антонины Кашириной, на долю которой выпали суровые, но не сломившие ее испытания: обретая трудное счастье, она вновь теряет его.

В третий том А. Калинина вошли известный роман «Гремите, колокола!» и книга о жизни и творчестве М. Шолохова Время «Тихого Дона».

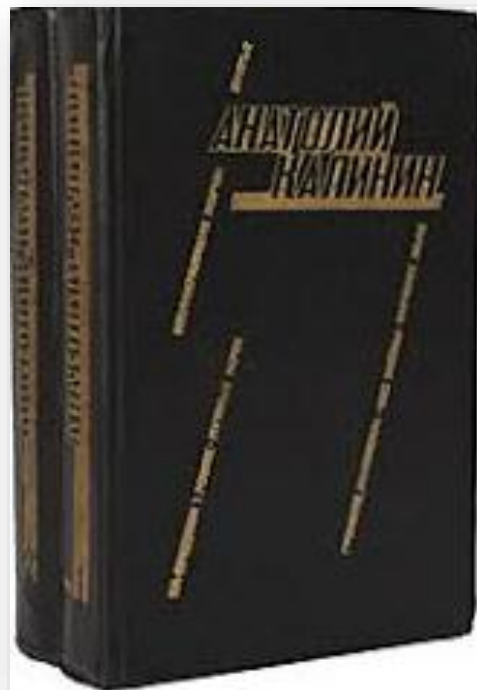
В четвертом, заключительном томе собрания сочинений представлены стихотворные опыты писателя - раздел «По дороге любви и печали» и его публицистические произведения военных и послевоенных лет - раздел «Две тетради».

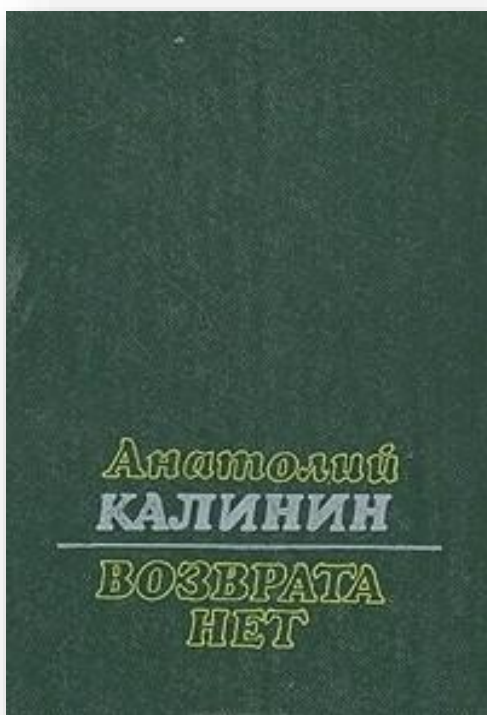
Калинин, А.В. Избранные произведения [Текст]: предисл. И. Денисовой [в 2 т.] / А.В. Калинин. – Москва: Худож. лит., 1976. – Т 1. – 509 с. Т 2. – 541 с.

В двухтомник писателя А. Калинина включены наиболее значительные его произведения разных жанров – от очерков до многоплановых романов.

В томах представлены наиболее известные произведения 1947-1967 гг.

Верность долгу советского гражданина, взаимоотношение поколений и, наконец, вечная тема – тема любви вот о чём эти книги, в них – сама жизнь, трудовая, полная борьбы, счастливая победой человека над собой и победой в утверждении добрых идеалов.





Калинин, А.В. Возврата нет [Текст]: повести / А.В. Калинин – Москва: Современник, 1985. – 237 с.

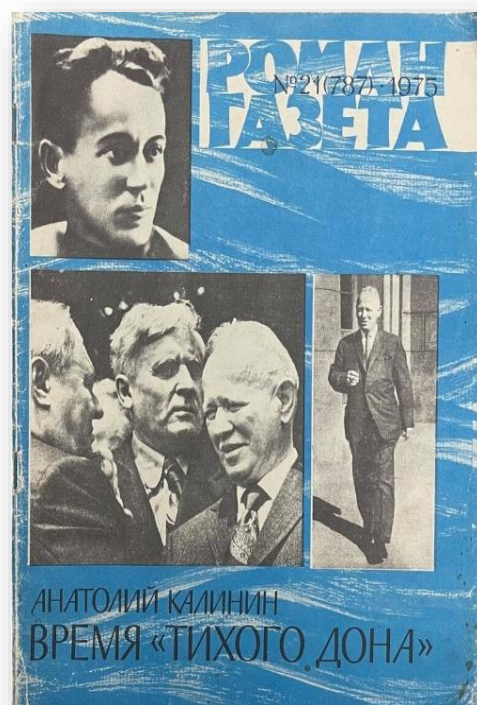
В книгу известного советского писателя Анатолия Вениаминовича Калинина вошли роман «Запретная зона» о строительстве Волго-Донского канала и две повести, «Эхо войны» и «Возврата нет», раскрывающие органичную связь между повседневным трудом дончан и их недавним героическим прошлым в годы Великой Отечественной войны. Последняя из них о том, как казачка и колхозный бригадир Антонина Каширина, оказавшаяся на оккупированной территории и приютившая раненого офицера Красной

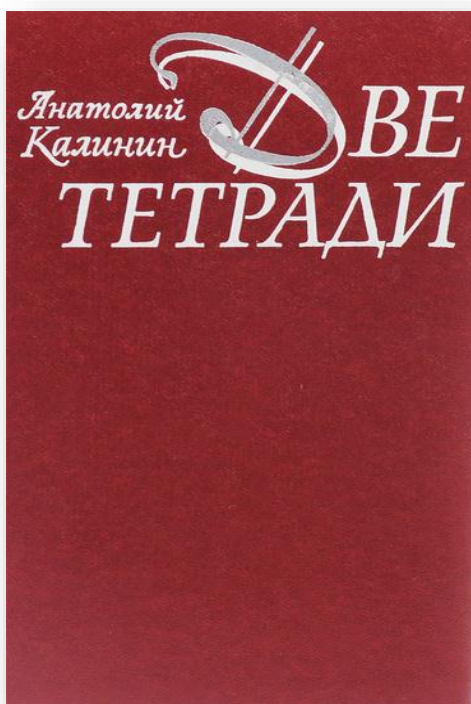
армии, вынуждена отвечать перед суровым законом. Экранизирована в 1973 году, режиссёр Алексей Салтыков, в главных ролях: Нона Мордюкова, Владислав Дворжецкий, Николай Еременко.

Калинин, А.В. Время «Тихого Дона» [Текст]: роман / А.В. Калинин – Москва: Сов. Россия, 1978. – 192 с.

В книгу вошли статьи и очерки о жизни и творчестве М.А. Шолохова. Автор делится своими раздумьями над страницами «Тихого Дона», «Поднятой целины», «Судьбы человека», «Они сражались за Родину», «Науки ненависти», вместе с читателем убеждается, «сколько много даёт творчество русского гения для постижения жгучих проблем современности».

Калинин написал её в жанре живых мемуарных очерков, размышлений и бесед, что делает чтение увлекательным как для специалистов, так и для широкого круга читателей.





Калинин, А.В. Две тетради [Очерки] / Анатолий Калинин. – Москва: Сов. писатель, 1981. – 336 с.

Книга разделена на две части:

Первая тетрадь. В неё вошли очерки, написанные во время Великой Отечественной войны по горячим следам событий. В них отражены фронтовые будни, героизм и самоотверженность людей на войне.

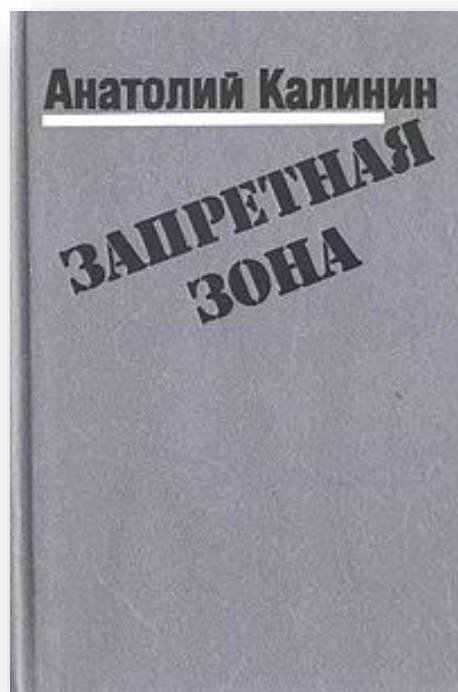
Вторая тетрадь. Посвящена послевоенной Донщине и восстановлению разрушенного войной хозяйства. В этих очерках показан труд людей, которые возвращали к жизни родной край.

Вместе очерки создают целостную картину: от военных испытаний к мирному созидательному труду, раскрывая стойкость и силу духа советских людей.

Калинин, А.В. Запретная зона [Текст]: роман / А.В. Калинин. – Москва: Молодая гвардия, 1989. – 286 с.

«Запретная зона» – это известный производственный и социально-психологический роман советского писателя Анатолия Вениаминовича Калинина, впервые опубликованный в 1980-х годах (наиболее известное массовое издание вышло в 1989 году).

Книга повествует о событиях конца 40-х – начала 50-х годов, разворачивающихся на одной из первых крупных послевоенных строек (строительство Цимлянской ГЭС). В романе ярко описывается суровый быт, где плечом к плечу работают вольнонаёмные строители и заключённые, а также раскрываются тяжёлые компромиссы и сложные человеческие судьбы.





Калинин, А.В. Лексика русского языка: [2-е учеб. изд. для филол. спец. ун-тов] / А.В. Калинин. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1971. – 231 с.

В пособии рассматриваются возможности использования тех или иных лексических пластов и групп (заимствованных слов, лексики книжной и разговорной, диалектной и терминологической, многозначных слов и архаизмов, синонимов и фразеологических единиц и т.д.) в современной речи. Анализ лексических явлений проводится не только в теоретическом, но и в функциональном плане. Автор приводит большое количество примеров, что помогает

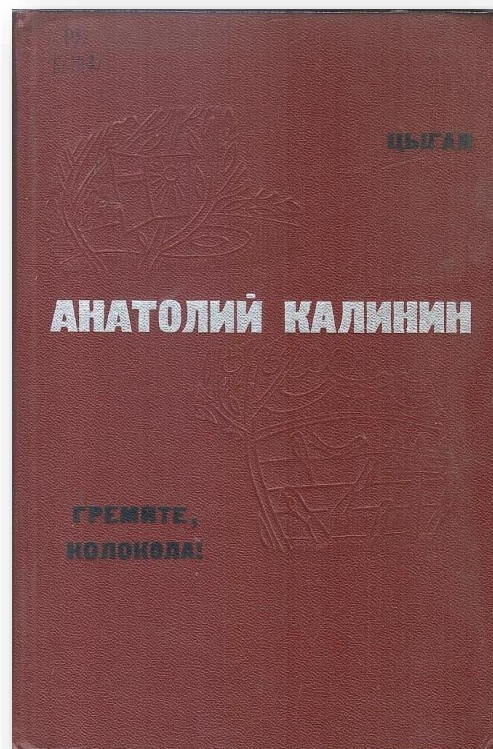
всесторонне осветить то или иное явление лексики.

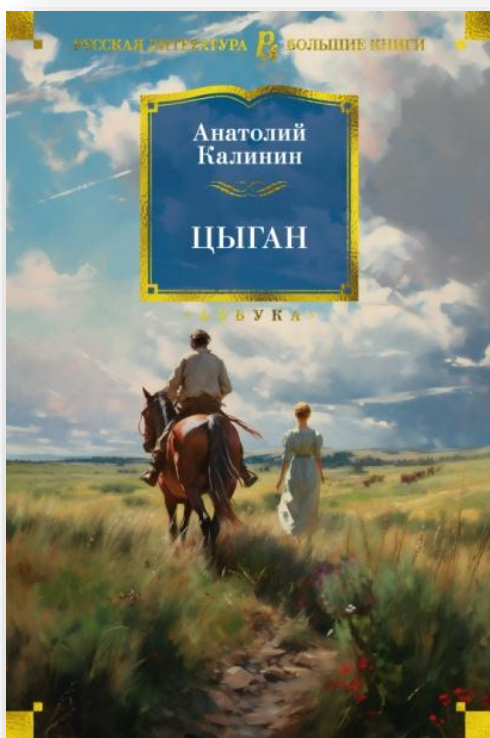
Для студентов и преподавателей гуманитарных вузов.
2-е издание, переработанное.

Калинин, А.В. Цыган. Гремите колокола! [Текст]: повесть, роман / А.В. Калинин. – Москва: Молодая гвардия, 1969. – 303 с. ил.

«Цыган» – повесть о людях большой и щедрой души. Герои её – бывший фронтовик цыган Будулай, кузнец, человек, который стал своим в казачьем хуторе, и колхозница Клавдия Пухлякова, самоотверженная русская женщина, которая во время Великой отечественной войны спасла его сына.

В романе «Гремите колокола!» раскрывается история духовного созревания молодой девушки, дочери агронома одного из донских совхозов.





Калинин, А.В. Цыган [Текст]: роман / А.В. Калинин – Ростов – на – Дону: Феникс, 2005. – 512 с.

Калинин, А. Цыган [Текст]: роман [Электронный ресурс] / Анатолий Калинин. – ЛитРес, – 2023. – 860 стр. 1 ил. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/anatoliy-kalinin/cygan-69732853/>. 20.08.2026 г. 16+

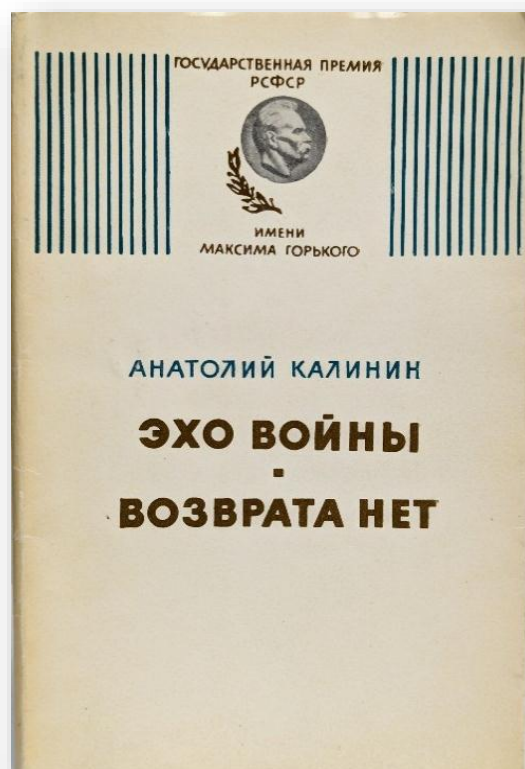
Роман Анатолия Калинина «Цыган» рассказывает о донской казачке Клавдии Пухляковой, которая спасает от гибели в степи осиротевшего цыганского младенца. Спустя годы к ним приходит вернувшийся с войны отец мальчика — Будулай. Пройдя через долгие поиски, испытания, осуждение хуторян и преодолевая ранения, Будулай окончательно обретает покой и семейное счастье с Клавдией.

«...Ни одно из своих произведений Калинин не писал с такой страстной и беззаветной самоотдачей, как свой роман о Клавдии и Будулае», – вспоминает дочь писателя Наталья Калинина. Первая часть романа, изначально задуманного как повесть, вышла в 1961 году в журнале «Огонек»; последняя – девятая – в 2011 году уже после смерти автора. На протяжении сорока с лишним лет Калинин вновь и вновь возвращался к своим героям, их трудной любви, за их судьбой следили миллионы читателей и телезрителей. Роман был неоднократно экранизирован, на его основе создано несколько театральных постановок, написана романтическая опера, а его герои стали поистине народными – любимыми и родными.

В настоящем издании представлен полный текст романа с предисловием Натальи Калининой, в котором дочь писателя вспоминает о своём отце и рассказывает об истории создания его самого знаменитого произведения.

Калинин, А.В. Эхо войны. – Возврата нет. [Текст]: повесть / А.В. Калинин. – Москва: Сов. Россия, 1975. – 144 с.

Действие повести «Эхо войны» происходит в донской станице. Через много лет после того, как окончилась Великая Отечественная война, казачка Варвара Табунщикова расплачивается за совершенное ею предательство, за зверство своих сыновей, которые были полицаями, прислужниками немцев, убийцами многих советских людей. Ей противопоставлен образ старой сельской учительницы, чьи сыновья стали жертвой полицаев. В центре повести «Возврата нет» - яркий образ председателя колхоза Антонины Кашириной, женщины трудной судьбы, стойко перенёсшей выпавшие на её долю испытания, человека справедливого и сильного духом.



Ждём вас в библиотеках Централизованной библиотечной системы, в наших группах «ВКонтакте» <https://vk.com/cbsbaikonur> и «Одноклассники» «Библиотеки космического города» <https://ok.ru/vbibliotek>- в социальных сетях!

**Центральная городская библиотека тел. для справок:
5-13-61 (информационно-библиографический отдел).**

ББК 91.9:83

От – 80

«От мгновений к вечности» Обзор книжных изданий, посвящённый к 110-летию со дня рождения Анатолия Вениаминовича Калинина [14 док.] / ГКУ ЦБС; Центральная городская библиотека; информационно-библиографический отдел; сост.: библиограф Н.В. Герасименко. – Байконур, 2026. – 12 с.